

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Basuki, Heru, dkk. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*. Depok: Rajawali Pers
- Brown, Gillian., dan George Yule. 1983. *Discourse Analysis*. Melbourne: Cambridge University Press
- Grice, H. P. 1975. *Speech Arts: "Logic and Conversation"*. London: University College London
- Hasan, Iqbal. 2002. *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Depok: UI Press
- Levinson, Stephen. C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge University Press
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Mey, J.L. 2001. *Pragmatics: an Introduction*. Oxford: Blackwell
- Mondry. 2008. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia
- Norin, T. A. 2018. *Media Conversion from Webtoon to Television*. Sweden: Stockholms University
- Noss, Richrad, T. Llamzon. 1986. *Sociolinguistics Aspect of Language Learning and Teaching*. Singapore: Seameo Relc
- Panggabean, Sarma. 2019. *Modul Diklat Pragmatik*. Medan: Universitas HKBP Nommensen
- Putrayasa, Ida Bagus. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Rustono. 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, H. 1986. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. United Kingdom: Oxford University Press
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset

Sumber Skripsi, Tesis dan Jurnal:

- Aina, Janet. 2017. *Implikatur Penolakan pada Drama Jepang*. Semarang: Universitas Diponegoro. Skripsi.
- Azahra, Parasti Fatima. 2020. *Implikatur Percakapan dalam Serial Drama Berlin, Berlin*. Depok: Universitas Indonesia. Skripsi.
- Fuad, Farah Fakhira. 2020. *Penerapan Implikatur Percakapan dan Pelanggaran Maksim dalam Pembuatan Tiga Iklan Layanan Masyarakat oleh Bohemian Browser Ballett*. Depok: Universitas Indonesia. Skripsi.
- Juniati, Sri. 2019. *Implikatur Wacana Humor dalam Webtoon "Tahi Lalats"* Karya Nurfadli Mursyid. Jurnal Ilmiah Pendidikan. Vol.7, No.1
- Lestari, Annisa Fitriana, Irwansyah. 2020. *Line Webtoon sebagai Industri Komik Digital*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.6 (2). 134

- Maha, Gaberiella Putri Benma. 2020. *Aplikasi Line Webtoon dan Kebutuhan Mahasiswa*. Medan: Universitas Sumatera Utara. Skripsi.
- Niatri, Adven Desi. 2016. *Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Film Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma. Skripsi.
- Noermanzah. 2020. *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian*. Bengkulu: Universitas Bengkulu
- Nugraheni, Yunita. 2011. *Implikatur Percakapan Tokoh Wanita dan Laki-Laki dalam Film Harry Potter and The Goblet of Fire*. LENSEA. Vol.1, No.2
- Nugroho, Rudi Adi. 2007. *Analisis Implikatur Percakapan dalam Tindak Komunikasi di Kelompok Teater Peron FKIP UNS*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Rahmawati, Fadhilah. 2009. *Implikatur Komik Doraemon: Pendekatan Pragmatik*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Skripsi.
- Rohmah, Izzah Nur. 2017. *Analisis Implikatur Drama Korea "Start Up" dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta. Skripsi.
- Surtiani, Raina. 2017. *Analisis Pragmatik: Penggunaan Implikatur Percakapan dan Pelanggaran Maksim dalam Web Drama Korea Gogh's Starry Night*. Depok: Universitas Indonesia. Skripsi.
- Syufriada, Nina. 2015. *Implikatur Percakapan dalam Si Juki Komik Strip*. Depok: Universitas Indonesia. Skripsi.
- Patty, Vanoni. 2018. *Pengaruh Media Webtoon Ramadhan 2017 terhadap Minat Remaja SMA Hang Tuah 1*. Surabaya: UIN Sunan Ampel
- Pratiwi, Dina Eka. 2017. *Implikatur Tuturan Para Tokoh dalam Novel Populer Indonesia Tahun 2007 sampai 2016: Kajian Pragmatik*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma. Tesis.
- Yulandari, Zelita Dewi, dkk. 2019. *Pengaruh Line Webtoon Terhadap Minat Membaca Komik Digital*. Jurnal Komunikasi dan Bisnis. Vol.6, No.2
- Yulianti, Yessinta, dkk. 2020. *Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film Laskar Pelangi*. Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Vol.3, No.1
- Yuniarti, Netti. 2014. *Implikatur Percakapan dalam Percakapan Humor*. Jurnal Pendidikan Bahasa. Vol.3, No.2

LAMPIRAN

Tabel Implikatur Percakapan dalam Webtoon

Suddenly, I Became a Princess

No.	Implikatur Percakapan	Eps.	Fungsi Klasifikasi	Konteks
IMPLIKATUR PERCAKAPAN UMUM				
1.	A: 저기, 아빠. 아티 혼자 걷고 싶어요... <i>Jeogi, Appa. Athi honja keodgo sipheoyo..</i> Anu, Ayah. Athi ingin jalan sendiri... B: 이게 더 빠르다. <i>Ige deo ppareuda.</i> Ini lebih cepat.	21	Menolak	Di mana Athanasia atau Athi baru saja sembuh dari sakit dan sedang digendong oleh sang Ayah untuk berjalan-jalan
2.	A: 폐하, 공주님은 제가 안을까요? <i>Phyeha, gongjunimeun jega aneulkkayo?</i> Yang Mulia, biar saya yang menggendong Tuan Putri? B: 지금보다 다섯 걸을 뒤에서 따라와라. <i>Jigeumboda daseot geomeul duieseo ttarawara.</i> Ikuti aku lima langkah ke belakang dari posisi sekarang.	21	Memerintah	Di mana Felix -sang ajudan- mengajukan pernyataan kepada sang Raja atau ayah Athanasia untuk menggantikan nya menggendong Athanasia
3.	A: 너 나중에 학자라도 될 생각이야? <i>Neo najunge hakjarado dwel saenggakiya?</i> Kau nanti ingin jadi ilmuwan ya? B: 공부를 꼭 학자가 되려고만 하나? <i>Gongbureul kkok hakjaka dweryeogoman hana?</i>	22	Membantah	Athanasia sedang belajar dari pagi hingga sore, lalu Lucas datang menemuinya

		Memangnya orang belajar hanya karena ingin jadi ilmuwan?			
4.	A:	흐웅, 그럼 여왕을 하고 싶은 건가? <i>Heung, keureom yeowangeul hago shipeun keonga?</i> Hmm, kalau begitu kau ingin jadi ratu?	22	Memerintah	Lucas menanyakan kembali kenapa Athanasia suka belajar dari pagi sampai sore, konteks ini adalah lanjutan scene dari data 3
5.	B:	이상한 소리 하지 말고 저리 가. 방해된단 말이야. 저쪽 가서 역사서나 봐. 아 오늘까지 숙제해야 돼. <i>Isanghan sori haji malgo jeori ka. Banghaedwen mariya, jeojjuk kaso yeoksaseona bwa. Na oneulkkaji sukjhaeya dwe.</i> Jangan bicara aneh-aneh, pergi sana. Kau mengangguku. Pergi kesitu dan baca buku sejarah saja. Aku harus menyelesaikan PR hari ini.	23	Melarang	Athanasia berlari untuk bertemu dengan sang Ayah karena sudah beberapa hari tidak bertemu
6.	A:	아빠! 오늘도 보고 싶었어요! <i>Appa! Oneuldo bogo siphoesoyo!</i> Ayah! Hari ini aku juga kangen!	24	Melarang	Athanasia berlari untuk bertemu dengan sang Ayah
	B:	뛰지 말라고 했을 텐데. <i>Dwiji mallago haesseul tende.</i> Aku kan sudah bilang jangan lari-lari.			

7.	A: 조용한 것으로 모시고 가겠습니다. <i>Joyongghan geoseuro mosigo kakesseumnida.</i> Saya akan mengantar Anda ke tempat yang tenang. B: 난 여기 두고 그냥 가 보는 게... <i>Nan yeogi dugo keunyang ka boneun ke...</i> Kau bisa tinggalkan aku disini dan pergi...	26	Menolak	Izekiel dan Athanasia tidak sengaja bertemu di taman Istana, dan Izekiel sedang menghindari adiknya
8.	A: 물론 마법사님이라 해도 우리 공주님보다는 아니지만요. 우리 공주님은 벌써 6 대 철학서를 다~ <i>Mullon mabeonsanimira haedo uti gongjunimbodaneun anijimanyo. Uri gongjunimeun bolsso 6dae cheolhakseul da~</i> Tentu saja walaupun dia adalah penyihir, tetap tidak bisa dibandingkan dengan Tuan Putri. Tuan Putri kita ini sudah menyelesaikan semua 6 buku filosofi~ B: 릴리, 나 졸려. <i>Lili, na jullyeo.</i> Lili, aku mengantuk.	27	Mengalihkan	Athanasia sedang disisir rambutnya oleh sang pengasuh, yaitu Lili sebelum tidur
9.	A: 하지만, 그런 자리나 춤추는 거 별로 안좋아하는거 아니에요? <i>Hajiman, keureon jarina chumcuneun geo byeollo anjoahaneungo aniyeyo?</i> Tapi, bukannya Ayah tidak terlalu suka menari dalam acara seperti itu? B: 기껏해야 춤 한번, 에스코트 한번이 뭐가 그리 대단한 일이라고. <i>Gikkeothaeya chum hambon, eseukotey hamboni mwoga geuri daedanhan irirago.</i>	27	Menegaskan	Athanasia dan sang Ayah sedang di ruang makan, dan Athanasia berharap kalau sang Ayah mau menemani nya ke pesta <i>debudante</i> , yakni pesta kedewasaan saat berumur 14 tahun

		Yang perlu aku lakukan hanya menari satu kali dan mendampingimu satu kali, bukan hal yang besar.			
10.	A:	정말 저랑 같이 데뷔당트 파티에 가 주실 거예요? <i>Jeongmal jeorang kathi debudangte pathie ga jusil goyeyo?</i> Ayah benar akan pergi ke pesta debudante bersama ku, kan?	27	Menyetujui	Athanasia dan sang Ayah sedang di ruang makan, dan Athanasia berharap kalau sang Ayah mau menemani nya ke pesta <i>debudante</i>
	B:	그렇게까지 원한다는데 하는 수 없지. <i>Keurohkekkaji wonhandaneunde haneun su obsji.</i> Bagaimana aku bisa menolak kalau kau menginginkannya sampai seperti itu.			
11.	A:	알피어스 공자가 제게 그런 청을 하고 싶다던가요? <i>Alphaeus gonjaka jege keuron cheongeul hago sipdadeongayo?</i> Apakah putra Tuan Alphaeus yang mengajukan permintaan tersebut padaku?	28	Melaporkan	Athanasia bertemu dengan Tuan Alphaeus dan membicarakan tentang siapa yang menemani Athanasia saat pesta <i>debudante</i> nanti, lalu Tuan Alphaeus mengajukan Izekiel -anaknya- untuk menemani Athanasia
	B:	공주님을 보필하는 자리인데 제 아들에게도 당연한 영광이 아니겠습니까. <i>Gongjunimeul bopilhaneun jariinde je adeulegedo dangyeonhan yeongwangin anigeseumnida.</i> Posisi tersebut adalah untuk mendampingi Tuan Putri, tentu saja akan jadi kehormatan bagi putra saya.			

12.	A: 공주님께서 피곤하신 것 같습니다. 뭘 찾으시다면 마차가 준비된 곳까지 제가 부축... <i>Gongjunimkkeso pikonhasin kkeot kattseumnida. Gwenchaneusidamyeon machiga junbidwen gotkkaji jega buchuk...</i> Sepertinya Tuan Putri lelah. Kalau Anda berkenan saya bisa memapah Tuan Putri sampai ke kereta kuda... B: 필릭스, 열 걸음 뒤로 가라. <i>Felix, yeol keomeul dwiro gara.</i> Felix, mundur sepuluh langkah.	33	Memerintah	Setelah persta <i>debudante</i> , Athanasia menemui sang Ayah yang baru saja bertemu dengan kolega bangsawan, Athanasia meminta untuk pulang dan Felix menawarkan bantuan
13.	A: 마그리타라면 알피어스 공자님은 육촌 관계가 되나요? <i>Magritharamyeon alphaeus gonjanimneun yukchok gwangyega dwenayo?</i> Magritha itu, apakah sepupu jauhnya Tuan Muda Alphaeus? B: 어릴 전부터 알피어스에서 자랐기 때문에 친오라버니 같은 분이세요. <i>Eoril jeonbuteo alphaeuseso jarattgi ttemunne chinorabeoni katteun buniseyo.</i> Sejak kecil saya besar di keluarga Alphaeus, jadi sudah seperti kakak kandung saya sendiri.	36	Melaporkan	Athanasia mengundang beberapa wanita bangsawan setelah melakukan pesta <i>debudante</i> untuk menambah teman, dan pembicaraan mereka adalah tentang laki-laki di keluarga masing-masing bangsawan tersebut
14.	A: 책 제목이 이게 뭐야? <i>Chaek jemoki ige mwoya?</i> Apa judul buku ini? B: 이거, 이거 내 거 아니야! <i>Igeo, igeo nae keo aniya!</i> I, ini bukan punyaku!	38	Menyangkal	Lucas dan Athanasia berada dalam perpustakaan setelah Izekeiel pergi dari sana dan melihat buka-buku yang telah dipegang oleh Izekeiel

	C: 아, 방금 전 흰둥이 아들이 말한 흥미로운 책이라는 게? <i>Ah, banggeum jeon hwendungi adeuli marhan heungmiroun chaekiraneun ge?</i> Ah, jadi ini ya buku yang dibilang menarik tadi sama anaknya si Putih itu? D: 아니야! <i>Aniya!</i> Bukan!			
15.	A: 이제키엘이 꽤나 마음에 안 드나 보네? <i>Ijekieli kkwenae maeume an deuna bone?</i> Sepertinya kau tidak terlalu menyukai Izekei? B: 재수 없게 생겼잖아. <i>Jaesu obske saenggeyojanna.</i> Penampilannya menyebalkan, tahu.	38	Menyetujui	Setelah bertemu dengan Izekei di perpustakaan, Lucas menyadari bahwa Izekei sedikit menyebalkan
16.	A: 혹시 저를... 저를 기억 하시나요? <i>Hoksi jeoreul... jeoreul giok hasinayo?</i> A, apakah... Yang Mulia mengingat saya? B: 짐이 그 얼굴을 따로 기억해야 할 이유가 있나? <i>Jimi keu eolgulreul ttaro giokhaeya hal iyuga inna?</i> Apa aku ada alasan untuk harus mengingat wajahmu?	40	Mengejek	Saat pesta minum teh di taman istana, Zenith tidak sengaja bertemu dengan sang Raja
17.	A: 너 진짜 성격 나쁜 거 알아? <i>Neo jinjja seonggyok nappeun geo ara?</i> Kau tahu tidak sih, sifatmu itu buruk sekali? B: 응, 넌 진짜 바보 같고. 빨리 와. 시간 없어. <i>Eung, neon jinjja babo kattgo. Ppali wa. Sigan obseo.</i>	40	Mengejek	Lucas mengajak Athanasia kabur sebentar untuk melihat pasar di wilayah kerajaan Obelia karena Athanasia bosan belajar

	Iya, dan kau benar-benar seperti orang bodoh. Ayo cepat. Tidak ada waktu.			
IMPLIKATUR PERCAKAPAN KHUSUS				
18.	A: 지난번에 공주님께서도 알피어스의 어린 영식보다 마법사님이 좋다고 하셨지요? <i>Jinanbeone gonjunimkkaesodo Alphaeuseueorin yeongsikboda mabeobsanimi jottdago hasyeottjiyo?</i> Waktu itu Tuan Putri juga mengatakan lebih suka Tuan Penyihir daripada Putra Tuan Alphaeus, ya kan? B: 아티는 새로운 친구 필요 없어! 필릭스만 있으면 된단 말이야! <i>Athineun saeroun chinggu philyo obseo! Felixman isseumyeon dwendan mariya!</i> Athi nggak butuh teman baru! Athi sudah cukup ada Felix!	21	Menolak	sang Raja, Felix dan Athanasia sedang berbincang di ruangan, dan sedang membicarakan siapa yang cocok jadi teman bermain Athanasia. Felix merupakan ajudan sang Raja yang saat itu merangkap tugas sebagai ksatria penjaga Athanasia dari kecil sampai besar
19.	A: 오빠, 진짜로 몇 살이야? <i>Oppa, jinjjaro myeott sariya?</i> Kakak, sebenarnya umur berapa, sih? B: 그냥 적당히 맞먹어, 어차피 이제부터 같이 늙어 가는 처지에. <i>Geunyang jeokdanghi majmeoko, eocaphi ijebutheo kathi neulgeo ganeun cheojie.</i> Mirip-miriplah denganmu. Toh mulai sekarang kita akan jadi tua bersama.	21	Melaporkan	Athanasia yang baru saja mengetahui bahwa teman baru nya adalah Lucas, berniat mencari sang Ayah dengan bertanya kepada Felix untuk menyatakan protes bahwa dia tidak ingin teman baru
20.	A: 아빠는? <i>Appaneun?</i> Ayah mana?	21	Mengancam	Lucas terpilih menjadi teman bermain Athanasia dan sedang berbincang dengan Athanasia

	B: 공주님의 까망이는 오늘도 참 귀엽군요. 너무 조그마해서 한 입 거리도 안 되게 생겼네요. <i>Gongjunimeue kkamangineun oneuldo cham kwiyoibgunyo. Neomu jokeumahaeso han ib georido an dweke saengkyeoneyo.</i> Si Hitam milik Tuan Putri, hari ini juga sangat manis. Dia kecil sekali, rasanya bahkan tidak sampai satu suap.			
21.	A: 쪼그만 것들이 신과 짝고 있네. <i>Jjokeuman geotdeuli sinpha jjiko ittne.</i> Bocah-bocah itu malah main drama sekolah. B: 아! 그러니까 그냥 가자고 했잖아! <i>Ah! Keureonikka keunyang kajago haettjanha!</i> Ah! Makanya kan aku bilang kita pergi saja.	23	Mengejek	Lucas dan Athanasia mengintip Izekiel dan Zenith yang sedang berbincang di taman kaca keluarga Izekiel
22.	A: 아티가 까망이처럼 귀여워? <i>Athiga kkamangicheorom kwiwowo?</i> Athi imut seperti si Hitam? B: 아마 전 대륙을 통틀어 가장 귀여우실 겁니다. <i>Ama jeon daeryukeul tongteuleo gajang kwiyoustil keomnida.</i> Tuan Putri adalah yang paling imut dari seluruh daratan.	23	Menyetujui	Athanasia, sang Raja, dan Felix sedang berjalan menuju ke taman istana
23.	A: 공주님의 어머니가 무히였던 것이 이럴 때는 도움이 되는군요. <i>Jongjunimeue eomoniha muhwiyeotdeon geosi ireol ttenueun doumi dwenuenggunyo.</i> Ternyata ada untungnya juga ya ibu Tuan Putri adalah penari.	24	Mengejek	, Athanasia baru saja menyelesaikan kelas menari untuk pesta debutante. Ibu Athanasia adalah seorang penari jalanan kerajaan lain, di mana penari jalanan adalah pekerjaan yang dianggap tidak baik di wilayah kerajaan Obelia

	B: ... 선생님께서 가르쳐 주시는 대로 열심히 배운 것뿐인걸요. ... <i>seonsaengnimkkeso gareucheo jusineun daero yeolsimhi baeun geotppunilgeolyo.</i> ... saya hanya belajar seperti yang diajarkan oleh ibu guru saja.			
24.	A: 다들 촌스럽다고 생각해서 안 한다고 하던데. <i>Dadeul cheonseurobdago saenggakheso an haandago hadeonde.</i> Orang-orang berpikir itu kampungan makanya pada tidak mau melakukannya. B: 넌 네 아빠와 관련된 일에만 <u>가끔</u> 그러더라. 네 아빠가 그 촌스러운 짓을 하고 싶어 하는 거라니까? <i>Neon ni appawa gwanryeondwen ileman kakkeum keurodara. Ni appaga ke cheonseorpun jiseul hago shipohaneun keoranikka?</i> Kau ini memang kadang-kadang suka begini ya untuk hal yang menyangkut ayahmu. Makanya maksudku, ayahmu itu mau melakukan hal kampungan itu.	24	Melaporkan	Lucas dan Athanasia sedang berbincang di ruang menari dan membicarakan teman pendamping Athanasia untuk pesta <i>debudante</i> nanti
25.	A: 그래서, 지금 나보고 어른 모습으로 변해서 연습 상대를 해달라? <i>Keureso, jigeum nabogo eoreun moseubeuro byeonheso yeonseub sangdaereul haedalla?</i> Jadi, sekarang kau memintaku untuk berubah jadi orang dewasa dan menjadi lawan latihanmu?	25	Menyetujui	Lucas dan Athanasia sedang berada di ruangan setelah Athanasia berlatih menari. Athanasia meminta Lucas untuk menjadi partner latihan menari nya

	B: 그때 오빠 키가 우리 아빠랑 비슷하지 않았나? <i>Keutte oppa kiga uri apparang biseuthaji anattna?</i> Bukannya waktu itu tinggi kakak dan ayah mirip?			
26.	A: 그래도 다들 흥불거 아니예요. <i>Keuredo dadeul hyungbukgeo aniyeyo.</i> Tapi semua orang kan akan menjelek-jelekan aku. B: 마지막 유엔치고는 거창한 편이로군. <i>Majimak yueonchigoneun geocanghan pyeonnirokun.</i> Omongan seperti itu cukup untuk menjadi wasiat terakhir mereka.	27	Mengancam	Sang Raja sedang berbincang dengan Athanasia di meja makan dan menyetujui untuk menemani Athanasia menjadi pendamping pesta <i>debudante</i>
27.	A: 왜 이렇게 늦게 왔어? <i>Wae ireohke neujke wasso?</i> Kenapa kau datang terlambat sekali? B: 내가 그렇게 한가한 사람인 줄 알아? <i>Naega keurohke hangahan sarami jul ara?</i> Kau pikir aku tidak ada kerjaan?	28	Menegaskan	Athanasia yang sedang berdiri di balkon kamar nya di malam hari saat dia ulang tahun, dan Lucas datang dengan terbang ke arah balkon kamar Athanasia
28.	A: 까망이 보러 가자. 생일선물. <i>Kkamangi boreo gaja. Saengilseunmul.</i> Ayo temui si Hitam. Hadiah ulang tahun B: 너 내 말 귓등으로 듣지? 진짜 확 먹어버린다. <i>Neo nae mal gwitdeungero deujji? Jinjja hwak mogeoborinda.</i> Kau dengar nggak sih aku bilang apa? Aku bakal makan dia betulan, loh.	29	Mengancam	Lucas menemui Athanasia di balkon kamar, dan Athanasia meminta hadiah ulang tahun nya

29.	A: 오늘 아빠랑 같이 있을 수 있어서 기뻐요. <i>Oneul apparang kathi iseul su issoseo kkipoyo.</i> Aku senang hari ini bisa bersama dengan Ayah. B: 오늘...무척 예쁘구나. <i>Oneul... mucheok yebbeuguna.</i> Hari ini... kau sangat cantik.	29	Melaporkan	Sang Raja dan Athanasia bersiap untuk berangkat ke acara pesta <i>debudante</i>
30.	A: 공주님, 혹시 제가 공주님의 심중을 언짢게 만든 적이 있다면 죄송합니다. <i>Gongjunim, hoksi jaega gongjunimeue simjungeul eonjanke mandeun jeoki ittamyeon jwesonghamnida.</i> Tuan Putri, saya minta maaf kalau saya pernah membuat Tuan Putri merasa kesal. B: 다 알고 춤 신청한 거 아냐? 아까 내가 아빠 발 밟는 거 봤을 거 아냐. <i>Da algo chum sncheonhan geo aniya? Akka naega appa bal balbneun geo bwaseul geo aniya.</i> Bukannya kau sudah tahu sebelum mengajakku menari? Kau kan pasti sudah lihat aku menginjak kaki Ayah	32	Melaporkan	Felix baru saja menyelesaikan satu tarian bersama Athanasia, dan Athanasia melakukan banyak kesalahan dalam menari, yaitu menginjak kaki Felix
31.	A: 아타나시아, 14 번째 생일도, 오늘 데뷔당트도 모두 축하한다. <i>Athanasia, 14beonjjae saengildo, oneul debudangteudo modeu chukhahanda.</i> Athanasia, selamat ulang tahun yang ke-14, dan selamat untuk <i>debudante</i> hari ini. B: 폼... 아빠, 지각이에요. <i>Hmph... appa, jigakiyeyo.</i> <i>Hmph... Ayah, telat.</i>	33	Mengejek	Sang Ayah mengucapkan selamat ulang tahun dan selamat <i>debudante</i> saat menuju pulang ke istana

32.	A: 직접 뵙고 나니 소문이 과장이 아닌 걸 알겠더라고요. 그 흰칠하신 모습이라니. <i>Jikjeob bweb nani somuni gwajangi anin geol algettdeoraguyo. Keu hwonchilhasil moseubirani.</i> Setelah melihat secara langsung ternyata beritanya tidak melebih-lebihkan. Orangya benar-benar menawan. B: 아아. 정말 피오레체의 조각상 같은 외모였죠. <i>Aah, jeongmal phiorecheeue jogaksang katteun wimosyeottjyo.</i> Aah, wajahnya benar-benar seperti patung pahatan Fiorecce.	36	Hiperbola	Athanasia sedang berkumpul di acara pesta teh bersama anak-anak bangsawan lainnya di istana. Mereka sedang membicarakan ketampanan laki-laki saat pesta <i>debudante</i> beberapa hari yang lalu
33.	A: 저도 봤어요! 공자님이 공주님께 춤을 청하시는 모습! <i>Jeodo bawassoyo! Gonjanimi gongjunimkke chumeul cheonghasineun moseub!</i> Saya juga lihat! Tuan Muda Alphaeus yang mengajak Tuan Putri menari! B: 이제키엘이 공주님께요? <i>Ijekieli gongjunimkkesoyo?</i> Izekiel mengajak Tuan Putri? C: 그때 두분 모습이 꼭 동화 속 한 장면 같더라고요! <i>Kkeutte dubun moseubi kkok donghwa sok han jangmyeon katdeoraguyo!</i> Sosok kalian berdua pada saat itu seperti sebuah adegan dalam buku dongeng!	36	Melaporkan	Athanasia sedang berkumpul di acara pesta teh bersama anak-anak bangsawan lainnya di istana. Dan sedang membicarakan bagaimana Athanasia dan Izekiel menari bersama

34.	A: 세, 세상에. 검은 탑에 저렇게 멋진 분이 계셨단 말이에요? <i>Se, sesange. Keomeun tabe jeoreohke meotjin buni gyeseyotdan mariyeoyo?</i> A, astaga. Ada orang sekeren itu di Menara Hitam? B: 아아, 저 밤하늘 같은 검은 머리카락과 루비처럼 붉게 반짝이는 눈동자! <i>Ah, jeo bamhaeul kateun keomeun meorikarakkwa rubicheorom bolkke banjjakineun nundongja!</i> Ah, rambut hitamnya bagai langit malam dengan bola matanya yang bersinar bagai batu rubi! C: 방금 전 눈이 마주치는 순간 저는 벼락을 맞는 것 같았어요! <i>Banggeum jeon nuni majuchineun sungkan jeoneun byerakeul majneun geot kattasasoyo!</i> Tadi saat mata kami bertatapan saya seperti tersambar petir!	36	Hiperbola	Athanasia sedang berkumpul di acara pesta teh bersama anak-anak bangsawan lainnya di istana dan Lucas menemui mereka semua.
35.	A: 공주님, 그렇게 빨리 걸으시면 위험합니다. 조금 천천히... <i>Gongjunim, keurohke ppali keoreusimyeon whihomhamnida. Jogeum cheoncheonhi...</i> Tuan Putri, bahaya berjalan cepat seperti itu. Pelan-pelan saja... B: 하지만 넘어지기 전에 적혈의 기사님이 ‘짹!’ 하고 구해 주실 거잖아요? <i>Hajiman neomujiki jeonne jeokhyeoleue gisanimi 'jjyan!' hago guhe jusil keojannayo?</i>	37	Mengejek	Athanasia yang sudah mengetahui nama panggilan Felix di kalangan bangsawan, mengejek nya saat perjalan menuju taman

	Tapi sebelum aku jatuh, Tuan Ksatria berdarah merah akan datang untuk menyelamatkan aku dengan keren, kan? . . 그렇죠? 적혈의 기사나이임? <i>Keurojjiyo? Jeokhyeoleue gisanimm?</i> Iya kan? Tuan Ksatria berdarah merah?			
36.	A: 아까 지나간 사람들이 여기 파르페가 맛있대. <i>Akka jinakan saramdeuri yeogi pareupega massitte.</i> Orang yang lewat tadi bilang parfait di sini enak. B: 솔직히 말해봐. 네 위에 경량화 마법 걸려 있지? <i>Soljikhi marhaebwa. Ni wie gyengryanghwa mabeob gelyeo ittji?</i> Katakan dengan jujur. Kau menggunakan sih meringangkan tubuh, kan?	40	Menuduh	Athanasia dan Lucas sedang berjalan-jalan di pasar kerajaan Obelia, dan membeli makanan di sebuah restaurant
37.	A: 아니, 여기 있던 아가씨는? <i>Ani, yeogi ittdeon agassineun?</i> Loh, nona yang tadi ada di sini ke mana? B: 날아가 버렸네요... <i>Naraga boryettneyo...</i> Sudah terbang...	41	Melaporkan	Athanasia tidak sengaja bertemu dengan Izekeiel di toko burung, dan kabur
IMPLIKATUR PERCAKAPAN BERSKALA				
38.	A: 제니트라는 애 말이야. 아까부터 찾고 있었다면서?	22	Melaporkan	Athanasia yang tidak sengaja bertemu dengan Izekeiel di taman istana dan mendengar bahwa Izekeiel sedang mencari adiknya, Zenith

	<i>Zenithraneun ae mariya, akkabutheo chajgo isseossdamyeonseo?</i> Katanya kau sedang mencari anak bernama Zenith dari tadi? B: <u>전부</u> 들으셨군요. 실은 혼자 울고 있을 것 같아서 찾기를 망설이고 있었습니다. <i>Jeonbu deureusyeottkuno. Sireun honja ulgo isseul geott kataseo chajgireul mangseoligo isseosseumnida.</i> Ternyata Anda mendegar semuanya. Sebenarnya, saya takut mencarinya karena sepertinya dia sedang <u>menangis</u> sendirian.			
39.	A: 제가 곧 이곳을 떠나게 되거든요. 그래서 <u>많이</u> 서운한 것 같아요. <i>Jaega godeu igeoseul tteonaga dwegeodeunyo. Keureseo manhi seounhan geott katayo.</i> Sebentar lagi saya akan pergi dari tempat ini. Karena itu sepertinya dia banyak bersedih. B: <u>흐응~</u> 오빠를 많이 좋아하나 보네. <i>Heung~ oppareul manhi joahana bone.</i> Hmm~ sepertinya dia sangat menyukai kakaknya.	22	Menyetujui	Athanasia dan Izeziel sedang berbincang di taman istana. Dan Izeziel sebentar lagi akan pergi ke akademi Atlanta untuk melakukan pendidikan
40.	A: 탑의 마법사가 왜? <i>Tabeue mabeobsaga wae?</i> Memangnya penyihir menara kenapa? B: 하나한 짚자면 한도 끝도 없어. 탑의 마법사는 <u>언제나</u>, 늘, 세계 최고로 잘생겼거든. <i>Hana hana jipjameon hando kkeutdo obso. Tabeue mabeob saneun eonjena, neul, segye cwegoro jalsaenggyeottgodeun.</i>	22	Melaporkan	Lucas dan Athanasia sedang berbincang di tempat belajar, dan membicarakan kejelekan penyihir menara yang diceritakan di dalam buku

		Kalau diceritakan satu persatu gak akan ada habisnya. Penyihir menara itu kapan saja, dan selalu paling tampan sedunia.			
41.	A:	그리고 댄스 수업 선생님인요, 제가 춤을 출 때마다 꼭.. 요정을 보는 것 같아요! 헤헤 <i>Geurigo dance suob seonsaengniminyo, jaega chumeul chul ttemada kkok... yojeongeul boneun geott kattdeyo! Hehe</i> Lalu, guru pelajaran menari, setiap aku menari selau saja bilang... katanya seperti melihat peri! Hehe	24	Meminta	Athanasia yang mengadu kepada sang Ayah kalau guru menari nya berkata dia sangat pandai menari seperti seorang Peri
	B:	풍파듀 부인은 평소에도 헛소리를 자주 하는 편이니 흘려들어라. <i>Pompadour buineun pyeongsoedo heotsorireul jaju haneun pyeonini heulyeodeurora.</i> Madam Pompadour memang sering bicara omong kosong, tidak usah terlalu didengarkan.			
42.	A:	공주님! 이 초대장 좀 보세요! <i>Gonjunim! I chodaejang jom boseyo!</i> Tuan Putri! Lihatlah undangan ini!			
	B:	이게 전부 초대장이야? <i>Ige jeonbu chodaejangiya?</i> Ini seluruhnya undangan?	35	Menegaskan	setelah melakukan pesta <i>debudante</i> , keesokan harinya Lili, sang Pengasuh Athanasia membawakan undangan ajakan pesta minum teh
	C:	네, 앞으로 더 많아질 거예요. <i>Ne, apeuro deo manhajil geoyeyo.</i> Iya, setelah ini pun akan semakin banyak			

RIWAYAT HIDUP

Nama : **Lulu Kamelia Zahrah**

Tempat, Tgl. Lahir : Jakarta, 12 Maret 2000

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Kemiri V, RT.001/03, Pondok Cabe Udik, Pamulang,
Tangerang Selatan

Email : lulu.kamza1004@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2018 – 2022 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl.Sawo
Manila No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu,
Jakarta Selatan 12520.

2015 – 2018 : SMA Nusantara Plus, Jl. Tarumanegara Dalam No.1, Pisangan,
Kec. Ciputat Tim., Kota Tangerang Selatan, Banten 15419

2012 – 2015 : SMPN 2 Tangerang Selatan, Jl. Raya Cirendeui No.2,
Cireundeui, Kec. Ciputat Tim., Kota Tangerang Selatan,
Banten 15419

2006 – 2012 : SDN Pondok Cabe Udik 01, Jl. Pd. Cabe Raya No.35, Pd.
Cabe Udik, Kec. Pamulang, Kota Tangerang Selatan, Banten
15418

TURNITIN LULU KAMELIA Z

ORIGINALITY REPORT

27%

SIMILARITY INDEX

27%

INTERNET SOURCES

8%

PUBLICATIONS

11%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.usd.ac.id Internet Source	8%
2	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
3	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	1%
4	eprints.uny.ac.id Internet Source	1%
5	repositori.usu.ac.id Internet Source	1%
6	text-id.123dok.com Internet Source	1%
7	core.ac.uk Internet Source	1%
8	123dok.com Internet Source	<1%
9	repository.uhn.ac.id Internet Source	<1%