

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Bouzida, F.2014. The Semiology Analysis In Media Studies - Roland Barthes Approach -. roceedings of SOCIOINT14- International Conference on Social Sciences and Humanities.
- Cobley, Paul, & Jansz, Litza. 1999. INTRODUCING : SEMIOTICS. New York: Icon Books - Totem Books.
- Lantowa, J., Nila, M., & Muh. Khairussibyan. 2017. Semiotik Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra. Yogyakarta: Dipublish.
- Littlejohn, Stephen W. 1996. Theories of Human Communication. Fifth Edition. New York: Wadsworth Publishing Company.
- Asriningsari, Ambarini & Umay, Nazla, Maharani, eds. Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra. UPGRIS PRESS, Semarang.

Sumber Jurnal

- Hyunjin Park. 2011. *Korean Arirang: History, Genres, and Adaptations In Edward Niedermaier's "Arirang Variations"*. USA: Arizona State University.
- Diputra, ryan dan Yeni Nuraeni. 2021. Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. VOL. 2, NO 2. Depok: Universitas Gunadarma.
- Indrawan, Bagus, dan Totok Sumaryanto F., Sunarto. 2016. Bentuk Komposisi Dan Pesan Moral Dalam Pertunjukan Musik Kiai Kanjeng Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Claudia, Yanti Sinaga, dkk. 2021. Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Lirik Lagu "Celengan Rindu" Karya Fiersa Besari. Volume 3, Nomor 1. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Antika, Tamia Rindi dan Nurmada Ningsih, Insi Sastika. 2020. Analisis Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Pada Lagu "Lathi" Karya Weird Genius. Volume 9 No.2. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Fauziyah, Nur Nabilah dan Roikhatul Nur Ilmi. 2020. Analisis Denotatif dan Konotatif pada cerpen Elia Pettie. Volume 4 Edisi 1. hlm. 57-67 p-issn 2598-4101. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Ferlis, Sri Maryeni. 2013. Analisis Bentuk dan Struktur Melodi Lagu Melayu Zapin Kasih dan Budi Versi Suhardi S Provinsi Riau. Riau: Universitas Islam Riau.

Purba, Kezia Ulimarina. 2014. Analisis Musikal dan Tekstual *Marsialopari* Karya Taralamsyah. Riau: Universitas Islam Riau.

Kusumastuti, Adhi dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. Metode Penelitian Kualitatif. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.

Rohmaniah, Al Fiatur. 2021. Kajian Semiotika Roland Barthes. Al-Itthishol. Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Vol. 2, No..2, p. 124-134.

Kusumastuti, Adhi dan Ahmad Mustamil Khoiron. 2019. 'Metode Penelitian Kualitatif'. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.

Sumber Daring

<https://www.sejongculturalsociety.org/composition/current/music/milyang.php> (diakses pada tahun 2015)

<https://youtu.be/MlZbY50XWAI>

(diakses pada Immortal Songs 2 / 2016.10.29)



RIWAYAT HIDUP

Nama : Inayah Rohmaniah
Tempat, tanggal lahir : Bogor, 07 November 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Perum. Graha Mustika Media, blok Q1 no.08,

kelLubang Buaya, kec. Setu, kab. Bekasi.

Email : inayahrohmaniah990@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018 – 2022 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta Selatan, 12520.
2015 – 2018 : SMK Karya Bahana Mandiri 2, Padurenan, kec. Mustika Jaya, Kota Bekasi. 17156
2012 – 2015 : SMP Negeri 4 Setu, Lubang Buaya, Kec. Setu, Kab. Bekasi. 17322
2006 – 2012 : SD Negeri Lubang Buaya 01, Lubang Buaya, kec. Setu, kab. Bekasi. 17322

Riwayat Pekerjaan

- Sales Woman and Cashier. At Violet Gallery Moeslem.
- Sales Woman. At Marketting Gallery Grand Residence City.
- Sales Women, Marketting. At PT. Madusari Nusaperdana.

ORIGINALITY REPORT

28%

SIMILARITY INDEX

26%

INTERNET SOURCES

7%

PUBLICATIONS

12%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.uny.ac.id Internet Source	5%
2	eprints.upgris.ac.id Internet Source	2%
3	123dok.com Internet Source	1%
4	Submitted to State Islamic University of Alauddin Makassar Student Paper	1%
5	tirto.id Internet Source	1%
6	jurnal.unsil.ac.id Internet Source	1%
7	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
8	www.coursehero.com Internet Source	1%
9	core.ac.uk Internet Source	1%