

SEMANGAT KIZUNA PADA KELUARGA SUZUKI DALAM FILM

***SURVIVAL FAMILY* KARYA SHINOBU YAGUCHI**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra (S.S)

Oleh

Chintia Kusuma Ningrum

NIM 183112200650082

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

2022

KIZUNA SPIRIT OF SUZUKI FAMILY IN SURVIVAL FAMILY

FILM BY SHINOBU YAGUCHI



A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the
Degree of Bachelor of Literature (S.S)

By

Chintia Kusuma Ningrum

NIM 183112200650082

JAPANESE LITERATURES STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE

NASIONAL UNIVERSITY

2022

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada hari Jum'at, 26 Agustus 2022 untuk diujikan.

Wisnu Wardani, M.Hum

Pembimbing I / Pembimbing

Uchu Fadhilah, M.Hum

Pembimbing II / Pembaca

Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Ketua Program Studi Sastra Jepang



[Handwritten signature]

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada 26 Agustus 2022.

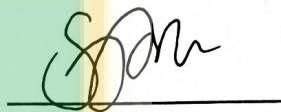
Dr. Fairuz, M.Hum

Ketua / Penguji



Suyanti Natalia, M.Pd

Sekretaris / Penguji



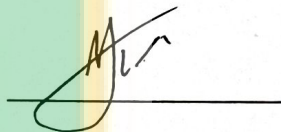
Wisnu Wardani, M.Hum

Pembimbing / Penguji



Uchu Fadhilah, M.Hum

Pembaca / Penguji



Disahkan pada tanggal 26 Agustus 2022.

Ketua Program Studi Sastra Jepang,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra,



Wawat Rahwati, S.S., M.Hum



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Chintia Kusuma Ningrum

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200650082

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 29 Mei 1999

Alamat : Jl. Kapuk Kebon Jahe No.65 RT 014/RW 003,
Cengkareng, Jakarta Barat, 11720

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“SEMANGAT KIZUNA PADA KELUARGA SUZUKI DALAM FILM
SURVIVAL FAMILY KARYA SHINOBU YAGUCHI”** adalah asli (bukan
jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide yang
digunakan dalam skripsi ini dilakukan berdasarkan langkah-langkah ilmiah dan
dicantumkan di dalam daftar pustaka.

Jakarta, 26 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Chintia Kusuma Ningrum

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas izin, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Dalam penulisan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bantuan baik doa dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Wisnu Wardani, M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi yang sangat berjasa mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Uchu Fadhilah, M.Hum, selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membaca skripsi ini serta memberikan saran-saran dalam perbaikan skripsi ini.
3. Ibu Lely Demiyati, M.Hum, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberi perhatian penulis dari semester pertama sampai sekarang, serta menjadi tempat untuk bertukar pendapat.
4. Seluruh dosen Program Studi Sastra Jepang Universitas Nasional yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat, serta motivasi selama penulis berkuliah.
5. Seluruh staff Fakultas dan Sekretariat Sastra, terima kasih atas bantuannya selama ini.

6. Mama, Alm. Bapak, dan kedua kakak penulis, terima kasih banyak atas doa dan dukungan yang tidak pernah putus, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
7. Anhar kekasih penulis, terima kasih karena senantiasa membantu, memberi masukan dan mendengarkan keluh kesah penulis.
8. Lik Mirah, Lik Ismail, Man'i, Andre, dan Wanda, terima kasih karena sudah membantu penulis saat kesulitan.
9. Sahabat penulis sejak SMA, Nurma, Sanah, Fina, Monic dan Tania, terima kasih sudah menyempatkan waktunya untuk bertukar cerita.
10. Teman dekat penulis, Feni, Rana, Melani, Fiena, Raniya, Talitha, Nita, teman-teman Sastra Jepang angkatan 2018, *senpaitachi* kak Gessy dan kak Kevin, terima kasih karena sudah menjadi sahabat selama kuliah, selalu menyemangati, dan memberikan banyak masukan kepada penulis.

Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me.

I wanna thank me for doing all this hard work.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf bila ada salah kata dan ucapan yang terdapat di dalamnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembacanya.

Jakarta, Agustus 2022

Penulis

Chintia Kusuma Ningrum

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
 BAB 1 PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Kerangka Teori.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB 2 KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Unsur Naratif Film.....	9
2.1.1 Plot/Alur.....	10
2.1.2 Pelaku Cerita.....	11
2.2 Unsur Ekstrinsik Film.....	11
2.2.1 Sosiologi Sastra.....	12
2.2.2 Fungsi Sosial Sastra.....	13
2.2.3 Konsep Dasar Kizuna.....	13
 BAB 3 ANALISIS GAMBARAN SEMANGAT KIZUNA PADA	
 KELUARGA SUZUKI DALAM FILM <i>SURVIVAL</i>	
 <i>FAMILY</i>.....	16
3.1 Analisis Unsur Naratif Film <i>Survival Family</i>	16
3.1.1 Plot/Alur.....	16
3.1.2 Pelaku Cerita.....	30

3.1.2.1 Yoshiyuki Suzuki.....	30
3.1.2.2 Mitsue Suzuki.....	35
3.1.2.3 Kenji Suzuki.....	38
3.1.2.4 Yui Suzuki.....	41
3.2 Analisis Gambaran <i>Kizuna</i> yang tercermin dalam film <i>Survival Family</i>	43
BAB 4 KESIMPULAN.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	51



ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh semangat *kizuna* sebagai fenomena sosial positif ketika menghadapi suatu bencana yang digambarkan dalam film *Survival Family* karya Shinobu Yaguchi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan semangat *kizuna* yang terjalin melalui interaksi pelaku cerita melalui teori unsur naratif film Pratista, serta memperlihatkan fungsi sosial sastra kepada masyarakat dengan menggunakan teori sosiologi sastra Ian Watt. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan studi kepustakaan untuk mengumpulkan data dan teori sebagai penunjang. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masing-masing pelaku cerita mempunyai ikatan (*kizuna*) sebagai akibat dari adanya bencana mati listrik berkepanjangan yang dialami. Sebagai fungsi sosial sastra bagi masyarakat, *kizuna* mempunyai peranan penting untuk membangkitkan semangat meskipun dilanda bencana. Lebih lanjut, istilah *kizuna* juga sudah lazim digunakan oleh masyarakat Jepang ketika menghadapi suatu bencana yang membuatnya bangkit dan tetap bersatu.

Kata Kunci : **Fenomena Sosial Positif, Film *Survival Family*, Fungsi Sosial Sastra, Semangat *Kizuna*, Sosiologi Sastra.**



ABSTRACT

This undergraduate thesis discusses about the Kizuna spirit as a positive social phenomena in facing a disaster in the Survival Family film by Shinobu Yaguchi. The purpose of this study is to describe the kizuna spirit that is displayed through the interaction of characters using the theory of narrative elements film, and show the social function of literature to society using the theory of sociology of literature by Ian Watt. This study used descriptive qualitative method and literature study to collect data and theory as support. The results of this study indicate that each character had a bond (kizuna) as a result of a prolonged power outage disaster experienced. As a literary social function for society, kizuna has an important role to raise spirits even though it is hit by disaster. Furthermore, the term kizuna is also commonly used by Japanese society when facing a disaster that makes it rise up and remain united.

Keywords : *Positive Social Phenomena, Survival Family Film, Social Functions of Literature, Kizuna Spirit, Sociology of Literature.*

