

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

4. 1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan terhadap pembahasan alih kode dan campur kode pada lirik lagu mini album “*The Other Side*” milik Eric Nam, dapat disimpulkan sebagai berikut.

Sosiolinguistik yaitu ilmu yang membahas mengenai keterkaitan bahasa dengan masyarakat yang memperhatikan aturan-aturan bahasa di dalam lingkup masyarakat. Alih kode adalah peralihan yang terjadi dalam sebuah percakapan yang dilakukan oleh satu orang atau lebih, dengan menggunakan dua bahasa yang bisa dipahami oleh penutur dan lawan tutur. Sedangkan campur kode yaitu pencampuran bahasa dalam suatu percakapan yang dilakukan oleh satu orang bahkan lebih karena dapat memahami beragam bahasa serta variasinya. Alih kode dan campur kode yang terdapat dalam lirik lagu memakai bahasa Korea dengan ditambahkan bahasa asing yakni bahasa Inggris, serta tidak adanya lirik lagu yang menggunakan dialek-dialek Korea. Tujuan penutur melakukan hal tersebut karena penutur ingin para pendengar dan penikmat lagu agar memahami makna lirik lagu dengan menggunakan kata dan kalimat informal.

Pada bentuk alih kode, ditemukan 6 data *tag switching*, dan yang terakhir pada penelitian bentuk campur kode, terdapat 3 data *outer code mixing*. Kemudian dalam alih kode ekstern, terdapat 21 data dari 5 lagu yang menjadi bahan penelitian. Sementara itu, dari 5 lagu tersebut, ditemukan 17 *data intra sentential mixing*.

4. 2 Saran

Peneliti ingin menyampaikan sejumlah saran yang berhubungan dengan hasil penelitian ini, di antaranya yaitu.

1. Hasil penelitian tentang alih kode dan campur kode dalam lirik lagu pada mini album "*The Other Side*" milik Eric Nam, diharapkan bisa dijadikan pedoman untuk para pembaca yang hendak melakukan penelitian serupa di kemudian hari.
2. Alih kode dan campur kode dapat dijumpai di berbagai aspek kehidupan dalam berkomunikasi. Tidak hanya terpaku pada suatu dialog percakapan di lingkungan masyarakat.

