

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Alfathoni, M. A., & Manesah D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublisher
- Barnard, M. (2011). *Fashion sebagai Komunikasi (Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender)*. Yogyakarta: Jalasutra
- Danesi, M. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Hartati V. (2017). *Sosiologi untuk siswa SMA/MA kelas X*. Depok: Arya Duta
- Kwon, O. C. (1998). *조선시대 우리옷 (Korean clothes from the Joseon Dynasty)*. 서울: 현암사
- Lembaga Informasi dan Budaya Korea. (2015). *Fakta Tentang Korea (한국의 어제와 오늘)*. Kementerian Budaya, Olah Raga dan Pariwisata.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing
- Saryono, (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Alfabeta.
- Sobur, A. (2020). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- The Institute of Seoul Studies. 2015. *한양의 탄생*. 서울시립대 서울학연구소

Sumber Jurnal:

- Baskin, A. (2002). *Peranan perkembangan Film Indie terhadap bangkitnya Film Nasional*. Jurnal komunikasi Mediator.
- Gürkan, H. (2017). *The portrayal of journalists in Turkish cinema: A study about journalism ethics through cinema*. Medijske studije, 8(16), 41-59.
- Hall, S. (1997). *The Work of Representation*. Theories of Representation: Ed. Stuart Hall.
- Jauhola, A. E. (2017). *Representation of investigative journalism on film: Comparative textual analysis of two Hollywood movies' approach to journalistic core values*.
- Kim, S. Y. (2014). *조선시대의 염료 수급 체계와 염색 수공업자 유형*. 한국의류학회지, 38(5), 755-768.
- Kim, S. Y. (2013). *조선 후기 왕실 복식의 염색 문화*. 한국의류산업학회지, 15(2), 192-201.
- Kim, S. Y., & Soh, H. O. (2020). *On the value propositioning of royal costume design management: A case study of the Korean film Sanguiwon (The Royal Tailor)*. International Journal of Costume and Fashion, 20(1), 1-9.
- Kim, S.H. (2007). *“조선시대 상의원의 왕실복식 공급체계 연구”*. 복식, 57(2), 11-28.
- Kristina, D., & Ramadona, M. S. R. (2019). *The Representation of Women's CEO Image in Online Media*. Lingua Cultura, 13(3), 201-207.
- Lee, E. J. (2020). *“궐내각사 상의원의 위치와 조직 및 구성원에 대한 고찰”*. 한국복식, 43, 71-101.

- Lubis, A. K. (2015). *Analisa Tekstual Hanbok Pada Budaya Korea Dalam Film Royal Tailor (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Doctoral dissertation, Universitas Mercu Buana.
- Luthfi, M. (2018). *Profesionalisme Jurnalis Dalam Film The Bangbang Club Berdasar Analisis Semiotika Roland Barthes*. Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto.
- Mariena, D. (2012). *Hanbok Sebagai Salah Satu Identitas Bangsa Korea Dilihat dari Bentuk, Warna, Simbol, Bahan, dan Aksesoris*. Skripsi Ilmiah fakultas ilmu pengetahuan ilmu budaya. Depok: Universitas Indonesia
- Yean, M. H. (2015). 조선시대 의복의 오방간색에 관한 연구. 한국패션디자인학회지, 15(2), 165-179.
- Yom, Y. H., Kim, K., Son, H., Lee, J. M., Jeon, J. H., & Kim, M. (2015). TV 드라마에 비친 간호사의 이미지. 임상간호연구, 21(3), 412-423.

Sumber Daring:

- CNN Indonesia, 2020. 4 Film Korea yang Dapat Penghargaan di Ajang Internasional. Diakses 8 Juni 2022. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200803114406-225-531541/4-film-korea-yang-dapat-penghargaan-di-ajang-internasional>
- Cultural Heritage Administration. 2016. 멋과 유행을 선도했던 장인들의 공간. Diakses 12 Maret 2022. https://www.cha.go.kr/cop/bbs/selectBoardArticle.do?nttId=32424&bbbsId=BB SMSTR_1008&pageUnit=10&searchtitle=title&searchcont=&searchkey=&searchwriter=&searchWrd=&searchUseYn=&searchCnd=&ctgryLrcls=&ctgryMdcls=&ctgrySmcls=&ntcStartDt=&ntcEndDt=&mn=NS_01_09_01
- IMDb. 2014. The Royal Tailor. Diakses 11 Juli 2022. <https://www.imdb.com/title/tt4024104/>
- Korea Cultural Heritage Foundation. 2021. 침선장 구혜자. Diakses 20 Juli 2022. <https://www.chf.or.kr/brd/board/696/L/menu/314?brdType=R&thisPage=3&bbIdx=110613&searchField=titlecontent&searchText=>
- Mudjiono, Y. 2011. Kajian Semiotika dalam Film. Diakses 20 Juli 2022. <http://jurnalilkomuinsby.ac.id/index.php/jurnalilkom/article/view/10/6>
- Nam, G. W. 2009. 오방색에 관하여. Diakses 25 Juli 2022. <https://blog.naver.com/PostView.naver?blogId=husuabi47&logNo=20091283453&parentCategoryNo=37&categoryNo=&viewDate=&isShowPopularPosts=true&from=search>

RIWAYAT HIDUP

Nama : Mutia Zahratul Fuad

Tempat, Tanggal Lahir : Tanjungbalai, 8 Desember 1999

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Semangka No. 07 Blok i/1 Komp. Puri
Kartika Baru, RT 6/RW 9, Kel. Tajur, Ciledug,
Tangerang, Banten. 15152.

Email : mutiazahratulfuad@gmail.com

Hobi : Ilustrasi, menggambar.

Riwayat Pendidikan :

2017 – 2022	Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl. Sawo Manila No.61, RT.14/RW.7, Pejaten Barat, Kec. Ps. Minggu, Jakarta Selatan. 12520.
2014 – 2017	SMA SwastaYadika 5, Jl. Joglo Raya No. 190, Kec. Kembangan, Jakarta Barat, D.K.I Jakarta. 11640.
2011 – 2014	SMP Negeri 1 Tanjung Balai, Jl. Jend. Sudirman, KARYA, Tanjung Balai Selatan, Tanjung Balai, Sumatera Utara. 21314.
2005 – 2011	SD Negeri 132406 Tanjung Balai, Jl. Jend. Sudirman, Kel. Perwira, Kec. Tanjung Balai Selatan, Tanjung Balai, Sumatera Utara. 21313.
2004– 2005	TK Dar Al-Falah, Jl. Jend. Sudirman No. 47, Kel. Tanjung Balai Kota I, Tanjung Balai Selatan, Tanjung Balai, Sumatera Utara. 21311.

1-4

ORIGINALITY REPORT

23%
SIMILARITY INDEX

22%
INTERNET SOURCES

7%
PUBLICATIONS

14%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	docplayer.info Internet Source	3%
2	publikasi.mercubuana.ac.id Internet Source	2%
3	de.slideshare.net Internet Source	2%
4	123dok.com Internet Source	2%
5	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
6	books.uinsby.ac.id Internet Source	1%
7	www.cnnindonesia.com Internet Source	1%
8	eprints.umm.ac.id Internet Source	1%
9	repository.uma.ac.id Internet Source	1%