

DAFTAR PUSTAKA

- Asmarani, I Gusti Ayu Ratih. 2009. *Analisis Psikologi Transgender Pada Tokoh Ruka Kishimoto Dalam Serial Drama Jepang Last Friends*.
- Cahyani, Ni Komang Ayu Ariska Dwi. 2018. *Gender Identity Disorder* pada Tokoh Yuuta Aoki dalam Komik *Bokura No Hentai* Karya Fumi Fumiko. *Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud Vol 22.4* (2018).
- Human Rights Watch. (2016, May 5). "The Nail That Sticks Out Gets Hammered Down" *LGBT Bullying and Exclusion in Japanese Schools*. Diakses melalui <https://www.hrw.org/report/2016/05/05/nail-sticks-out-gets-hammered-down/lgbt-bullying-and-exclusion-japanese-schools>
- Konayama, Kata. 2020. *Fukakai na Boku no Subete wo*. Tokyo: MeDu COMICS.
- Kyodo News. (2020, December 11). *FOCUS: Genderless Uniforms Spread in Japan as LGBT Students Gain Notice*. Diakses melalui <https://english.kyodonews.net/news/2020/12/b4f968dbbaff-focus-genderless-uniforms-spread-in-japan-as-lgbt-students-gain-notice.html>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Marzuki. 2007. *Kajian Awal tentang Teori Gender-Gender*. *Jurnal Civics Vol. 4 No. 2* (2007).
- McCloud, Scott. 2008. *Reinventing Comics (Mencipta Ulang Komik)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- McNabb, Charlie. 2017. *Nonbinary Gender Identities*. Washington: Rowman & Littlefield Publishers.
- Orlieb, Jasmine. (2020, July 22). *LGBTQ-Friendly Japan: Travel And Entertainment, Events, And Support*. MATCHA. Diakses melalui <https://matcha-jp.com/en/9877>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Richards, Christina. *Genderqueer and Non-binary Genders*. London: Palgrave Macmillan.

Sugiarti, Ratna. 2018. *Performativitas Gender pada Tokoh Rinko dalam film Close Knit Karya Sutradara Naoko Ogigami*. Universitas Brawijaya.

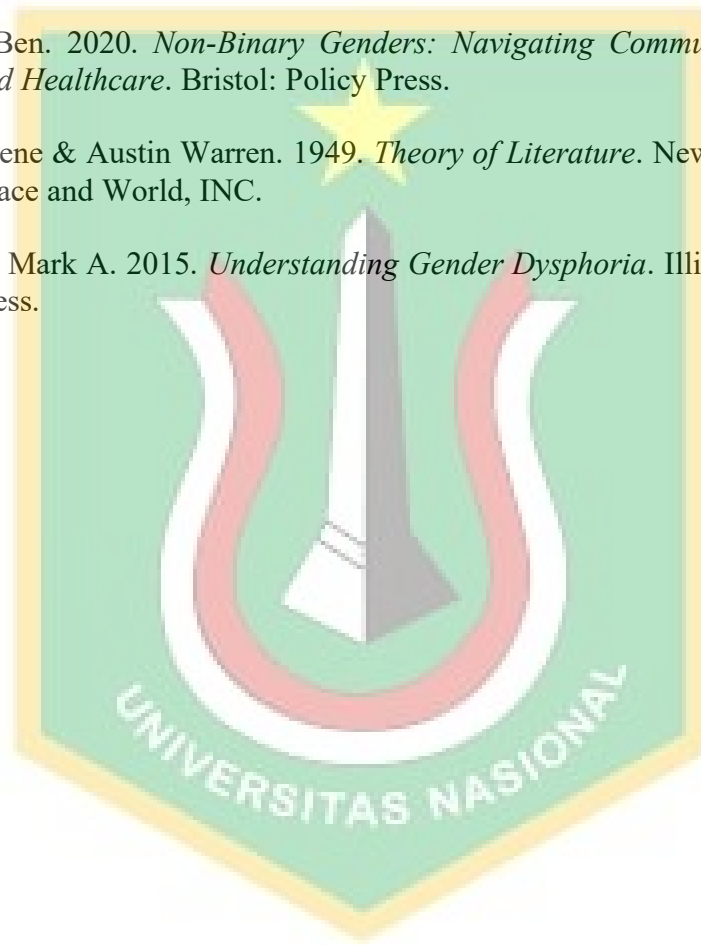
Takahashi, Tadasu. (2020, April 29). *What is it like being LGBT in Japan?*. Izanau. Diakses melalui <https://izanau.com/article/view/lgbt-japan>

Tokoi, Miyuki. (2019, June 12). *Pushing for 'X-gender' recognition*. NHK World-Japan. Diakses melalui <https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/news/backstories/576/>

Vincent, Ben. 2020. *Non-Binary Genders: Navigating Communities, Identities, and Healthcare*. Bristol: Policy Press.

Wellek, Rene & Austin Warren. 1949. *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace and World, INC.

Yarhouse, Mark A. 2015. *Understanding Gender Dysphoria*. Illinois: InterVarsity Press.



SINOPSIS

Manga Fukakai na Boku no Subete wo mengisahkan tentang perjuangan seorang siswa SMA yang memiliki identitas *gender* non-biner bernama Mogumo Ryuunosuke untuk menemukan orang-orang yang dapat memahami dirinya. Suatu hari, Mogumo ditawarkan oleh temannya, Tetsu, untuk bekerja di suatu kafe bernama kafe *Question* dan mengklaim bahwa orang-orang di kafe tersebut dapat memahami dirinya. Akhirnya Mogumo setuju untuk bekerja di kafe *Question* untuk bertemu dengan orang-orang yang dikatakan mirip dengannya. Namun, ia merasa kecewa setelah mengetahui bahwa kafe tersebut merupakan kafe *otoko no ko* atau laki-laki yang melakukan *crossdress* dengan pakaian perempuan, sementara ia tidak menganggap bahwa dirinya adalah laki-laki maupun perempuan.

Masalah tersebut akhirnya terselesaikan setelah Tetsu berhasil meyakinkan Mogumo bahwa ia dapat menjadi dirinya sendiri di kafe *Question*. Setelah itu, dimulailah kisah pencarian dan penerimaan diri saat masing-masing karakter mengeksplorasi konsep *gender* dan orientasi seksual mereka.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Rana Muti Khansa

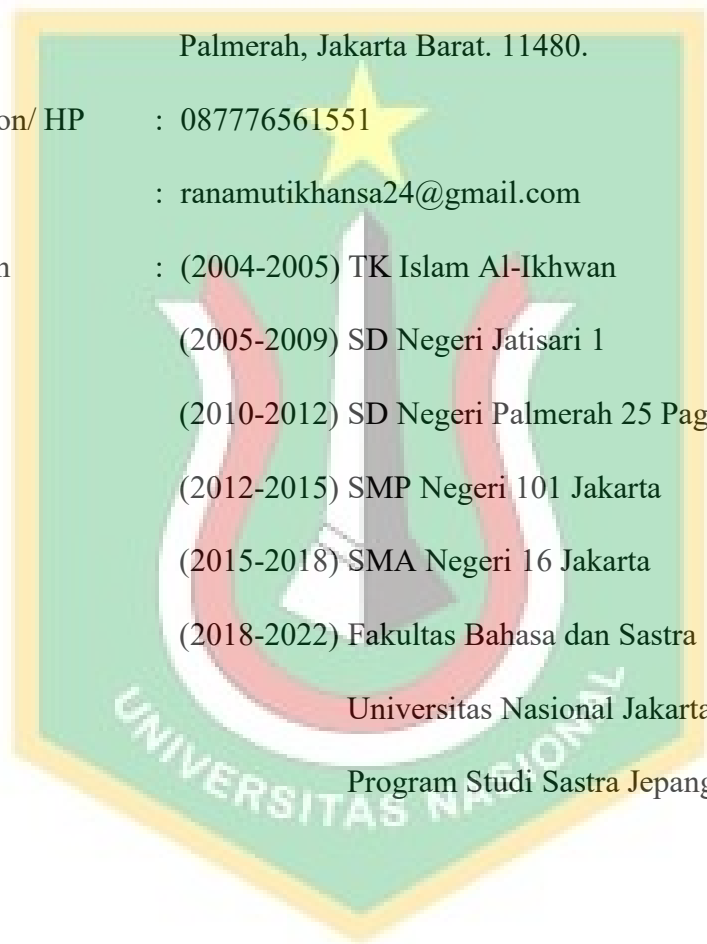
Tempat/Tanggal lahir : Jakarta, 24 Januari 2001

Alamat : Jl. Kemanggisan Gg. Rengas 1 RT. 007 RW. 003 No. 36,
Palmerah, Jakarta Barat. 11480.

No. Telepon/ HP : 087776561551

Email : ranamutikhansa24@gmail.com

Pendidikan : (2004-2005) TK Islam Al-Ikhwan
(2005-2009) SD Negeri Jatisari 1
(2010-2012) SD Negeri Palmerah 25 Pagi
(2012-2015) SMP Negeri 101 Jakarta
(2015-2018) SMA Negeri 16 Jakarta
(2018-2022) Fakultas Bahasa dan Sastra
Universitas Nasional Jakarta
Program Studi Sastra Jepang



REVISI SIDANG - RANA MUTI KHANSA

ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

12%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

6%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.undip.ac.id Internet Source	1%
2	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	1%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
5	Submitted to Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia Student Paper	1%
6	docplayer.info Internet Source	<1%
7	id.123dok.com Internet Source	<1%
8	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1%
9	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1%