

**ANALISIS CODE SWITCHING DALAM ALBUM ATEEZ "ZERO
TO ONE" (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

***AN ANALYSIS OF CODE SWITCHING IN ATEEZ'S
ALBUM "ZERO TO ONE" (SOCIOLINGUISTIC STUDY)***

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)**



ANNISA RIZKA MURTADHO

NIM 183112200750082

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**ANALISIS CODE SWITCHING DALAM ALBUM ATEEZ "ZERO
TO ONE" (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

***AN ANALYSIS OF CODE SWITCHING IN ATEEZ'S ALBUM "ZERO
TO ONE" (SOCIOLINGUISTIC STUDY)***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)



ANNISA RIZKA MURTADHO

NIM 183112200750082

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 2 Agustus 2022 untuk diujikan.

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 29 Agustus 2022

Fitri Meutia, S.S., M.A.

Ketua/Penguji



Dra. Rurani Adinda, M.Ed.

Sekretaris/Penguji



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Pembimbing/Penguji

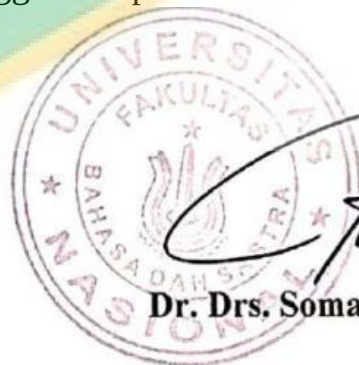


Disahkan pada tanggal 9 September 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Annisa Rizka Murtadho
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750082
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Cirebon, 22 Mei 1999
Alamat : Jl. Arimbi 2, Blok C no. 12
Kabupaten Cirebon, 45153

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

ANALISIS CODE SWITCHING DALAM ALBUM ATEEZ "ZERO TO ONE" (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 9 September 2022

Yang membuat pernyataan,



KATA PENGANTAR

Puji syukur dengan mengucap Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, karena telah melimpahkan rahmat-Nya berupa kesempatan, kesehatan, dan pengetahuan sehingga skripsi ini bisa selesai pada waktunya. Penulis juga menyadari tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Dengan penuh rasa hormat dan tulus, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional Jakarta. Semoga tetap sehat selalu.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Prodi Bahasa Korea Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional Jakarta, juga selaku dosen pembimbing penulisan skripsi saya. Terima kasih atas waktu, arahan, saran, dan bimbingan yang diberikan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga sehat selalu.
3. Seluruh dosen di Universitas Nasional, terutama para dosen yang mengajarkan di mata kuliah umum dan tentunya mata kuliah di jurusan Bahasa Korea, Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Jung Shua, Bapak Park Kyeong Jae, Ibu Go Yoo Kyung, Ph.d., Bapak Zaini, S.Sos., MA., Ibu Yayah Cheryah, S.S., MA., Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si. M., Ibu Dra. Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Fitri Meutia, S.S.,

M.A, dan Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., terima kasih atas semua ilmu dan pengajarannya selama saya berkuliah di Universitas Nasional.

4. Untuk yang sangat spesial dalam hidup saya, Ayah Yoseph Ali Murtadho, Ibu Diah Handayani, dan adik saya Zaidan Rizki Murtadho yang selalu bersama saya, mendoakan, dan mendukung setiap harinya, juga beserta cinta sayang kepada saya, saya juga rindu sekali ingin berkumpul lagi, semoga tetap sehat dan bahagia selalu. Untuk adik saya, semoga lancar dalam menempuh pendidikan lebih tinggi di jenjang perkuliahannya.

5. Kepada semua teman-teman terdekat saya selama berkuliah disini terutama Astrid, Grace, Bagus, Luqman, Rico, Chandra, dan San yang selalu mendukung, menemani, menjadi tempat cerita juga berbagi dengan penulis, dan membantu selama penulis dalam pengerjaan skripsi. Kalian semua terbaik dan semoga kalian sukses, bahagia, sehat selalu, dan tetap bisa berkumpul.

Skripsi ini jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran akan diterima untuk perkembangan penulisan. Tetapi penulis berharap, skripsi penulis bisa bermanfaat untuk para pembaca dan menambah pengetahuan baru.

Jakarta, 9 September 2022

Annisa Rizka Murtadho

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	i
Halaman pengesahan.....	ii
Halaman pernyataan.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Abstrak	viii
<i>Abstract</i>	ix
논문초록	x

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	9
1.7 Sistematika Penyajian	10

BAB II PEMBAHASAN

2.1 Pendahuluan.....	11
2.2 Tinjauan Pustaka	11
2.3 Landasan Teori.....	13
2.3.1 Sociolinguistik.....	13
2.3.2 Konsep Bilingualisme	15
2.3.3 Pengertian Kode	17
2.3.4 Code Switching	18
2.3.5 Bentuk Code Switching	20
2.3.5.1 <i>Intra Sentential Switching</i>	20
2.3.5.2 <i>Inter Sentential Switching</i>	22
2.3.5.3 <i>Emblematic Switching</i> atau <i>Tag Switching</i>	22
2.3.6 Fungsi Code Switching	23

2.3.6.1 Fungsi Referential (<i>Referential Function</i>).....	23
2.3.6.2 Fungsi Direktif (<i>Directive Function</i>).....	24
2.3.6.3 Fungsi Ekspresif (<i>Expressive Function</i>).....	25
2.3.6.4 Fungsi Fatik (<i>Phatic Function</i>).....	26
2.3.6.5 Fungsi Metalinguistik (<i>Metalinguistic Function</i>).....	27
2.3.6.6 Fungsi Puitis (<i>Poetic Function</i>).....	27
2.4 Keaslian Penelitian	28
2.5 Profil ATEEZ.....	30
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
3.2 Pendahuluan.....	31
3.2 Hasil Analisis.....	31
3.3 Pembahasan	32
3.3.1 Bentuk dan Fungsi Code Switching ATEEZ “Zero to One” ...	33
3.3.1.1 Intra Sentential Switching	33
3.3.1.2 Inter Sentential Switching.....	45
3.3.1.3 Emblematic Switching atau Tag Switching.....	51
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan.....	55
4.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59
RIWAYAT HIDUP	62

Abstrak

Skripsi ini berjudul “Analisis *Code Switching* Dalam Album ATEEZ ‘*Zero to One*’ (Kajian Sociolinguistik)”. Judul ini dipilih berawal dari banyaknya lagu K-Pop yang menggunakan *code switching* dalam lirik lagunya. Tujuan penelitian ini menjelaskan apa saja bentuk dan fungsi *code switching* yang terdapat pada lirik lagu album ATEEZ ‘*Zero to One*’. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Cara yang digunakan oleh penulis adalah mencari lirik yang terdapat *code switching* dan mengelompokkannya sesuai bentuk dan fungsinya. Dalam penelitian ini, teori bilingualisme dan *code switching* yang digunakan oleh Charlotte Hoffmann (1991) dan fungsi *code switching* dari Appel dan Muysken (2006). Hasil penelitian menunjukkan data terbanyak dengan bentuk *intra sentential* sebanyak 31 data, kemudian 4 fungsi direktif, 6 fungsi ekspresif, 5 fungsi puitis, 2 fungsi referensial, 1 fungsi fatik, dan 1 fungsi metalinguistik.

Kata Kunci: ATEEZ, bilingualisme, *code switching*, sociolinguistik



Abstract

This thesis is entitled "An Analysis of Code Switching in ATEEZ Album 'Zero to One' (Sociolinguistic Study)". This title was chosen starting from the number of K-Pop songs that using code switching in the lyrics of the song. The purpose of this study is to explain what the type and function of code switching which are in the song lyrics of the ATEEZ album song 'Zero to One'. The method used in this research is a descriptive qualitative method. The method used by the author is to find lyrics that have code switching and group it according to its type and function. In this study, the theory of bilingualism and code switching is using theory by Charlotte Hoffmann (1991) and the code switching function of Appel and Muysken (2006). The results showed the most data in the form of intra sentential as many as 31 data, then 4 directive functions, 6 expressive functions, 5 poetic functions, 2 referential functions, 1 phatic function, and 1 metalinguistic function.

Keywords: *ATEEZ, bilingualism, code switching, sociolinguistic*



논문 초록

본 논문의 제목은 "ATEEZ 앨범 'Zero to One' (사회언어학 연구)의 부호전환 분석"이다. 본 연구는 노래 가사에 부호전환을 사용하는 *K-Pop* 노래의 수에서 출발하였다. 본 연구의 목적은 ATEEZ 앨범곡 'Zero to One'의 노래 가사에 있는 부호전환의 유형과 기능에 대해 설명하는 것이다. 본 연구에서 사용된 연구 방법은 질적, 서술적 연구 방법이다. 본 연구에서는 부호전환 기능이 있는 가사를 찾아 종류와 기능에 따라 그룹화하였다. 본 연구는 *Charlotte Hoffmann (1991)*, *Appel & Muysken (2006)*의 부호전환 함수에 의한 이중 언어 및 부호전환 이론을 바탕으로 한다. 연구 결과, 31 개의 데이터로 내적 자료 형태가 가장 많았으며, 그 외에 4 개의 지시적 기능, 6 개의 표현적 기능, 5 개의 시적 기능, 2 개의 참조적 기능, 1 개의 물리적 기능, 1 개의 금속언어적 기능의 형태를 발견하였다.

키워드: ATEEZ, 이중 언어, 부호전환, 사회언어학.

