

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Asianto, A; Dwi H; dll. 2016. *Acquainting Language Style*. Semarang: CV Puspa Inti Mandiri.
- Chaer, Abdul. 2006. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Lingustik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaewan. 2006. *Uiseongeo-wa Uitaeeo-ui Chai. Saegugeo Saenghwal 16-gwon 4 ho: [Almyeon Swiwojineun Uri Mal]*, 125-131.
- Dale, Edgar [et al]. 1971. *Techniques of Teaching Vocabulary*. Palo Alto, California: Field Educatioal Publications, Inc.
- Fakultas Bahasa dan Sastra Unas. 2018. *Panduan Penulisan Skripsi Program Studi Bahasa Korea*. Jakarta. FBS Unas.
- Hartoko, Dick dan B. Rachmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 1988. Jakarta: Depdikbud RI.
- Keraf, Gorys. 2013. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 1983. *Kamus Lingustik*. Jakarta: Gramedia
- Lee, Eul-hwan dan Yong-Ju Lee. 1975. 국어 의미론. Hyonmun.
- Lee, Kay Won. 2007. *Korean Onomatope and Mimesis*. Seoul: Hanguk Munhwasa.
- Lee, Sung Ho. 2019. 수능 국어: 방법은 있다 -현대시/ 고전시가편 (*suneung gugeo: bangbeobeun itda - hyeondaesi/ gojeonsigapyeon*). Seoul: 도서출판 방법은있다 (*doseochulphan bangbeobeunitda*).
- Moleong, j, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2020. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjra Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Slametmuljana. 1956. *Peristiwa Bahasa dan Peristiwa Sastra*. Bandung-Jakarta: Ganaco.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- Turner, George William 1973. *Stylistic*. Australia: Penguin Book

### Sumber Jurnal

- Anasiudu, Okwudiri. 2020. *Stylistics: Theory and Practice*, by Ikenna Kamalu. Journal, Volume 11, Number 1.
- Fitri, Syarif. 2017. *Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu "Cerita Tentang Gunung dan Laut" Karya Payung Teduh*. Jurnal Komunikasi: Volume VIII Nomor 3.

- Kim, Soo Jin. 2008. "시각적 수사법을 활용한 광고의 유형 연구" "A Study on the types of visual rhetoric advertisements". 기초조형학연구, .vol.9 no.6 (2008. 12), pp.71-81.
- Moon, Ji-Hye. 2020. '데페이즈망(Dépaysement)'을 통해 본 회화의 시각적 아이러니 (Irony)연구 [A Study of the Visual Irony of a Painting Using 'Dépaysement']. Journal of the Korea Convergence Society, Vol. 11. No. 4, pp. 165-172.
- Pym. Anthony. 2014. *Charles Bally and the origins of translational equivalence*. International Journal of Interpretation and Translation, Version 3.1.
- Ramadani, Devia; Hermandra; dll. 2021. *Onomatope dalam Buku Maneki Nek dan Auropilous*. Jurnal Silistik, Vol 1(1): 40-50.
- Rijali, Ahmad. 2018. *Analisi Data Kualitatif*. Jurnal Alhadharah, Vol. 17. No 33.
- Ulya, Muflikhah; Ummi Fadlilah; dll. 2021. *An Analysis of Language Style in the Song Lyrics of Manusia Kuat Tulus a Stylistic Study*. Lintang Songo: Jurnal Pendidikan. Vol. 4 No.2.

#### **Sumber Skripsi, Tesis, dan Disertasi**

- Agustin, Vivi Ayu Dwi. 2012. *Gaya Bahasa Retoris pada Lirik Lagu-Lagu dalam Album Wali Band*. Tesis: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Amin, Muhammad. 2017. "*Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Jamrud dalam Album Ningrat (Kajian Stilistika)*". Skripsi: Universitas Borneo Tarakan.
- Astuti, Sri Puji; Moh. Muzakka; dll. 2021. *Language Style in the Lyrics of the Song "Virus Corona", "Bencana", and "Suratan" by Rhoma Irama*. Disertasi Humaniora, Universitas Diponegoro.
- Budiman, Eneng Maisa. 2020. *Majas Perbandingan dalam Drama Korea Encounter (남자 친구) (Kajian Semantik)*. Skripsi: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Diti, Lusita Diska. 2015. *Gaya Bahasa Simile, Metafora, dan Metonimia dalam Lirik-Lirik Lagu Jkt48*. Skripsi: Universitas Sanata Dharma.
- Gye, Hyo Ha. 2012. *한 중 속담 비교 연구: 수사법을 중심으로 (han jung sokdam bigyo yeongu: susabeobeul jungsimeuro)*. Tesis. Program Pscasarjana Sangmyung. Seoul, Korea Selatan.
- Handayani, Eni Tri. 2011. *Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Tembang Kenangan Ciptaan Koes Plus*. Skripsi Thesis: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Handono, Pambajeng Yudo. 2014. *Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Band Cokelat Album "Untukmu Indonesiaku"*. Skripsi; UMM.
- Indriyati, Erni. 2007. "*Gaya Bahasa Personifikasi pada Lirik Lagu Radja dan Tinjauan Aspek Gramatikal Pengacuan Demonstratif*". Skripsi: UMS.
- Mafuzah, Fitri. 2021. *Majas Personifikasi dalam Kumpulan Puisi Korea 빨라부안라뚜 해안의 고양이 (Ppullabuanrattu Haeaneui Goyangi) Karya Choi Jun*. Skripsi: Universitas Nasional.
- Marwanto, Didik. 2011. *Analisis Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu St12*. Skripsi Thesis: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mulya, Vidya Austi Marlita. 2022. *Analisis Makna dan Jenis Ungkapan Metafora dalam Lirik Lagu Ost Dream High*. Skripsi: Universitas Nasional.
- Nafinuddin, Surianti. 2020. *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis)*. Jurnal: dikases dari DOI:10.31219/osf.io/b8ws3.

Noermanzah. 2019. *Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian*. (Disertasi, Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Bengkulu.

Permatasari, Desy. 2017. *Penggunaan Majas dalam Lirik Lagu Karya Ikimono Gakari: Tinjauan Stilistika*. Skripsi: Universitas Diponegoro.

Ridho, Arofa Fathul Ghorib dan Usmi. 2019. *Pembentukan Kata Onomatope Suara Binatang dalam Bahasa Korea: Kajian Morfologi*. Tesis: Universitas Indonesia.

Sipahutar, Iren Yswara. 2018. *Language Styles in "Love Rosie" Movie: A Sociolinguistic Analysis*. Tesis: University Of Sumatera Utara Medan.

### **Sumber Daring**

Lafamane, Felta. 2020. *Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika)*. Jurnal: <https://doi.org/10.31219/osf.io/5qjm4> (diakses pada tanggal 30 Maret 2022, pukul 19:17 WIB).

Namu, Wiki. [https://namu.wiki/w/%EB%A7%9B%20\(Hot%20Sauce\)](https://namu.wiki/w/%EB%A7%9B%20(Hot%20Sauce)) (diakses pada tanggal 15 Maret 2022, pukul 10:16 WIB).

Namu, Wiki. <https://namu.wiki/w/%EB%B6%80%EC%8B%AF%EB%8F%8C> (diakses pada tanggal 9 Juli 2022, pukul 12:00 WIB).



## LAMPIRAN



Album NCT Dream Hot Sauce – the 1st Album

UNIVERSITAS NASIONAL

## DAFTAR LIRIK LAGU

### Judul: *Hot Sauce* (맛)

#### Bait 1

*Hot sauce* 깊이 *dip that eh*  
날 따라 넌 *twist that eh*  
*Hot sauce* 타오를 때 *ooh*  
입맛대로 골라 *ma dish*

#### Bait 2

넌 뭐가 궁금해  
나는 너만의 *chef*  
이건 너를 위한 *plate*  
*Yeah* 내가 맛 보여 줄게  
시간은 충분해 지금 우리 (우리)  
눈치도 보지 마 그저 *taste it (taste it)*  
내 비법은 색다른 *spicy*  
살짝만 스쳐도 정신없지 *ay*

#### Bait 3

설탕이 발린 맛엔 이내 질리기 쉬워  
뜨거운 나의 *feelin'* (나의 *feelin'*) 지금 느꼈지 넌  
너와 내 사이 선명히 보인 커져만 가는 열기  
난 오감을 깨워 네 맘을 깨워  
터질 것만 같은 *ma skill*

#### Bait 4

골라 *ma dish* 골라 *ma dish*  
(*Got it, got it, got it, got it*) 골라 *ma dish*  
*Hot sauce* 깊이 *dip that eh* 날 따라 넌 *twist that eh*  
*Hot sauce* 타오를 때 *ooh* 입맛대로 골라 *ma dish (ooh)*

#### Bait 5

아예 방심 하지마 (하지마) *Uh* 빈틈이 없을 테니까  
*Yeah* 넌 자극적인 내 감각 (*what you like, what you?*)  
*Ooh* 가능하겠니 감당 *nope Yeah yeah* 버틸 턱이 없잖아  
*Nah* 긴장을 더 풀고서 넌 *Bon appétit now, that's right*  
주체 못 해 자꾸 빠져드는 맛 '*Cause you can't stop*  
난 끝까지 *get ya, ay*

#### Bait 6

찾게 될 걸 *every day (and every night)*  
중독돼 이미 넌  
내 맘을 더 섞어봐 (이젠 남김없이)  
계속 원하게 돼  
어지런 머리 네 두 손발이 이끌려 내게 이미 (이미)

좀 더 자극적일 때 순간들이 강렬해 *what we gon' eat*

#### Bait 7

골라 *ma dish (I'm the one What you want, what you want, what you want ah ya)*

골라 *ma dish (I'm the one What you want, what you want, what you want ah ya)*

(*Got it, got it, got it, got it*) 골라 *ma dish*

*Hot sauce* 깊이 *dip that eh* 날 따라 넌 *twist that eh* (골라 *ma dish*)

*Hot sauce* 타오를 때 *ooh* 입맛대로 골라 *ma dish*

#### Bait 8

너를 삼켜버린 *feelin'* 사로잡은 이런 끌림

떨 수가 없잖아 좀 더 깊이 빠져들 때

원해 원해 원해봐 더 *babe*

얼마든지 더 바래 바래 *babe*

너의 허끝 위로 아른거릴

완벽해진 맛을 즐겨 *You want it babe*

너만의 *chef, ay*

(*I'm the one What you want, what you want, what you want ah ya*)

골라 *ma dish (I'm the one What you want, what you want, what you want ah ya)*

(*Got it, got it, got it, got it*) 골라 *ma dish*

*Hot sauce* 깊이 *dip that eh* 날 따라 넌 *twist that eh* (골라 *ma dish*)

*Hot sauce* 타오를 때 *ooh* 입맛대로 골라 *ma dish*

#### Judul: Diggity

##### Bait 1

*Ah-huh, ha! Boom, diggity*

*I got some serious diggity*

틀림없는 신호

곶속에 쿵쿵댄 심포니

*I know it's time for diggity*

##### Bait 2

혼자이던 시간이

밤이 이제 곧 끝나

붙어지는 태양이 내게 말을 걸어와 (말을 걸어와)

##### Bait 3

얼마나 긴 시간 흘렀어 (*na, na, na*) 하품하며 기지개를 켜 (*na, na, na, na*)

'Cause we gon' *make it hot, hot*, 땀을 높이 올리자

*Huh, huh, take it down (na, na, na)*

##### Bait 4

서랍 속 넣어 둔 기억들이

책갈피 사이 끼워 둔 꿈이

내게 다가왔어, "*Fly to the sky!*"

*Diggity Come in hard, boom, diggity*

난 멈추지 않아 *We go far, boom, diggity*

*Wow, wow, wow, wow, diggy-diggy*

우리 시간들은 별들을 지나치며 아주 천천히 가지

세찬 바람맞으면 살아있다는 걸 느끼지 (hey!)  
*Come in hard, boom, diggity Diggity*

#### Bait 5

*Hey*, 너와 바다를 건너는 상상해  
우린 위험한 여행을 떠나

그래, 마주 보고, oh  
좀 더 무모한 걸음을 걷고  
*Turn up the volume now*  
부딪돌처럼 불꽃을 피워  
거침없이 가는 난 콜럼버스  
세상의 끝을 넘어, 더 멀리 가고 싶어  
금빛의 수평선 눈부셔, 나를 지켜봐 봐

#### Bait 6

바람이 바뀌는 걸 느끼자 (yeah)  
소리치는 고동을 들어봐 (yeah)  
이제 시간이야, *"Fly to the sky!" Diggity*

#### Bait 7

*Klickidy-klock, tippity-tap, all of my life, yeah*  
기억해 줘, 언제나 함께이길 원하는 날  
둘이서 바라본 꿈들 언제나 멋지잖아  
누군가 미쳤다고 해도, *we get diggity*  
*Come in hard, boom, diggity*  
난 멈추지 않아 *We go far, boom, diggity*  
*Wow, wow, wow, wow, diggy-diggy*  
우리 시간들은 별들을 지나치며 아주 천천히 가지  
세찬 바람맞으면 살아있다는 걸 느끼지  
*Come in hard, boom, diggity (who)*  
*(Ha, ha) Diggity, diggy We go far, boom, diggity*  
*Wow, wow, wow, wow, diggy-diggy (yeah, yeah)*

#### Bait 8

내 삶을 위해 난 싸울 거야  
*(Whoa, whoa)* 난 이 삶과의 사랑에 빠진 거니까  
세상이 내 품에 있어, 과거도 미래도 즐기고 있을 거야  
*Look at me, 날 따라와 봐 Look at me, diggity*  
*Come in hard, boom, diggity*  
난 멈추지 않아 *(do not stop) We go far, boom, diggity*  
*Wow, wow, wow, wow, diggy-diggy*  
우리 시간들은 별들을 지나치며 아주 천천히 가지  
세찬 바람맞으면 살아있다는 걸 느끼지  
*Come in hard, boom, diggity Diggity-diggy*  
*We go far, boom, diggity (I said, I said)*  
*Wow, wow, wow, wow, diggy-diggy*

**Judul: Dive Into You (고래)**

#### Bait 1

*Yeah Look around* 둘러봐도 온통 짙은 푸른빛  
 까만 밤 마치 깊은 물에 잠수한 듯이  
 먹먹함 속에 너의 목소리만 뚜렷해  
 어찌지  
 나에게 넌 달아나는 저 수평선 같지  
 눈앞에 너를 두고서도 나는 또다시  
 그리워 너는 파도처럼 나를 삼키지  
 어찌지

## Bait 2

*Oh you and I* 넌 아득한 나의 바다 난 너의 품에 빠져  
*You and I*

너에게 가 닿고 싶어

*I will dive into you, you, you*

*I will dive into you, you, you*

*I will dive into you*

**Bait 3** 궁금해 네 맘 한가운데 나는 어딘지

표류해 모르는 채 한번 가보는 거지

막막해 가끔 이 마음의 끝은 어딜지

너인지

심각해 널 스치는 바람마저 질투해

네 뺨에 내려앉은 달빛도 *annoying me*

그보다 더 가까이 내가 곁에 있을래

가까이

**Bait 4** *Oh you and I*

넌 유일한 나의 바다

난 너의 눈에 잠겨

*You and I* 그 안에 난 살고 싶어

*I will dive into you, you, you (you, oh)*

*I will dive into you, you, you (into you, into you, into you, yeah)*

*I will dive into you*

*Swim down* 두 눈앞이 파랗게 (두 눈앞이 파랗게)

*Swim down* 네 안에서 난 꿈을 꾸 (난 꿈을 꾸) *you, you*

*I will dive into you*

## Bait 5

*Sail* 떠도는 바다 위의

*Whale* 늘 바랬어 떠돌기를

매일 외로운 낮과 긴 밤을 나 찾아 헤맸던 건 너였음을

이제는 나 알 것 같애 네가 날 숨 쉬게 한단 걸 *yea yea*

너에게 너의 안에 너를 향해 가는 향해

*I will dive, I will dive I will dive into you, you, you (yeah)*

*I will dive into you, you, you (uh into you) I will dive into you*

*Swim down* 두 눈앞이 파랗게 (두 눈앞이 파랗게)

*Swim down* 네 안에서 난 꿈을 꾸 (난 꿈을 꾸) *you, you*

*I will dive into you, ooh*

*You and I* 나의 바다 포근한 품 *I will dive into you*

**Judul: My Youth (우리의 계절)**

**Bait 1** 눈을 감아봐 선명하게 번져 *my youth* (ooh, ooh, ooh, ooh)  
나를 데려가 기억 한켠 너에게로 (ooh, ooh, ooh, ooh)  
그 눈부신 한때 그날의 우리 (ooh, ooh, ooh, ooh)  
뜨거웠던 날 밤하늘에 수놓은 꿈 너와 나의 빛나는 *youth*

**Bait 2**

넌 지금 뭐 해 어떻게 지내?  
가끔은 너도 내 생각해?  
한여름 태양 같았던 우리  
그 반짝임에 잠시 기대

**Bait 3**

다친 마음도 낮게 해 생각만으로 또 두근대  
Uh 기억나 *you and me*  
서투르고 찬란했지 아름다웠어  
우리 나눴던 순간들 밤하늘 가득 밝게 비춰

**Bait 4**

그때 너와 나 별빛 위에 그렸던 꿈 (ooh, ooh, ooh, ooh)  
아름다워 다 함께 울고 웃던 기억 (ooh, ooh, ooh, ooh) oh yeah yeah  
그 눈부신 한때 그날의 우리 (ooh, ooh, ooh, ooh) ooh yeah  
뜨거웠던 날 잊지 못할 거야 전부 기억해 줘 우리의 *youth*

**Bait 5**

처음 느끼는 감정에 빠져  
다른 건 보이지 않았지  
그 마음만큼 쓰렸던 *so long* 아팠던 만큼 추억이 돼

**Bait 6**

지나간 시간 속에 돌아갈 수 없기에  
그렇기에 (그래)  
더욱더 소중한가 봐  
너는 나의 봄이고 여름  
축제는 끝났어도  
내게 남아있어  
그날에 봤던 불꽃처럼

**Bait 7**

그때 너와 나 별빛 위에 그렸던 꿈 (ooh, ooh, ooh, ooh)  
아름다워 다 함께 울고 웃던 기억 (ooh, ooh, ooh, ooh)  
그 눈부신 한때 그날의 우리 (ooh, ooh, ooh, ooh) I know, I know yeah  
뜨거웠던 날 잊지 못할 거야 전부 기억해 줘 우리의 *youth*

**Bait 8**

우리 이다음 만났을 때 웃으면서 인사하기로 해  
나의 전부였던 너 늘 함께한 우리 둘  
그 기억 하나면 돼 난  
이 돌고 도는 계절 속에 물든  
너를 기억해 우릴 기억해 오래도록

**Bait 9**

눈을 감아봐 선명하게 번져 *my youth* (ooh, ooh, ooh, ooh)

아름다워 다 함께 울고 웃던 기억 (ooh, ooh, ooh, ooh)  
그 눈부신 한때 그날의 우리 (ooh, ooh, ooh, ooh) yeah  
마음속에 다 깊이 간직할게 모두 너와 나의 빛나는 youth

**Judul: Rocket**

**Bait 1**

Ooh eh 차가웠던 내 발밑에  
불이 붙어올 때까지 헬륨을 압축하듯 우린  
터질 것 같아 *it's real yeah*  
Yeah 달아올라 폭발하기 직전  
거세진 맘의 떨림마다 눈부신 불꽃들이 튀어  
힘껏 날아올라 볼까 *babe*

**Bait 2**

온 우주가 우릴 위한 무대야  
더없이 충분한 *energy babe*  
Ooh ah 뜨겁게 타올라 *Ooh ah time for shot*  
무거웠던 맘들을 하나씩 떨치고 난  
하늘 높이 발사된 *rocket*  
네 목소린 *countdown (yeah, yeah)*  
*Rock the world like a fireball*  
Ooh ah 궤도를 벗어나  
예측할 수 없는 *dream rocket*

**Bait 3**

눈앞엔 온통 *Star Wars (ya)* 상상해 *light saber*  
별빛마저 가를 거야 *Level up, level up, level up, level up*  
미지의 곳에서 일렁이는 *fire*  
*Boom boom* 터트려 난 *all night*  
*Zoom zoom* 설 새 없는 *spotlight*

**Bait 4**

온 우주가 두 발 아래 무대야  
한계를 넘어선 *gravity babe (yeah, yeah, yeah, yeah, yeah)*  
Ooh ah 뜨겁게 타올라 *Ooh ah time for shot*  
무거웠던 맘들을 하나씩 떨치고 난  
하늘 높이 발사된 *rocket*  
네 목소린 *countdown (yeah, yeah)*  
*Rock the world like a fireball*  
Ooh ah 궤도를 벗어나 예측할 수 없는 *dream rocket*

**Bait 5**

닿을 수 없던 (*so hot*) 대기권을 지나  
숨이 가빠 오는 순간 (펼쳐지는 빛)  
*I'm taking you higher* 멈추지 않을 너와 나 *oh*  
전혀 다른 차원에서 만나 *babe*  
그 누구도 이젠 우릴 감당 못해  
온 세상을 다 지금 막 터트려 대 (*oh*)

(Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah)

Ooh ah 더 밝게 타올라 Ooh ah time for shot

빨라지는 속도에 모든 걸 맡기고 난

거침없이 발사된 **rocket** 앞질러 봐 **countdown** (yeah, yeah)

**Rock the world like a fireball**

Ooh ah 퀘도가 돼 볼까

매일 밤 널 이끌 **dream rocket**

전혀 다른 차원에서 만나 **babe**

그 누구도 이젠 우릴 감당 못해

온 세상을 다 지금 막 터트려 대

가장 밝게 빛나는 **rocket**

달아오른 이 느낌을 따라 **babe**

쉴 새 없이 어디로든 발사해 대

간헐있던 맘 모두 다 터트려 대

가장 높이 빛날 **dream rocket**

### Judul: Countdown (3, 2, 1)

#### Bait 1

Yeah you know what time it is

**This one's gonna be explosive**

한 번 불 붙이면 끝을 보지 확 터져버릴 그때까지

누가 우릴 막아 **show is ready**

**Top floor** 닫고 sky 까지 **We're upgrading**

#### Bait 2

불꽃이 튀는 순간 시작되는 **countdown**

완벽히 잠들었던 이 공간을 깨 흔들어

느껴져 **closely** 더 험기워진 안전핀 **yeah yeah yeah**

딱 묶인 난 **control freak** 풀린 그 순간 **yeah yeah yeah**

#### Bait 3

꿈결 속에 아른대던 장면들이

불길처럼 눈앞에 확 번질 테니 **hoo, hoo**

일 초가 일 분 같던 찰나가 영원 같던

까맣게 애태운 그 시간을 지나 터질 듯 달아올라 난 지금

**We the bomb 'bout to blow** 불 붙여봐

**We might explode** 간헐던 꿈 타올라 더 **my mind go boom**

**Our time goes** **Tick, tick, tick, tick, tick, tick, tick** (ey ey)

더 뜨거워, 터질 듯 뜨거워

**Now we're so dangerous Yeah we're so dangerous**

#### Bait 4

Yeah, you know, you know, you know

뭘 고민해 이미 멈출 수 없는 **playing**

파편이 되어 빗발친

**Something like thrill ooh ooh ooh**

**What's crazy?**

부서진 **cage** 치솟는 **gauge**

*We're so crazy now*

이건 마치 화염 위로 쏘아진 *missile*

아무리 터뜨리고 태워내도 끝없는 기분

### Bait 5

반응한 맘을 따라 무너진 너의 *fire line*

견잡을 수도 없이 번져온 순간 더 이상 물러설 곳은 없어

*We the bomb 'bout to blow* 불 태워봐

*We might explode* 간헐던 꿈 (간헐던 꿈)

타올라 더 *my mind go boom (my mind go boom)* Our time goes

*Tick, tick, tick, tick, tick, tick, tick, tick (keep on ticking of my heartbeat babe)*

(Ey ey) 더 뜨거워, 터질 듯 뜨거워 *Now we're so danger*

### Bait 6

이 순간을 기억해 (기억해)

초침 소릴 들어 봐

뛰는 심장 속에 들이쳐 요동치는 저 시간 끝에서

우린 충돌할지 몰라 0 초가 된 그 순간

*Get it down, get it down Get it down, get it down, down, down*

### Bait 7

빠르게 바뀌는 빨간 *numbers on the board*

0 이 되는 순간엔 어쩔 수 없는걸

*I've been waiting for this time*

터져버릴 듯한 마음 이 정도면 오래도 참았어 *tic toc*

*Tic tic tic toc Everybody get down*

뒤로 빠져 휩싸여 위험해 진짜로

*Tic tic tic toc Four, three, two, one*

끝나버린 *countdown Drop a bomb on you baby, oh*

### Bait 8

*We'll all explode* 바로 지금

터질수록 커지는 꿈

*Our time goes Tick, tick, tick, tick, tick, tick, tick, tick, tick, tick*

내 안의 날 깨워 *Now we're so dangerous (yeah)*

*Yeah we're so dangerous Now we're so dangerous*

**Judul: ANL**

### Bait 1

네가 어디서 무얼 하든 어딜 가든, *oh*

내 머릿속엔 너가 있어

*I'm sorry, I beg your pardon? Oh*

네 생각하다가 또 놓쳤어

내 모든 순간을 책임지는 *scene*

*May I take your picture?* 찰칵하고 터뜨린 *flash*

*I just go with the flow, we call it*

*Love is natural, baby,* 내게 흘러와

### Bait 2

별 볼일 없던 장면을 채웠어

*Your appearance*

하늘 위에 달같이  
너는 매일 밤 떠오르네

*All night long*, 아무것도 못해 난

*I don't care All night long*, 두 눈을 감아도

넓은 하늘에 너를 그릴래

별들을 이어 이름을 붙였지 난 *All night long*

*Yeah, yeah, we can paint all day* 그래, 완벽해

**Bait 3**

밤하늘의 *moonlight (Take it)* 그 옆에의 *starlight*

*Yeah, I'll give it to you every night (every night)*

너와 해가 질 때까지 *sky high* 내 마음의 규칙을 알잖아 (*yeah*)

오직 예외인 건 너잖아 (*ayy*)

*Look at my face, it's not a game*, 손을 잡아 *babe (yeah)*

널 놓칠 일은 없어 *no way, yeah, yeah*

**Bait 4**

*Yeah*, 보이는 대로 믿고 싶어서, 난 눈을 감았어

잠이 오질 않아서, 난 꿈을 내가 그렸, *uh, yeah*

아무도 없는 곳에, 우리 둘뿐였음해

네 생각이 아침까지 베개가 돼, *my babe*

*Where you at?* 내 시간을 다 가져줘

너의 마음 앞에 툭 던지고 왔어

밤은 꿈 속에 우릴 이어주는 *bridge*

하늘 위에 달 나를 떠올려줘

**Bait 5**

*All night long*, 아무것도 못해 난

*I don't care All night long*, 두 눈을 감아도

넓은 하늘에, 너를 그릴래 별들을 이어 이름을 붙였지 난

*All night long Yeah, yeah, we can paint all day* 그래, 완벽해

**Bait 6**

오늘인듯해 드디어 너와 내가

*Oh, underneath the same light, oh, whoa, oh-oh*

오직 너여야만 해 *even if there ain't no time*

*Just take my hand and just fly*

*Yeah, yeah*, 검은 미로 속 불빛은 바로 너였어

내 다른 이름 하날 너의 옆에 적었어

별다른 이유 없이 너에게 끌렸듯

저기 저 별의 뜻은, *I'm yours and you are mine*

**Bait 7**

바뀐 게 하나도 없지 네 주위를 공전해 달같이

너의 밤은 *so speedy girl*

*Mr. Time, just wait for me, please*

*I wanna be your sunrise, girl (yeah)*

*All night long*, 밤새도록 생각해 (*yeah, yeah, yeah, yeah-eh, oh*)

*I don't care (oh, oh) All night long*, 두 눈을 감아도

넓은 하늘에 너를 그릴래 별들을 이어 이름을 붙였지 난

All night long Yeah, yeah, we can paint all day 그래 완벽해

**Judul: Irreplaceable (주인공)**

**Bait 1**

*Yeah, irreplaceable irreplaceable*

아주 오랜 애기처럼 당연한 것들이 있어  
누구든 똑같이 답할 수 있는 그런 질문  
말해서 뭐해 줄리엣은? 로미오  
당연히 미너 하면? 야수고  
날 보면 먼저 사람들은 떠올려 너의 이름

**Bait 2**

*I wanna tell you love to you*

아무도 바꿀 수 없게  
그렇게 정해진 거야 *love you 24/7*  
나의 주인공  
항상 우린 *irreplaceable*  
난 널 사랑이라 불러  
아주 작은 순간조차 벅찬 의미인 걸  
내 모든 이야기는 봐도 봐도 너인 거야  
내 주인공  
꼭 뗄 수 없는 한 문장처럼

*Irreplaceable*

**Bait 3**

너와는 어디라도 헤맨대도 명장면  
오히려 예고 없이  
펼쳐질 많은 일들이 두근거려  
까맣게 물든 밤 조용히 잠든 도시  
*Starring* 너와 나 시작돼버린 *movie*  
깜빡거리는 가로등마저  
*Spotlight* 처럼 느껴지게 해  
주변이 반짝거려  
너와의 모든 순간 영화 속의 장면처럼  
머릿속에 지나가고 와있어 이제 *climax*  
대사처럼 수천 번은 연습했던 말  
넌 내 삶의 주인공 널 담고 싶어 영원히

**Bait 4**

*I wanna tell you love to you*

누구도 채울 수 없는 네 자린 대체 불가야  
너만이 나의 유일한 주인공  
항상 우린 *irreplaceable*  
난 널 사랑이라 불러  
아주 작은 순간조차 벅찬 의미인 걸  
내 모든 이야기는 봐도 봐도 너인 거야  
내 주인공  
꼭 뗄 수 없는 한 문장처럼

*Irreplaceable*

### Bait 5

너로 인해 너의 너로부터  
널 위해 이루어진 모든 감정  
짧은 순간 넌 내 시가 되고  
나를 눈물 나게 해 *Irreplaceable babe*  
이리 아름다워 넌 *baby*

이야긴 너로서 완성돼 *You're the irreplaceable*

### Bait 6

*Take one* 자연스럽게 잡은 두 손  
*Take two* 입가에 미소 *in close up*  
*Take three* 사랑이는 *breeze so sweet*  
*Take four, yeah we 'bout to hug and kiss*  
*Bravo!* 어떤 각도 어떤 장면에서도 너무  
완벽해서 *we can win another Oscar*  
*I'll tell you love to you Irreplaceable*

### Bait 7

항상 우린 *irreplaceable* 난 널 사랑이라 불러  
아주 작은 순간조차 벅찬 의미인 걸 (*irreplaceable*)  
내 모든 이야기는 봐도 봐도 너인 거야  
내 주인공 꼭 땔 수 없는 한 문장처럼  
*Irreplaceable*  
*Irreplaceable babe*  
*Irreplaceable babe*  
*Irreplaceable babe*  
*Irreplaceable babe*

**Judul: Be There For You (지금 처럼만)**

### Bait 1

혹시 기억해 처음 만난?  
햇살 가득히 눈 부셨던 그날  
늘 이렇게 나의 곁에 있어준 너에게  
난 감사해 *and again and again*  
*I just need you to be with me, hmm*  
*As time goes on*, 우리 편해진 게  
때론 속상하게 했을지 몰라  
언제든 내게 말해도 돼 내가 원하는 내가 돼줄 게

### Bait 2

너의 하루 끝엔 늘 내가  
가득 널 품에 안고, 네 애길 들어줄 게  
내겐 항상 완벽하지 않아도 돼  
*It's alright* 넌 이대로 있어 주면 돼  
늘 지금처럼만 늘 지금처럼만  
*As time goes on*, 익숙해져 버린  
우리라서 나는 더 다행인걸  
언제든 내가 돌아보면 그 자리에 있을 널 알기에, oh

### Bait 3

너의 하루 끝엔 늘 내가

가득 널 품에 안고, 네 애길 들어줄 게  
내겐 항상 완벽하지 않아도 돼  
*It's alright (it's alright)*  
넌 이대로 있어 주면 돼 늘 지금처럼만

#### Bait 4

내가 늘 꿈꿔왔던 세상을 선물해 준 너  
*I always wanna be there for you*  
*And I know that you will feel the same*  
나의 하루 끝엔 네가  
가득 널 품에 안고, 내 애길 들어줄래?  
우리 항상 완벽하지 않아도 돼  
*It's alright (it's alright)*  
넌 이대로 있어 주면 돼 늘 지금처럼만, oh  
넌 내 곁에 있어 주면 돼 지금처럼만

#### Judul: Rainbow (책갈피)

##### Bait 1

차가웠던 비가 개인  
푸른 하늘 저 끝에 걸린  
유난히 더 선명한 무지개 빛을 봐  
멈춰 있던 시간들 사이 동그랗게 웃는 일곱 빛  
내 맘속에 꽂아 둔 책갈피 같아 난  
여기서 또 어디로 가야 할지 모르던  
비워둔 내 흰 여백 위로 넌 웃으며 손 흔들어

##### Bait 2

숨 가뺐던 오늘의 끝에 함께인 서로에 기대  
우린 눈을 감고, 편히 잠이 들고 다시 꿈을 꾸고  
수없이 다시 시작될 조금은 낯선 내일도  
팬찮을 것 같아, 눈부실 것 같아  
너와 내 맘을 이어주는 *rainbow*

##### Bait 3

감정에 젖어서 마음속 두 구름 사이에 낀  
너의 미소를 닮은 *rainbow*를 떠올려  
일곱 가지 색들의 그때의 그 모습 그대로  
항상 그랬듯 서로 손잡고 뛰어 지금 이대로  
정신없이 달려와, 길에 끝에 비춰진  
아름다운 모습들 기억할 수 있게 책갈피를 놓아 (*girl*)  
*Yeah*, 누가 뭐래도 상관없이 기억나는 대로 외쳐 다  
*Looking like a blur but* 그래도 *fine*, 그때처럼 기억돼주길  
지나온 내 모습이 흐릿해진 어느 날  
문득 마주 본 네 모습에 또 하나의 내가 있어

##### Bait 4

숨 가뺐던 오늘의 끝에 함께인 서로에 기대  
우린 눈을 감고, 편히 잠이 들고 다시 꿈을 꾸고  
수없이 다시 시작될 조금은 낯선 내일도  
팬찮을 것 같아, 눈부실 것 같아

너와 내 맘을 이어주는 *rainbow*

### Bait 5

함께 꿰 온 꿈들은 또 누군가의 꿈이 돼가고

우린 같은 꿈속으로, *oh*

이 꿈 안에 다시 새롭게 시작될 이야기

끝없이 설레이는 *page* 첫 문장에 담길 너

나의 가장 빛나는 꿈

### Bait 6

함께 만들 추억들 속에 (너의 꿈이 되고 싶던)

따스히 손을 잡은 채 (처음 모습 그대로)

같은 길을 걷고, 같은 웃음 짓고

(이 꿈속에 *fallin', fallin', fallin'*) 같은 꿈을 꾸고

차갑던 비바람 끝에 (오랜 기다림의 끝에)

건너낸 모든 것들에 (일곱 빛의 꿈으로)

스며든 것 같아, 이미 본 것 같아

(펼쳐지는 *dreamin', dreamin', dreamin'*)

더 선명하게 떠오르는 *rainbow*

함께 꿰 온 꿈들은 또 누군가의 꿈이 돼가고

우린 같은 꿈속으로, *oh* 더 선명하게 떠오르는 *rainbow*



## RIWAYAT HIDUP



Nama : Humairoh Ramadhanti

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 23 Desember 1998

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Marzuki 9 no 79, RT06/RW01,  
Kel. Penggilingan, Kec. Cakung,  
Jakarta Timur, DKI Jakarta, 13940.

Email : [hramadhanti23@gmail.com](mailto:hramadhanti23@gmail.com)

Riwayat Pendidikan

2018 – 2022 : Program Studi Bahasa Korea, Universitas Nasional, Jl. Sawo  
Manila No. 61, Kel. Pejaten Barat, Kec. Pasar Minggu, Jakarta  
Selatan, 12520.

2014 – 2017 : SMAN 11 Jakarta Timur, Jl. P. Komarudin 1 Komplek Pendidikan,  
Pulogebang, Kec. Cakung, Jakarta Timur, 13940.

2011 – 2014 : SMPN 236 Jakarta, Jl. Pik Penggilingan No. 10, Kel. Penggilingan,  
Kec. Cakung, Jakarta Timur, 13940.

2005 – 2011 : Yayasan Pendidikan Islam Al Mushanifiyah, Jl. Marzuki 1 No. 15,  
Kel. Penggilingan, Kec. Cakung, Jakarta Timur, 1940

# TURNITIN HUMAIROH RAMADHANTI

## ORIGINALITY REPORT

14%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

8%

PUBLICATIONS

8%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

|   |                                                                                   |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 | <a href="http://eprints.undip.ac.id">eprints.undip.ac.id</a><br>Internet Source   | 2% |
| 2 | <a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a><br>Internet Source                     | 2% |
| 3 | <a href="http://eprints.umm.ac.id">eprints.umm.ac.id</a><br>Internet Source       | 2% |
| 4 | <a href="http://inusharts.ui.ac.id">inusharts.ui.ac.id</a><br>Internet Source     | 1% |
| 5 | <a href="http://repository.usd.ac.id">repository.usd.ac.id</a><br>Internet Source | 1% |
| 6 | <a href="http://m.blog.naver.com">m.blog.naver.com</a><br>Internet Source         | 1% |
| 7 | <a href="http://repository.uir.ac.id">repository.uir.ac.id</a><br>Internet Source | 1% |
| 8 | <a href="http://repository.um.ac.id">repository.um.ac.id</a><br>Internet Source   | 1% |
| 9 | Submitted to St. Ursula Academy High School<br>Student Paper                      | 1% |