

**REPRESENTASI MENCINTAI DIRI SENDIRI PADA LIRIK
LAGU “FOR ME” KARYA DAY6**

***REPRESENTATION OF SELF-LOVE IN THE LYRICS OF
THE SONG "FOR ME" BY DAY6***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li.)**



RIZKYA RUTH ELVIRA MAGANY
NPM. 183112200750129

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

**REPRESENTASI MENCINTAI DIRI SENDIRI PADA LIRIK
LAGU “FOR ME” KARYA DAY6**

***REPRESENTATION OF SELF-LOVE IN THE LYRICS OF
THE SONG "FOR ME" BY DAY6***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Linguistik (S. Li.)**



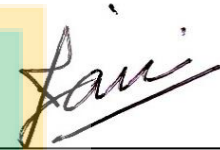
RIZKYA RUTH ELVIRA MAGANY
NPM. 183112200750129

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2022**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2022 untuk diujikan.

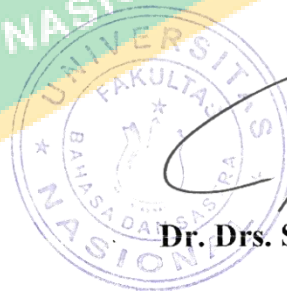
Zaini, S.Sos., M.A.
Pembimbing



Mengetahui,



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 16 Agustus 2022.

Yayah Ceriyah, S.E., M.A.
Ketua/Penguji



Teguh Pratama, M.A.
Sekretaris/Penguji



Zaini, S.Sos., M.A.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 9 September 2022



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Rizkya Ruth Elvira Magany**

Nomor Induk Mahasiswa : 183112200750129

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Bogor, 25 April 2000

Alamat : Komp. INKOPAD B5 No. 04 RT 010/005
Kabupaten Bogor 16320

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI MENCINTAI DIRI SENDIRI PADA LIRIK LAGU
“FOR ME” KARYA DAY6**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 29 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Rizkya Ruth Elvira Magany

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan ridha-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Mencintai Diri Sendiri pada Lirik Lagu ”*For Me*” Karya DAY6” dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Sastra Bahasa Korea.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan berbagai pihak, penelitian dan proses pendidikan ini tidak dapat diselesaikan. Untuk itu, dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan, dorongan serta doa yang dipanjatkan dalam penyelesaian skripsi ini. Secara khusus penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Kepala Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Bapak Zaini, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan perhatiannya dalam rangka membimbing penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Seluruh jajaran dosen Bahasa Korea Universitas Nasional terkhusus Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Dra. Rurani Adinda, M.A., Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Bapak Rahmad Faisal S.E., M.Si.M., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Bapak Park Kyeong Jae,

M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., dan Ibu Jung Shua, M.A.. Terima kasih atas segala ilmu dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

5. Keluarga, terkhusus kepada kedua orang tua yaitu Papa Reno Magany dan Mama Irmawati Novida serta Kakak Ryandi yang selalu memberi dukungan moril maupun materil serta doa yang selalu dipanjatkan teruntuk penulis.
6. Keluarga besar Jhon Magany dan Achmad Arifin yang senantiasa memberi dukungan, semangat serta doa kepada penulis.
7. Seluruh teman-teman Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, terkhusus para sahabat yaitu, Ayu Fiqih Septiani, Tio Wulandari, Giovanny Claudia, Mira Putri Utami, Aprina Nur Dewanti, Vanessa Crystal, dan Beverly yang telah menjadi teman seperjuangan dan tempat berbagi cerita bagi penulis selama berkuliah di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
8. *Group band* DAY6 dan Eaj yang melalui karya-karyanya telah memberi inspirasi kepada penulis untuk dijadikan sebagai objek penelitian pada skripsi ini.
9. *Boy group* NCT dan STRAY KIDS yang melalui karya-karyanya selalu menemani dan memberi semangat kepada penulis selama penulisan skripsi ini berlangsung.
10. Berbagai pihak yang tidak disebutkan atas doa, masukan, serta dukungan bagi penulis sejak dimulainya pendidikan sampai dengan selesainya penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis ingin menyampaikan maaf atas kekurangan yang ada pada skripsi ini. Penulis dengan senang hati menerima semua kritik dan saran yang diberikan para pembaca mengenai penulisan penelitian ini. Penulis berharap, penelitian ini bisa bermanfaat bagi banyak orang.



Jakarta, 29 Juli 2022

Penulis

Rizky Ruth Elvira Magany

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
초록	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Teoretis	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10
1.5. Metode Penelitian	10
1.6. Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	11
1.6.1. Sumber Data Primer.....	11
1.6.2. Sumber Data Sekunder.....	11
1.6.3. Teknik Pengambilan Data.....	11
1.7. Sistematika Penyajian	12
BAB 2 KERANGKA TEORI	14
2.1 Pendahuluan.....	14
2.2 Tinjauan Pustaka	15
2.3 Landasan Teori.....	17
2.3.1. Representasi	17
2.3.2. Mencintai Diri Sendiri	20
2.3.3. Lirik Lagu	23
2.3.4. Musik	24
2.4. Keaslian Penelitian.....	24
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	28

3.1.	Pendahuluan.....	28
3.2.	Analisis	29
3.3.	Pembahasan.....	30
3.3.1.	Grup Band DAY6	30
3.3.2.	Lirik Lagu “ <i>For Me</i> ”	31
3.3.3.	Representasi Mencintai Diri Sendiri pada Lirik Lagu “ <i>For Me</i> ”	34
3.4.	Hasil Pembahasan	45
BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN		48
4.1	Kesimpulan	48
4.2	Saran	51
RIWAYAT HIDUP PENULIS		54



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Lirik Lagu " <i>For Me</i> "	32
Tabel 3. 2 Lirik Lagu " <i>For Me</i> " - Bait 1	34
Tabel 3. 3 Lirik Lagu " <i>For Me</i> " - Bait 2	36
Tabel 3. 4 Lirik Lagu " <i>For Me</i> " - Bait 3	37
Tabel 3. 5 Lirik Lagu " <i>For Me</i> " - Bait 4	38
Tabel 3. 6 Lirik Lagu " <i>For Me</i> " - Bait 5	39
Tabel 3. 7 Lirik Lagu " <i>For Me</i> " - Bait 6	40
Tabel 3. 8 Lirik Lagu " <i>For Me</i> " - Bait 7	42
Tabel 3. 9 Lirik Lagu " <i>For Me</i> " - Bait 10	43



ABSTRAK

Mencintai diri sendiri merupakan bentuk dari pengenalan, penerimaan dan penghargaan terhadap diri sendiri. Isu mencintai diri sendiri sering pula terdapat pada karya lirik lagu. Salah satu lirik lagu yang memiliki pesan mencintai diri sendiri adalah lirik lagu “*For Me*”. Pada lirik lagu “*For Me*” menceritakan tentang langkah dalam proses pengenalan diri untuk dapat mencintai diri sendiri. Tujuan penelitian untuk menganalisis lirik lagu “*For Me*” dan mengungkapkan pesan mencintai diri sendiri yang disampaikan oleh DAY6 pada album *The Book of Us: Gravity*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif untuk menjelaskan bentuk representasi mencintai diri sendiri yang terdapat pada lirik lagu “*For Me*”. Teori yang digunakan adalah teori mencintai diri sendiri oleh Sarah-Len Mutiwasekwa dan teori representasi Stuart Hall. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam lirik lagu “*For Me*” memiliki pesan yaitu, agar dapat mencintai diri sendiri memerlukan beberapa proses, proses tersebut adalah mengenali diri sendiri, menerima diri sendiri dan memperdulikan diri sendiri serta menghargai diri sendiri. Pesan mencintai diri sendiri pada lirik lagu lagu “*For Me*” direpresentasi secara konstruktif dalam bentuk bait lirik lagu yang menunjukkan pesan mencintai diri sendiri berdasarkan keempat aspek teori mencintai diri sendiri, yaitu (1) *self-awareness*; (2) *self-worth*; (3) *self-esteem* dan (4) *self-care*.

Kata kunci: mencintai diri sendiri, representasi, *self-awareness*, *self-care* *self-esteem*, *self-worth*



ABSTRACT

Self-love is a form of self-recognition, self-acceptance and self-appreciation. The issue of self-love is often found in song lyrics. One of the song lyrics that has the message of self-love is the lyrics of the song "For Me". In the lyrics of the song "For Me" tells about the steps in the self-recognition process to be able to self-love. The purpose of the study was to analyze the lyrics of the song "For Me" and reveal the message of loving oneself conveyed by DAY6 on the album *The Book of Us: Gravity*. The method used in this research is descriptive qualitative to explain the form of self-love representation contained in the lyrics of the song "For Me". The theory used is self-love theory by Sarah-Len Mutiwasekwa and Stuart Hall's representation theory. The results showed that, the lyrics of the song "For Me" have a message that is, to be able to self-love requires several processes, the process is to self-recognition, self-acceptance, self-care and self-respect. The message of self-love in the lyrics of the song "For Me" is represented constructively in the form of a lyric verse that shows the message of self-love based on the four aspects of the theory of loving oneself, is (1) self-awareness; (2) self-worth; (3) self-esteem and (4) self-care.

Keywords: self-love, representation, self-awareness, self-worth, self-esteem, self-care.



초록

자기애는 자기 인식, 자기 수용, 자긍심의 한 형태이다. 자기애의 문제는 노래 가사에서도 종종 발견된다. 자기애의 메시지가 담긴 노래 가사 중 하나가 바로 ‘For Me’라는 노래 가사다. ‘For Me’라는 곡의 가사에는 자기애를 가능케 하는 자기 인식 과정의 단계들이 담겨 있다. 본 연구는 ‘For Me’라는 곡의 가사를 분석하고 DAY6 가 전하는 자기애라는 메시지의 앨범 *The Book of Us: Gravity*를 기반으로 해서 연구 분석하였다. 이 연구에서 사용된 방법은 노래 ‘For Me’의 가사에 포함된 자기애 표현 형식을 설명하는 서술적 질적 방법이다. 사용된 이론은 Sarah-Len Mutiwasekwa 의 자기애 이론과 Stuart Hall 의 표현 이론이다. 그 결과 '나를 위하여'라는 곡의 가사를 통해서 자기애가 가능 하려면 여러 과정이 필요하다는 메시지를 담고 있으며, 그 과정은 자기 인식, 자기 수용, 자기 관리, 자기 존중으로 가는 과정이다. ‘For Me’라는 노래 가사에 담긴 자기애의 메시지는 자신을 사랑하는 이론의 네 가지 측면에 기초한 자기애의 메시지를 보여주는 가사 구절의 형태로 건설적으로 표현되어 있다. 네 가지 측면의 요소에는 자기 인식, 자긍심, 자존심, 자기 관리가 있다.

주요 용어: 자기애, 표현, 자기 인식, 자기 관리, 자존심, 자긍심.

