

**PERBANDINGAN ANTARA DRAMA *BOYS BEFORE FLOWERS*, *HANA YORI DANGO*, DAN *METEOR GARDEN*
DILIHAT DARI ALUR CERITA DAN KARAKTER TOKOH**



Karya Tulis Akhir Ini Diajukan Untuk Melengkapi Pernyataan
Kelulusan Program Diploma Tiga Akademi Bahasa Asing Nasional

NURUL ISTIQOMAH

NIM 153450100550061

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
AKADEMI BAHASA ASING NASIONAL
JAKARTA**

2018

**PERBANDINGAN ANTARA DRAMA *BOYS BEFORE
FLOWERS*, *HANA YORI DANGO*, DAN *METEOR GARDEN*
DILIHAT DARI ALUR CERITA DAN KARAKTER TOKOH**



NURUL ISTIQOMAH

NIM 153450100550061

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
AKADEMI BAHASA ASING NASIONAL
JAKARTA**

2018



Akademi Bahasa Asing Nasional

Jakarta

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Akhir ini telah diujikan pada, 20 Agustus 2018

Dra. Ruraini Adinda, M.Ed.
Ketua Penguji

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Sekretaris Penguji

Zaini, S.Sos., M.A.
Pembimbing Penguji

Disahkan pada tanggal, Agustus 2018

Fitri Meutia, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dra. Rurani Adinda, M.Ed.
Direktur



Akademi Bahasa Asing Nasional

Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN KARYA TULIS

Nama Mahasiswa : Nurul Istiqomah

Nomor Pokok Mahasiswa : 153450200550061

Program Studi : Bahasa Korea

Judul Karya Tulis : Perbandingan Antara Drama Boyd Before Flowers,
Hana Yori Dango, dan Meteor Garden Dilihat Dari
Alur Cerita dan Karakter Tokoh.

Diajukan Untuk : Melengkapi Persyaratan Kelulusan Program Diploma
III Akademi Bahasa Asing Nasional.

Disetujui Oleh:

Pembimbing

Zaini, S.Sos., M.A.

Direktur

Dra. Rura Ni Adinda, M.A.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas segala rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis akhir yang berjudul “PERBANDINGAN ANTARA DRAMA *BOYS BEFORE FLOWERS*, *HANA YORI DANGO*, DAN *METEOR GARDEN* DILIHAT DARI ALUR CERITA DAN KARAKTER TOKOH” tepat waktu. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk kelulusan pendidikan Diploma III Program Studi Bahasa Korea di Akademi Bahasa Asing Nasional.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, penulis tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak baik orang tua, dosen dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi. Maka dari itu, penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Ruraini Adinda, M.Ed. selaku Wakil Direktur Akademi Bahasa Asing Nasional.
2. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. selaku Ketua Prodi Jurusan Bahasa Korea, Akademi Bahasa Asing Nasional.
3. Bapak Zaini S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing yang senantiasa membantu dan membimbing penulis dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Dosen-dosen dan Staf Program Studi Bahasa Korea ABANAS : Bapak Heri Suheri, S.S., Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Ibu Yayah Cheriya S.E., M.A,

Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Ibu Goo Yu Kyeong, Ibu Kwon Young-sun, Ibu Im Kyung-ae, Bapak Faisal, Bapak Park Kyeong Jae, Bapak Yusuf dan Ibu Ade selaku Kepala Staf Administrasi Akademi Bahasa Asing Nasional.

5. Orang tua tercinta, ibu yang telah memberikan perhatian, doa dan dukungan kepada penulis selama mengerjakan karya tulis akhir.
6. Sahabat-sahabat tercinta Palupi, Sabil dan teman-teman abanas angkatan 2015 yang telah memberikan bantuan, perhatian, doa dan dukungan kepada penulis.
7. Seluruh karyawan Akademi Bahasa Asing Nasional yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan kepada penulis.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan banyak dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Selain itu, penulis menyadari bahwa di dalam penulisan KTA ini mungkin masih terdapat banyak kekurangan, maka dengan segala kerendahan hati penulis memohon kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Akhir kata penulis berharap agar KTA ini dapat memenuhi persyaratan kelulusan dan bermanfaat bagi semua orang.

Jakarta, Juli 2018

Nurul Istiqomah

ABSTRAK

Nama : Nurul Istiqomah

Program Studi : Korean Language
Title : Perbandingan antara Drama Boys Before Flowers, Hana Yori Dango dan Meteor Garden Dilihat dari Alur Cerita dan Karakter Tokoh

Karya Tulis Akhir ini membahas tentang Perbandingan antara Drama Boys Before Flowers, Hana Yori Dango dan Meteor Garden Dilihat dari Alur Cerita dan Karakter Tokoh dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Kesimpulan dari penelitian ini menyatakan bahwa meskipun ketiga drama ini sama-sama diadaptasi dari *manga/komik* Hana Yori Dango tetapi tetap memiliki beberapa perbedaan dalam segi aspek alur cerita dan karakter tokoh.

ABSTRACT

Name : Nurul Istiqomah
Study Program : Korean Language
Title : The Comparison between Boys Before Flowers, Hana Yori Dango, and Meteor Garden's Drama Based on The Stories Line and The Character

This final paper mainly discusses about 'The Comparison between Korean Drama's Boys Before Flowers, Japanese Drama's Hana YoriDango, and Taiwanese Drama's Meteor Garden, From The Stories Line and The Characters.' This research applied the qualitative description methods. The research concludes that although the three dramas came from the same manga/comics adaptation of Hana YoriDango, but each of them also has different stories line and characters.

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Kata Pengantar	i
Abstrak	iii
Daftar Isi	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Alasan Pemilihan Judul	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Sistematika Penulisan	6

BAB II PEMBAHASAN

2.1 Manga/Komik Hana Yori Dango	7
2.1.1 Drama Hana Yori Dango	12
2.1.2 Drama Boys Before Flowers	14

2.1.3 Drama Meteor Garden	17
2.2 Karakter Tokoh Manga/Komik Hana Yori Dango	18
2.2.1 Karakter Tokoh Drama Hana Yori Dango	26
2.2.2 Karakter Tokoh Drama Boys Before Flowers	34
2.2.3 Karakter Tokoh Drama Meteor Garden	42
2.3 Analisis Perbedaan dan Persamaan Drama Hana Yori Dango, Boys Before Flowers dan Meteor Garden	48
 BAB III PENUTUP	
1.1 Kesimpulan Bahasa Indonesia	50
1.2 Kesimpulan Bahasa Korea	51
Daftar Pustaka	53
Daftar Riwayat Hidup	55

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Persebaran media massa yang bervariasi mulai dari cetak hingga elektronik membuat informasi yang disampaikan menjadi lebih luas. Fenomena lokal hingga internasional dengan mudah dapat diakses oleh khalayak. Media massa juga memiliki pengaruh dalam kemajuan zaman. Selain adanya kemajuan teknologi, pola pikir dan perilaku manusia juga banyak mengalami perubahan dikarenakan budaya baru yang berkembang. Televisi menjadi media massa yang paling banyak dan mudah diakses oleh khalayak terutama di Indonesia. Informasi yang disajikan oleh televisi sangat beragam, mulai dari berita, sinetron hingga tontonan yang mengundang tawa. Perkembangan teknologi juga memiliki pengaruh terhadap tayangan yang akan disajikan kepada masyarakat. Perkembangan media akan selalu berjalan beriringan dengan perkembangan khalayak. Khalayak dipahami sebagai pengguna media ataupun konsumen media. Awal mulanya khalayak merupakan sebuah konsep yang ditunjukan kepada sekelompok pendengar atau penonton yang memiliki ketertarikan lebih pada hal yang bersifat publik tetapi relatif pasif. Seiring perubahan, khalayak juga akan berkembang tergantung pada media dan waktunya (Islamiyati, 2017).

Perkembangan teknologi media massa membuat selera masyarakat terhadap tayangan juga menjadi berubah. Mereka tidak hanya ingin mengetahui berita dalam

negeri tetapi juga kejadian-kejadian yang ada di dunia. Karena itu tidak jarang kini banyak rumah yang memasang TV kabel untuk informasi yang lebih cepat bagi mereka. Sebut saja salah satu trend televisi saat ini yaitu drama Asia. Walaupun saat ini sudah tidak banyak televisi swasta yang menayangkan serial drama Asia, tetapi penggemarnya masih tetap ada. Mereka sudah tidak lagi terpaku pada televisi, dengan kemajuan teknologi, khalayak sudah lebih unggul dibandingkan stasiun-stasiun televisi. Khalayak mencari sendiri referensi serial drama kesukaannya melalui DVD, TV berbayar bahkan internet. Bahkan seiring berjalannya waktu, aktor dan aktris favorit penonton pun berubah. Lewis (dalam Islamiyati, 2017: 2) mengatakan bahwa pesan yang disampaikan oleh televisi sangatlah kuat. Kuat disini merujuk pada perubahan sikap yang terjadi pada khalayak. Setelah mereka menerima informasi yang diberikan oleh televisi, pengertian estetika orang-orang atau bahkan standar kehidupan menjadi terpengaruh oleh beberapa macam program atau iklan. Drama Asia juga dapat menjadi teknik baru atau iklan tidak langsung. Drama TV yang digunakan untuk mempromosikan wisata Asia merupakan salah satu contoh bagaimana khalayak terpengaruh oleh kekuatan program televisi (Islamiyati, 2017).

Drama telah menjadi bagian dari kehidupan masyarakat di dunia sebagai salah satu bentuk media hiburan yang dapat memenuhi imajinasi penonton serta berkaitan erat dengan berbagai aspek kehidupan. Pembuatannya pun mengandung berbagai maksud yang ingin disampaikan. Informasi yang tersaji dalam sebuah drama dapat memberikan pengetahuan baru bagi masyarakat. Banyak aspek yang disajikan dalam sebuah drama, misalnya alur cerita, karakter tokoh atau pemain, kostum, ilustrasi musik, dan latar (*setting*). Gambar hidup yang ditampilkan di drama

memberi dampak yang berbeda dari untaian kata-kata dalam sebuah buku, yang berasal dari kisah nyata atau fiktif.

Secara etimologi, kata “drama” berasal dari bahasa Yunani *draomai* yang berarti berbuat, berlaku, bertindak, beraksi, dan sebagainya. Drama berarti perbuatan, tindakan atau *action* (Karsito, 2008: 26). Drama pada umumnya dikenal sebagai pertunjukan aktor-aktor yang memerankan perannya di atas panggung, akan tetapi drama tidak hanya ditampilkan di atas panggung saja, drama juga ditampilkan dalam layar televisi, salah satunya adalah film berseri. Serial drama Asia biasanya hanya terdiri dari beberapa episode sekitar 16-24 episode, tetapi juga ada drama Asia yang sampai mencapai 100 episode dan mempunyai episode yang lebih padat, alur ceritanya akan fokus pada tema yang diproduksi dalam suatu serial. Serial drama Asia biasanya terdiri dari drama Korea, drama Jepang, dan drama Taiwan. Ada beberapa serial drama Asia yang memiliki sebutan tersendiri, yaitu K-Drama sebutan untuk drama Korea dan J-Dorama sebutan untuk drama Jepang. Contoh K-Drama, antara lain *Full house*, *Playful kiss*, *Boys Before Flowers*. Contoh J-Dorama, antara lain *Hanakimi*, *Love in Tokyo*, *Hana Yori Dango*. Contoh drama Taiwan, antara lain *Devil Beside You*, *The Kiss Again*, dan *Meteor Garden*.

Ada beberapa serial drama Asia yang drama satu dengan drama lainnya, alur ceritanya sama karena diadaptasi dari manga/komik Jepang yang sama. Contohnya antara drama Korea *Boys Before Flowers*, drama Jepang *Hana Yori Dango* dan drama Taiwan *Meteor Garden*. Bicara soal cerita atau film atau karya yang diadaptasi dari hasil karya yang sebelumnya sudah ada, mengingatkan kita pada

Sapardi Djoko Damono yang memiliki istilah alih wahana untuk membicarakan transformasi dari satu ke yang lain.

Ahli wahana adalah perubahan dari satu jenis kesenian kedalam jenis kesenian lain. Wahana diartikan juga sebagai medium yang dipergunakan untuk mengungkapkan, mencapai, atau memamerkan gagasan atau perasaan. Pembicaraan tentang alih wahana pada hakikatnya, tidak bisa dipisahkan dari hubungan-hubungan antarmedia. Namun sebelum membicarakan media, perlu dipahami terlebih dahulu pengertian wahana. Setidaknya ada dua konsep penting yang dicakup dalam istilah itu: pertama, wahana adalah medium yang dimanfaatkan atau dipergunakan untuk mengungkapkan sesuatu. Dalam pengertian standar yang ditemui di kamus dikatakan bahwa medium adalah saluran bagi mediasi informasi dan hiburan. Kedua, wahana adalah alat untuk memabawa atau memindahkan sesuatu dari satu tempat ke tempat lain. 'Sesuatu' yang bisa dialih-alihkan itu bisa berwujud gagasan, amanat, perasaan, atau 'sekedar' suasana. Ketika komik dijadikan drama, ia mengalami alih wahana dan karenanya mengalami perubahan sesuai dengan wahananya yang baru (Damono, 2018: 9).

Drama adalah media sekaligus wahana, tetapi di dalamnya ada banyak wahana. Televisi adalah media, dan di dalamnya tercakup juga juga musik dan film, misalnya yang keduanya juga didefinisikan sebagai media. Dramatisasi adalah istilah yang biasa dikenal dalam kaitannya dengan kegiatan atau hasil alih wahana. Dramatisasi adalah perubahan dari karya seni ke drama. Dalam perkembangan kegiatan kesenian, sudah sangat lumrah satu jenis kesenian mengambil kesenian lain sebagai sumbernya. Pengambilan satu jenis kesenian sebagai sumber atau acuan

jenis kesenian lain. Tentu saja yang diambil bukan wahana itu sendiri melainkan apa yang terkandung didalamnya (Damono, 2018: 12).

Maka dari itu meskipun memiliki alur cerita yang sama karena diadaptasi dari komik yang sama tetapi karena dibuat dan diperankan dari negara yang berbeda pastinya memiliki beberapa perbedaan antara alur, karakter tokoh, ilustrasi musik, kostum, dan latar (*setting*).

1.2 Alasan Pemilihan Judul

Penulis ingin mengetahui perbedaan dan persamaan dari drama Boys Before Flowers, Hana Yori Dango dan Meteor Garden dalam segi aspek alur cerita dan karakter tokoh. Karena ketiga drama tersebut memiliki alur cerita yang sama yang diadaptasi dari manga/komik yang terkenal dari Jepang yaitu yang berjudul *Hana Yori Dango*.

1.3 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan karya tulis ini penulis ingin menjelaskan alur cerita drama Boys Before Flowers, Hana Yori Dango dan Meteor Garden yang diadaptasi dari manga/komik yang terkenal dari Jepang yaitu yang berjudul Hana Yori Dango. Penulis juga ingin mencari perbedaan dan persamaan pada drama Boys Before Flowers, Hana Yori Dango dan Meteor Garden dalam segi aspek alur cerita dan karakter tokoh. Selain itu tujuan penulisan ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Diploma (D3) di Program Studi Korea Akademi Bahasa Asing Nasioal (ABANAS).

1.4 Batasan Masalah

Penulis ingin membatasi pembahasan masalah dengan hanya membahas drama Boys Before Flowers, Hana Yori Dango dan Meteor Garden yang alur ceritanya sama. Karena diangkat dari manga/komik Jepang yang terkenal padahal masih banyak drama Asia lain yang mempunyai alur cerita yang sama karena diadaptasi dari manga/komik Jepang yang sama.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan karya tulis ini, penulis mengumpulkan data dari berbagai sumber, seperti buku, journal, dan internet yang berhubungan dengan masalah yang akan ditulis.

1.6 Sistematika Penulisan

BAB I : Pada bab ini berisi latar belakang masalah, alasan pemilihan judul, tujuan penulisan, batasan masalah, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

BAB II : Pada bab ini penulis menjelaskan tentang perbedann dan persamaan drama Boys Before Flowers, Hana Yori Dango dan Meteor Garden.

BAB III : Pada bab ini merupakan penutup yang berisi kesimpulan

DAFTAR PUSTAKA

BAB II

PEMBAHASAN

2.1 Manga/Komik Hana Yori Dango

Hana Yori Dango adalah judul manga Jepang hasil karya Yoko Kamio yang sangat populer. Manga Hana Yori Dango memiliki genre komedi romantis yang mulai diterbitkan pada tahun 1992 dan telah dibuat cerita dalam berbagai versi drama, anime dan film. Hana Yori Dango dalam versi drama dibuat dari beberapa negara yakni, negaranya sendiri Jepang, Taiwan, Korea, dan China. Manga ini memiliki 37 volume dengan 51 episode yang akan dirangkum dalam sinopsis berikut.



Gambar 2.1 Sampul manga Hana Yori Dango
Sumber : <https://www.google.com/search?q=manga>

Manga ini menceritakan seorang perempuan miskin bernama Tsukusi Makino yang bersekolah di Akademi Eitoku karena dorongan keluarganya.

Akademi Eitoku adalah sekolah menengah atas yang dikuasai oleh sebuah grup bernama F4 (Flower Four) yang beranggotakan empat orang laki-laki tampan dan kaya.

Tsukusi Makino adalah satu-satunya gadis yang berani menentang F4 karena F4 suka bertindak semena-mena dan merundung orang yang membuatnya kesal hanya karena masalah yang sangat sepele. Awalnya Makino ingin diam saja dan hidup tenang di sekolah sampai lulus dan tidak ingin terlibat masalah apapun terutama dengan F4 meskipun dia sangat membenci F4. Akan tetapi pada suatu hari satu-satunya teman Makino di sekolah bernama Makiko terpeleset di tangga dan sepatunya mengenai wajah Tsukasa Domyouji sang pemimpin F4 yang membuat Domyouji marah besar padahal Makiko sudah meminta maaf tetapi tidak dihiraukan oleh Domyouji. Oleh karena itu Makino membela Makiko dengan menantang F4 dan hal itu sukses membuat Domyouji marah besar. Domyouji memberikan kartu merahnya kepada Makino yang diletakkan di dalam loker siswa Makino. (Hydeist, 2017: 1)

Kartu merah adalah tanda F4 menyatakan perang yang dimana seluruh murid di akademi Eitoku akan merundung orang yang mendapat kartu merah di dalam lokernya sampai orang tersebut tidak tahan dan keluar dari sekolah. Makino adalah siswi yang pertama kali mendapat kartu merah karena sebelumnya yang selalu mendapatkan kartu merah adalah murid laki-laki. Setelah mendapat kartu merah Makiko menjauhi Makino, teman satu-satunya Makino yang sudah dibela.

Domyouji mengejek Makino dan membuat taruhan bersama teman-teman F4 yg lain berapa lama Makino akan bertahan di Eitoku tetapi hanya Hanazawa Rui yang tidak tertarik dan mengatakan bahwa itu semua tidak penting. Oleh karena itu, Makino sangat marah dan langsung menyatakan perang pada F4 sambil menendang Domyouji hingga terjatuh dan menempelkan empat kartu merah dikening para anggota F4. Setelah kejadian tersebut Makino dikerjai habis-habisan oleh seluruh murid di Eitoku tetapi Makino berhasil bertahan hingga kejadian sepatu Makino yang hilang. Ketika Makino mencari sepatunya yang hilang, ada tiga orang siswa yang ingin melecehkan Makino tetapi saat itu ada Hanazawa Rui, salah satu anggota F4 yang menghentikan aksi gila tiga siswa tersebut. Pada saat itulah Makino mulai jatuh cinta pada Hanazawa Rui. Setelah kejadian itu banyak anak yang mulai menyapa Makino karena kagum akan keberanian Makino. (Hydeist, 2017: 2)

Domyouji jadi semakin kesal, dia akhirnya menculik dan membawa Makino ke rumahnya dengan menyergap Makino yang sedang berangkat ke sekolah dengan ceria dan membius Makino di dalam mobil dikarenakan Makino yang terus memberontak. Saat terbangun, Makino terkejut mendapati dirinya sedang menerima perawatan kecantikan kelas satu dan di suruh mengenakan baju yang sangat bagus dan mahal. Makino melihat dirinya sendiri di cermin yang terletak di depannya. Dia terkejut dengan penampilan barunya dan dibuat tambah terkejut karena melihat ruangan yang begitu luas melebihi rumahnya sendiri dia juga melihat di dalam ruangan tersebut ada foto anggota F4 yang masih kecil, namun, rasa terkejutnya langsung berubah menjadi kemarahan mendengar ucapan

Domyouji yang mengatakan kalau apapun dapat dibeli dengan uang. Makino langsung melempar sepatu ke kepala Domyouji dan dengan nada tinggi, Makino mengatakan kalau dia tidak dapat dibeli dengan uang dan tidak untuk dijual dan jangan samakan dia dengan wanita lain. Domyouji tertegun dengan semua yang dikatakan Makino, dia merasakan ada sesuatu berbeda yang tidak bisa dia temukan di gadis lain pada diri Makino. Saat itulah Domyouji mulai jatuh cinta pada Makino. (Hydeist, 2017: 4)

Saat perjalanan pulang dari rumah Domyouji, Makino bertemu dengan Rui dan sempat membicarakan hal yang tidak penting untuk mencari perhatian Rui. Setelah itu, saat di sekolah ada tiga orang perempuan yang membenci Makino yaitu Asai san dan teman-temannya yang mengajaknya pergi ke pesta roppongi yang biaya masuknya sangat mahal. Akan tetapi tujuan mereka mengajak Makino bukanlah untuk bermain bersama melainkan untuk mempermalukan Makino dengan mengatakan bahwa pesta roppongi hanyalah pesta santai yang dimana jika datang ke pesta tersebut tidak perlu mengenakan gaun. Makino pun terjebak dengan perangkat mereka, dia datang ke pesta tersebut mengenakan baju kasual padahal orang-orang di pesta tersebut mengenakan gaun dan jas, dia juga dipermalukan di pesta tersebut dengan disiram minuman oleh Asai san, teman perempuan yang mengajaknya ke pesta tersebut dan mengatakan bahwa Rui sudah menyukai wanita lain. Akan tetapi Makino tidak hanya tinggal diam, dia juga menyiram Asai san dan mempermalukannya dengan mengatakan bahwa Asai san adalah wanita yang tidak baik dihadapan pria yang sedang berkenalan dengan Asai san. Setelah itu Makino pulang sambil berlari dan menangis karena merasa

bodoh dapat terjebak oleh jebakan teman-temannya dan patah hati karena mengetahui bahwa Rui sudah menyukai wanita lain. (Hydeist, 2017: 6)

Keesokan harinya di sekolah Asai san beserta teman-temannya membawa Makino ke taman belakang sekolah untuk melakukan pembalasan terhadap Makino dengan memberikan majalah yang sampulnya berisi foto wanita yang disukai Rui. Akan tetapi saat itu tiba-tiba Domyouji datang menyelamatkan Makino dan Makino pun tertegun atas sikap Domyouji. Oleh karena itu, Makino bimbang akan perasaannya, dia mencintai Rui tetapi yang ada dipikirannya Domyouji. Akan tetapi melihat keteguhan hati Domyouji yang sangat mencintainya, lambat laun Makino pun jadi mencintai Domyouji. Padahal saat itu Rui sudah mulai mencintai Makino karena Shizuka (wanita yang disukai Rui) sudah memiliki kekasih lain dan memilih menetap di Prancis. Akan tetapi Makino tetap memilih Domyouji karena hatinya sudah terpaut pada hati Domyouji. (Hydeist, 2017: 22)

Masalah percintaannya dengan Domyouji tidak hanya sampai disitu, masalah bertambah rumit ketika ibu Domyouji datang mencoba memisahkan anaknya dengan Makino yang dianggap tidak sederajat dengan keluarga Domyouji. Segala cara dilakukan ibu Domyouji untuk memisahkan anaknya dengan Makino, mulai dari membawa Domyouji keluar negeri sampai ingin menikahkan Domyouji dengan wanita lain yang dianggap sederajat dengan keluarga Domyouji dan bisa membuat perusahaan Domyouji menjadi lebih besar. Akan tetapi Domyouji dan Makino tetap bisa bersatu karena pernikahan Domyouji batal. Semua yang direncanakan ibu Domyouji batal hingga suatu

ketika Domyouji mengalami kecelakaan yang mengakibatkan dia kehilangan setengah memori pada otaknya sehingga dia hanya mengingat kejadian masa lalu seperti teman-teman F4 dan keluarganya dan melupakan kejadian beberapa tahun lalu, yang didalam kejadian itu adalah saat dia sedang bersama Makino. Akan tetapi pada akhirnya, Domyouji sembuh akan amnesia sementara dan dapat mengingat lagi Makino. Domyouji akhirnya memberikan cincin yang sangat mahal dihari manis Makino. (Asahina, 2018: 37)

2.1.1 Drama Hana Yori Dango

Hana Yori Dango adalah judul drama Jepang yang ditayangkan di TBS pada tahun 2005 dan ditayangkan di Indosiar pada tahun 2007. Drama ini diadaptasi dari manga *Hana Yori Dango* hasil karya Yoko Kamio yang sangat populer. Drama ini memiliki 20 episode yang dibagi menjadi 2 season, season pertama berisi 9 episode dan season kedua berisi 11 episode.



Gambar 2.2 Sampul Drama Hana Yori Dango
Sumber : <https://www.google.com/search?q=Drama>

Keseluruhan alur cerita drama ini sangat mirip dengan alur cerita adaptasi manganya. Hanya beberapa adegan yang disampaikan secara tidak kronologis dan beberapa adegan yang diubah dari manga adaptasinya karena menyesuaikan dengan kebutuhan drama ini yang tidak ingin terlalu panjang tetapi isi dari ceritanya teradaptasi dengan baik. Contohnya, ada dua adegan di dalam manganya yang disatukan menjadi satu adegan di drama ini, yakni saat pesta Rappongi dan penyambutan kembalinya Shizuka dari Paris. Jika di manganya pesta itu menjadi dua adegan tetapi di drama ini hanya menjadi satu adegan yang mencakup isi kegiatan dari dua pesta tersebut. Maka dari itu drama ini hanya memiliki 20 episode padahal manganya memiliki 37 volume dengan 51 episode.

Drama ini juga memiliki akhir yang jelas dan bahagia, tidak menggantung seperti manganya. Akhir dari drama ini adalah ibu Domyouji yang menyetujui hubungan anaknya dan Tsukusi Makino dengan Domyouji yang melamar Makino di acara kelulusan Makino di hadapan seluruh murid di Eitoku. (Acara Hana Yori Dango dalam kanal Youtube, 2015 episode 11 season 2) Sedangkan di manganya Domyouji yang hanya berdua bersama Makino memberikan cincin di jari manis Makino di balkon di sebuah tangga darurat. Ditambah ada sekuel untuk drama ini dengan dibuat versi filmnya, yang akhir ceritanya Domyouji dan Makino melangsungkan pernikahan secara resmi dan Makino yang memberitahukan kehamilannya pada Domyouji. (Acara Hana Yori Dango dalam kanal Youtube, 2015)

Drama ini juga sangat populer seperti manganya tetapi hanya di Asia saja terutama di negaranya sendiri karena meskipun drama ini hanya memiliki 20 episode, drama ini menghabiskan sekitar waktu satu tahun untuk penayangannya. Latar drama ini mayoritas memang mirip seperti manganya tetapi ada beberapa latar tempat yang berbeda dari manganya, yakni saat Domyouji pergi keluar negeri untuk melanjutkan pendidikannya. Jika di manganya Domyouji pergi ke Italia tetapi jika di drama ini Domyouji pergi ke New York. (Acara Hana Yori Dango dalam kanal Youtube, 2015 episode 1 season 2)

2.1.2 Drama **Boys Before Flower**

Boys Before Flowers adalah judul drama Korea yang ditayangkan di KBS2 pada tahun 2009 dan ditayangkan di Indosiar pada tahun 2009. Drama ini diadaptasi dari manga *Hana Yori Dango* hasil karya Yoko Kamio yang sangat populer karena sudah ada dari empat negara yang mengadaptasi manga ini menjadi sebuah drama termasuk negara Korea. Akan tetapi drama ini juga tidak kalah populer dari manga adaptasinya karena drama ini menjadi drama Asia yang paling banyak ditonton dan disukai diseluruh dunia.



Gambar 2.3 Sampul Drama Boys Before Flowers
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Sampul>

Keseluruhan alur cerita drama ini sebenarnya sama dengan adaptasi manganya. Hanya saja yang membedakan awal cerita pada drama ini karena kejadian tidak terduga yang dialami perempuan miskin bernama Geum Jandi bisa bersekolah di akademi elite Shinhwa. Sedangkan pada adaptasi manganya, Perempuan miskin yang bersekolah di Akademi elite Eitoku karena tes akademik dan dorongan orang tuanya. Geum Jandi adalah anak seorang pemilik laundry yang sehari-harinya bertugas mengantar pakaian milik murid-murid akademi Shinhwa. Suatu hari tanpa sengaja, dia melihat salah seorang murid yang akan terjun dari atap gedung sekolah. Jandi yang berusaha menyelamatkan murid tersebut yang akhirnya selamat, menjadi bahan pembicaraan di internet hingga surat kabar. Citra sekolah Shinhwa menjadi terancam oleh kejadian yang terekspos luas tersebut. Untuk mengatasinya, pemimpin sekolah Shinhwa mengambil keputusan yang cukup mengejutkan, yakni memberikan beasiswa kepada Jandi agar bisa bersekolah di akademi Shinhwa. (Acara Boys Before Flowers dalam Indosiar, 2009 episode 1)

Drama ini dibuat sesudah tayangnya drama Hana Yori Dango yang juga diadaptasi dari manga *Hana Yori Dango*. Oleh karena itu drama ini mengambil beberapa adegan yang sekiranya bagus dan cocok dari drama Hana Yori Dango dan manga *Hana Yori Dango*. Oleh karena itu drama ini adalah Hana Yori Dango versi drama yang paling banyak ditonton dan disukai oleh khalayak, tidak hanya di Asia atau di negaranya sendiri tetapi juga diseluruh dunia. Karena drama ini

dibuat dari beberapa adegan antara adaptasi manga dan versi drama lainnya, drama ini jadi memiliki episode yang lebih panjang dari drama *Hana Yori Dango* tapi lebih pendek dari manga *Hana Yori Dango* yakni 25 episode.

Contoh adegan yang mengambil beberapa adegan dari drama *Hana Yori Dango* dan manga *Hana Yori Dango* adalah saat adegan perjalanan Jandi pulang dari rumah Junpyo yang tidak sengaja bertemu dengan Jihoo, mengambil adegan dari manga *Hana Yori Dango*. Sedangkan saat adegan pesta, drama ini mengambil adegan dari drama *Hana Yori Dango*. Drama ini juga memiliki latar dan waktu yang cukup berbeda dari manganya dikarenakan drama ini dibuat di Korea. Contohnya, saat adegan Goo Junpyo yang menunggu Jandi hingga larut malam di bawah salju, sedangkan di manganya Domyouji menunggu Makino beberapa jam dibawah derasnya hujan hingga basah kuyup tetapi tidak sampai larut malam. Dan juga Saat adegan Goo Junpyo yang pergi melanjutkan pendidikan dan bisnisnya di Macau sedangkan, di manga *Hana Yori Dango*, Domyouji pergi ke Italy dan di drama *Hana Yori Dango* Domyouji pergi ke New York.

Drama ini memiliki akhir cerita yang menggantung seperti manganya, dimana Jandi dilamar oleh Junpyo dengan diberikan sebuah cincin di pantai yang disaksikan oleh teman-teman F4 nya dan mereka berlima (Jandi dan grup F4) yang memandang matahari terbenam sambil berdiri di tepi pantai. (Acara *Boys Before Flowers* dalam Indosiar, 2009 episode 25) Oleh karena itu banyak yang menyayangkan adegan tersebut tetapi dikarenakan pemain dan keseluruhan alur cerita yang menyenangkan membuat versi dari drama ini menjadi drama yang

paling banyak ditonton dan disukai dari pada versi drama lain yang juga diadaptasi dari manga Hana Yori Dango.

2.1.3 Drama Meteor Garden

Meteor Garden adalah judul drama Taiwan yang ditayangkan di GTV pada tahun 2001. Drama ini diadaptasi dari manga *Hana Yori Dango* hasil karya Yoko Kamio yang sangat populer. Drama ini memiliki 50 episode yang dibagi menjadi dua season, season pertama berisi 19 episode dan season kedua berisi 31 episode.



Gambar 2.4 Sampul Meteor Garden

Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Sampul>

Keseluruhan alur cerita drama ini sebenarnya cukup berbeda dengan adaptasi manganya. Karena pada season pertama drama ini yang berisi 19 episode masih mengadaptasi cerita dari manga Hana Yori Dango tetapi season kedua drama ini yang berisi 31 episode sudah tidak mengadaptasi alur cerita manga Hana Yori Dango. Karena saat season kedua drama ini selesai, cerita dari manga Hana Yori Dango belum selesai. Manga Hana Yori Dango diterbitkan pada tahun

1992 hingga 2003 sedangkan drama ini pada season pertama ditayangkan tahun 2001 dan pada season kedua ditayangkan tahun 2002 yang berakhir juga pada tahun 2002. Oleh karena itu season kedua pada drama ini tidak mengadaptasi dari alur cerita manga Hana Yori Dango dan ceritanya menjadi sangat panjang.

Status tokoh utama pada drama ini juga berbeda dengan adaptasi manganya karena di drama ini Shancai adalah anak tunggal sedangkan pada adaptasi manganya, Tsukusi Makino memiliki 1 adik laki-laki yang bernama Susumu. Latar dari drama ini juga berbeda dengan manga adaptasinya karena drama ini berlatar di sebuah Universitas sedangkan pada manga adaptasinya berlatar di sebuah sekolah menengah ke atas. Akan tetapi drama ini menjadi pionir untuk versi drama yang mengadaptasi dari cerita manga Hana Yori Dango karena drama ini adalah Hana Yori Dango versi drama pertama yang dibuat, baru diikuti oleh versi Jepang, Korea, dan China.

Akhir cerita pada season pertama drama ini adalah batalnya pernikahan Dau Ming Shi karena bujukan kakak Dau Ming Shi pada ibu Dau Ming Shi yang membuat terjalinnya kembali hubungan antara Dau Ming Shi dan Shancai. (Acara Meteor Garden dalam kanal Youtube, 2017 episode 19 season 1) Dan akhir cerita pada season kedua drama ini adalah kembalinya ingatan Dau Ming Shi pada Shancai, membuatnya menyusul Shancai ke Barcelona dan menolong Shancai yang sedang terjatuh dikerumunan orang banyak. Dau Ming Shi yang menolong Shancai dengan mengulurkan tangannya membuat cincin meteor mereka bersatu dan akhirnya mereka bersatu kembali. (Acara Meteor Garden dalam kanal Youtube, 2017 episode 31 season 2) akhir dari cerita drama ini menggantung

karena tidak adanya kepastian persetujuan dari orang tua Dau Ming Shi terhadap hubungan mereka berdua.

2.2 Tokoh Manga/Komik Hana Yori Dango



Gambar 2.5 tokoh utama manga Hana Yori Dango, Tsukusi Makino

Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Tsukusi>

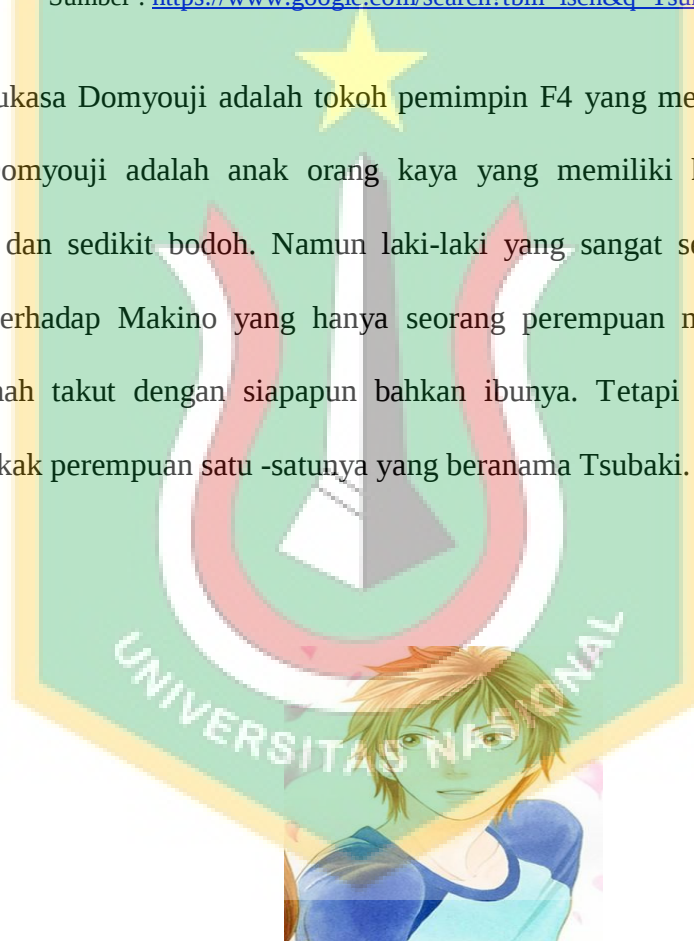
Tsukusi Makino adalah tokoh utama dalam manga/komik Hana Yori Dango. Makino adalah perempuan miskin yang bersekolah di Akademi elit Eitoku. Makino memiliki karakter yang lucu, ceria, dan pemberani. Makino awalnya memiliki rambut yang panjang sebahu kemudian mendekati episode terakhir dipotong pendek seleher. Makino adalah anak pertama dari dua bersaudara. Dia memiliki adik laki-laki bernama Susumu. Dia juga pekerja paruh waktu di sebuah toko kue di Jepang.



Gambar 2.6 tokoh manga Hana Yori Dango, Tsukasa Domyouji

Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Tsukusa>

Tsukasa Domyouji adalah tokoh pemimpin F4 yang menguasai Akademi Eitoku. Domyouji adalah anak orang kaya yang memiliki karakter pemaarah, sombong, dan sedikit bodoh. Namun laki-laki yang sangat setia, terbukti dari cintanya terhadap Makino yang hanya seorang perempuan miskin. Domyouji tidak pernah takut dengan siapapun bahkan ibunya. Tetapi Dia sangat takut dengan kakak perempuan satu -satunya yang bernama Tsubaki.



Gambar 2.7 tokoh manga Hana Yori Dango, Hanazawa Rui

Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Hanazawa>

Hanazawa Rui adalah anggota F4 yang sangat suka bermain violin. Memiliki karakter yang baik, pendiam dan lugu. Awalnya sosok Rui ini menyukai

Shizuka Todou (model cantik yang jugamenjadi teman masa kecilnya). Namun akhirnya perasaannya berpaling pada Makino karena sifat Makino yang lucu dan ceria.



Gambar 2.8 tokoh manga Hana Yori Dango, Nishikado Soujiro
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Nishikado>

Nishikado Soujiro adalah anggota F4 yang selalu mencari cinta pertamanya. Memiliki karakter playboy namun selalu jujur dan bersikap apa adanya. Soujiro yang salah paham akan cinta pertamanya dibantu oleh teman Makino yang bernama Yuki Matsuoko untuk membuktikan bahwa dugaannya pada cinta pertamanya selama ini salah. Karena itu Soujiro akhirnya sangat dekat dengan Yuki dan perlahan berubah menjadi lebih baik.



Gambar 2.9 tokoh manga Hana Yori Dango, Mimasaka Akira
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Mimasaka>

Mimasaka Akira adalah anggota F4 yang sangat mempesona dan lucu. Dia juga memiliki karakter playboy seperti Soujiro dan menyukai wanita yang jauh lebih tua darinya. Perannya di manga ini tidak terlalu banyak seperti anggota F4 lainnya karena Dia tidak memiliki konflik apapun didalam cerita manga ini. Dia hanya muncul jika ada F4. Jadi tidak ada adegan khusus yang menceritakan tentang dirinya.



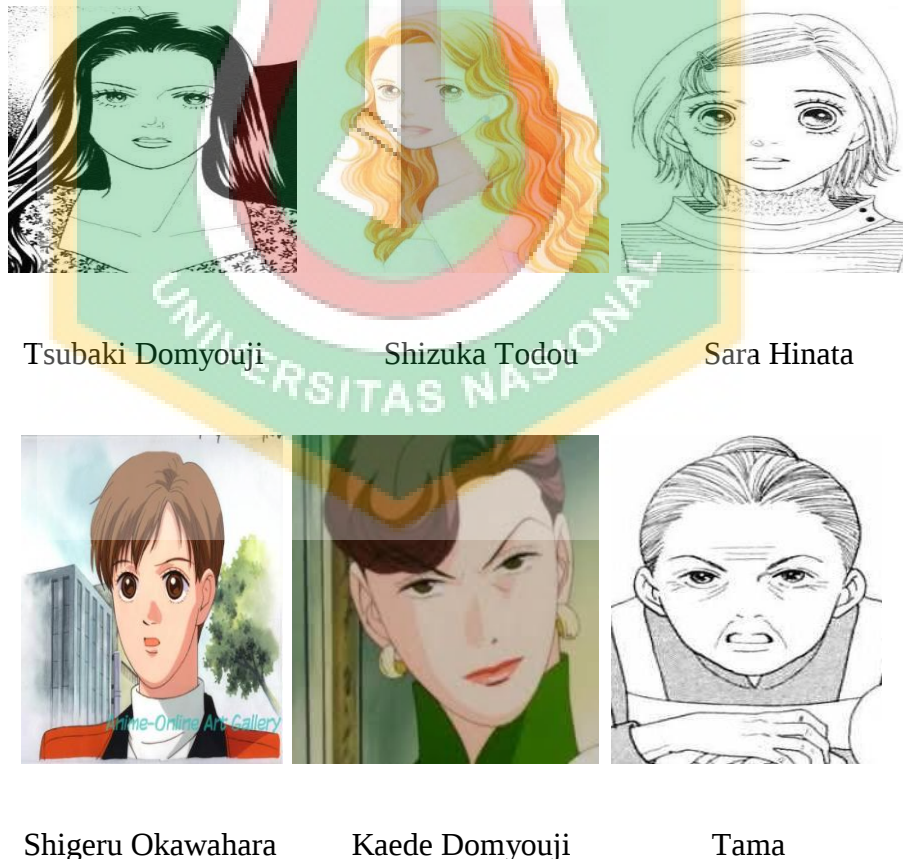
Gambar 2.10 Tokoh teman-teman Makino dalam manga Hana Yori Dango yang memiliki peran berbeda

Sumber : <https://www.google.com/search?q=temanmakino>

- a) Yuki Matsuoko adalah sahabat Makino dari kecil hingga besar. Dia dan Makino bersekolah disekolah yang sama saat sekolah dasar dan sekolah menengah pertama disekolah biasa. Meskipun tidak bersekolah di sekolah yang sama bersama Makino pada saat sekolah menengah ke atas Yuki tetap bersahabat dan selalu bersama Makino karena Yuki dan Makino bekerja paruh waktu di tempat yang sama. Yuki pernah dibantu oleh anggota F4 yang bernama Soujiro untuk balas dendam pada mantan Yuki yang kurang ajar. Oleh karena itu Yuki mulai menyukai Soujiro hingga membantunya agar tidak salah paham lagi terhadap cinta pertamanya.
- b) Makiko adalah teman sekolah Makino di Eitoku yang tidak sengaja menabrak Domyouji hingga membuat Makino menentang F4 karena ingin membelanya.
- c) Sakurako adalah murid baru di Eitoku yang berpura-pura baik ingin menjadi teman Makino padahal niatnya ingin menjebak Makino untuk dijadikan umpan agar bisa membalaskan dendam masa lalunya kepada Domyouji. Sakurako adalah teman TK Domyouji di Akademi Eitoku yang diejek oleh Domyouji karena menyukainya dikarenakan mukanya yang jelek. Karena itu setelah besar Dia melakukan operasi plastik hingga tidak ada yang mengenalinya.
- d) Asai, Ayuhara dan Minako adalah teman-teman Makino di Eitoku yang membenci Makino karena Makino bisa mengambil hati Domyouji dan bisa dekat dengan F4.

e) Junpei Oribe adalah teman Makino di Eitoku yang juga ingin menjadikan Makino sebagai umpan untuk menjebak Domyouji karena ingi balas dendam pada Domyouji atas apa yang sudah Domyouji lakukan terhadap kakak satu-satunya.

f) Kazuya Aoike adalah teman masa kecil Makino yang menjadi orang kaya baru saat dia besar. Oleh karena itu dia dipindahkan ke sekolah Eitoku dan menjadi teman satu-satunya Makino di Eitoku yang dimana karena dia menjadi teman Makino, dia juga ikut diserang oleh seluruh murid di Eitoku. Tapi baginya tak masalah karena sebenarnya dia diam-diam menyukai Makino.



Gambar 2.11 tokoh-tokoh pembantu dalam manga Hana Yori Dango

Sumber : <https://www.google.com/search?q=tokohmanga>

- a) Tsubaki Domyouji adalah satu-satunya kakak perempuan Tsukasa Domyouji yang sangat ditakuti Domyouji. Tsubaki memiliki karakter yang sama dengan Makino karena itu Dia sangat menyayangi Makino seperti Dia menyayangi adiknya. Dia juga mendukung hubungan Domyouji dan Makino karena Dia tau, Makino adalah gadis yang baik yang mampu mengubah perangai adiknya yang buruk menjadi lebih baik.
- b) Shizuka Todou adalah model ternama di Paris dan juga teman masa kecil F4 yang menjadi cinta pertama Rui. Namun Dia memilih untuk menetap di Paris dengan melepaskan semua yang Dia punya di Jepang sebagai anak dari orang terpandang karena Dia tidak ingin menjadi penerus dari perusahaan keluarganya dan ingin hidup bebas sesuai keinginannya dan cita-citanya sebagai pengacara.
- c) Sara Hinata adalah teman masa kecil Soujiro yang menjadi cinta pertama Soujiro. Dia juga menjadi teman Yuki karena mereka kursus ditempat yang sama.
- d) Shigeru Okawahara adalah perempuan yang dijodohkan dengan Domyouji oleh ibu Domyouji. Shigeru adalah perempuan yang memiliki karakter yang ceria dan kuat seperti Makino.
- e) Kaede Domyouji adalah ibu dari Tsukasa Domyouji dan Tsubaki Domyouji yang memiliki karakter kejam, yang rela melakukan apapun demi harta dan perusahaannya agar tetap maju tanpa memperdulikan kebahagiaan anak-anaknya.

- f) Tama adalah kepala asisten rumah tangga keluarga Domyouji yang sudah bekerja berpuluh-puluh tahun di rumah keluarga Domyouji. Tama adalah orang yang meskipun karakternya agak sedikit keras dan galak, tetapi dia sangat mendukung hubungan Domyouji dan Makino karena dia tahu Makino adalah gadis baik yang mampu mengubah perangai buruk Domyouji karena kurangnya kasih sayang keluarga.



Gambar 2.12 tokoh-tokoh pembantu dalam manga Hana Yori Dango
Sumber : <https://www.google.com/search?q=keluargamakino>

Mereka adalah keluarga Makino yang sangat lucu dan harmonis yang membuat Domyouji terkadang iri karena tidak memiliki keluarga yang harmonis seperti Makino. Karena meskipun keluarga mereka miskin, mereka selalu kompak dan menyayangi satu sama lain. Keluarga Domyouji yang hanya memikirkan uang dan jabatan, tidak pernah memperdulikannya, hanya kakak perempuan satu-satunya adalah keluarga yang peduli padanya. Maka dari itu Domyouji sangat takut sekaligus sayang dengan kakak perempuannya itu. Keluarga Makino sangat

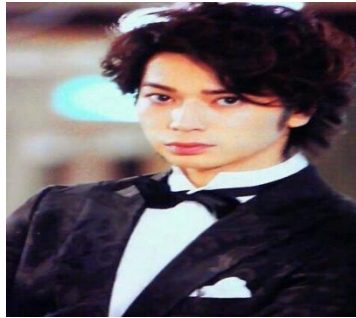
senang Makino bersekolah di Eitoku dan saling bekerja keras menghemat agar Makino bisa tetap di sekolah Eitoku sampai lulus.

2.2.1 Tokoh Drama Hana Yori Dango



Gambar 2.13 Tokoh utama drama Hana Yori Dango, Inoue Mao
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Inoue>

Inoue Mao adalah gadis Jepang yang memerankan tokoh Tsukusi Makino dalam manga Hana Yori Dango. Mao sukses membawakan karakter Tsukusi dengan sangat baik hingga Yoko Kamio sang penulis manga Hana Yori Dango pun mengaku sangat puas dengan acting Mao karena karakter Tsukusi diperankan dengan sangat mirip dengan apa yang tergambar di manganya dan didalam dramanya juga karakter Tsukusi benar-benar hidup. Penampilan Mao juga dibuat sangat mirip dengan gambar yang ada di manganya saat Makino berambut panjang sebhau dan Mao di drama ini tidak pernah memotong rambutnya menjadi pendek, tidak seperti di manganya.



Gambar 2.14 tokoh drama Hana Yori Dango, Matsumoto Kun
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Matsumoto>

Matsumoto Kun adalah aktor sekaligus penyanyi dari sebuah grup bernama Arashi yang memerankan tokoh Tsukasa Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Matsumoto sebenarnya kurang mirip dengan adaptasi manganya karena tubuhnya yang kurang tinggi disbanding dengan anggota F4 yang lain tapi rambutnya yang kriting membuatnya sedikit mirip dengan tokoh Tsukasa yang tergambar di manganya.. Tapi karakter Tsukasa yang dibawa oleh Matsumoto sangat bagus karena sangat mirip dengan yang di manganya. Salah satu sifat yang paling melekat adalah sifat bodohnya yakni yang sering salah menggunakan kata dalam bahasa Inggris dan bahasa ibunya sendiri, Jepang.



Gambar 2.15 tokoh drama Hana Yori Dango, Oguri Shun
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Oguri>

Oguri Shun adalah aktor Jepang yang memerankan tokoh Hanazawa Rui dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Oguri dalam drama ini kurang mirip dengan adaptasi manganya dikarenakan tubuhnya yang lebih tinggi dibanding Tsukasa dan wajahnya yang tidak terlalu tampan. Tapi karakter yang diperankan Oguri cukup mirip dengan manga adaptasinya.



Gambar 2.16 tokoh drama Hana Yori Dango, Matsuda Shota
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Matsuda>

Matsuda Shota adalah aktor Jepang yang memerankan tokoh Nishikado Soujiro dalam manga Hana Yori Dango. Karakter Soujiro yang diperankan oleh Matsuda mirip yang mempunyai karakter playboy yang selalu mencari cinta pertamanya dan apa adanya. Penampilan Matsuda juga cukup mirip dengan manganya hanya saja yang membedakan adalah ketampanannya yang kurang tampan dari gambar manganya. Di dalam drama ini diceritakan bahwa Matsuda adalah anak dari perusahaan teh terbesar no 1 di Jepang yang memiliki 1 kakak laki-laki.



Gambar 2.17 tokoh drama Hana Yori Dango, Tsuyoshi Abe
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Tsuyoshi>

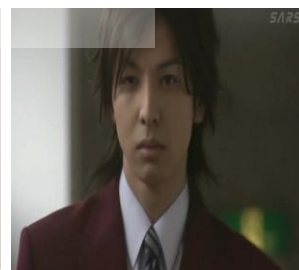
Tsuyoshi Abe adalah aktor Jepang yang memerankan tokoh Mimasaka Akira dalam manga Hana Yori Dango. Abe sukses memerankan karakter Akira karena sangat mirip dengan manganya yang mempunyai sifat baik dan lucu dan playboy yang suka pada perempuan yang jauh lebih tua darinya. Tapi penampilan Abe sangat tidak mirip dengan manganya karena rambutnya yang berbeda dan wajahnya yang tidak terlalu tampan. Kisah Abe dalam drama ini cukup berbeda dengan manganya karena ada satu kisah yang menceritakan tentang keluarga Abe.



Aki Nishihara



Megumi Sato



Ikuta Toma



Saki Seto, Aki Fukada, Emiko Matsuoka

Gambar 2.18 Tokoh teman-teman Inoue dalam drama Hana Yori Dango yang memiliki peran berbeda

Sumber : <https://www.google.com/search?q=temantsukusi>

- a) Aki Nishihara adalah gadis Jepang yang memerankan tokoh Yuki Matsuoko dalam manga Hana Yori Dango. Akira sukses memerankan peran Yuki karena karakternya yang sangat mengagumi ketampanan F4 dan rasa sukanya yang besar terhadap Soujiro tersampaikan dengan baik.
- b) Megumi Sato adalah gadis Jepang yang memerankan 2 tokoh sekaligus dalam manga Hana Yori Dango yakni Makiko dan Sakurako. Di dalam drama ini peran Makiko dan Sakurako yang ada di manganya digabungkan menjadi satu orang saja yakni Sakurako. Sakurako merangkap menjadi anak baru yang menjadi penyebab Makino menentang F4 dan teman TK F4 yang ingin membalaskan dendamnya pada Domyouji dengan menjebak Makino dan memukuli Domyouji hingga babak belur.
- c) Ikuta Toma adalah aktor yang memerankan 2 tokoh sekaligus dalam manga Hana Yori Dango yakni Kazuya Aoike dan Junpei Oribe. Di dalam drama ini peran Kazuya dan Junpei yang ada di manganya digabungkan menjadi satu orang saja yakni Junpei.

- d) Saki Seto, Aki Fukida dan Emiko Matsuoka adalah pemeran drama Hana Yori Dango yang memerankan tokoh Asai, Ayuhara, dan Minako dalam manga Hana Yori Dango. Saki Seto berperan sebagai Asai, Aki Fukada berperan sebagai Minako dan Emiko Matsuoka berperan sebagai Minako.



Gambar 2.19 tokoh-tokoh pembantu dalam drama Hana Yori Dango
Sumber : <https://www.google.com/search?q=tokohdrama>

- a) Nanako Matsushima adalah aktris yang memerankan tokoh Tsubaki Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Penampilannya sangat mirip dengan yang tergambar dalam mangnya yang mempunyai rambut panjang yang selalu tergerai dan tubuhnya yang tinggi kurus.

- b) Mayumi Sada adalah aktris yang memerankan tokoh Shizuka Todou dalam manga Hana Yori Dango. Penampilannya kurang mirip dengan manganya karena di drama ini Mayumi tidak memotong rambutnya seperti yang ada di manga. Rambutnya tetap panjang hingga akhir perannya.
- c) Kanjia Shihori adalah aktris yang memerankan tokoh Sara Hinata dalam manga Hana Yori Dango. Penampilannya sangat mirip dengan yang tergambar dalam manganya, dari rambutnya yang pendek dengan poni yang dijepit. Dia adalah teman sekelas Yuki di kelas tata cara minum teh yang baik dan benar
- d) Natsuki Kato adalah aktris yang memerankan tokoh Shigeru Okawahara dalam manga Hana Yori Dango. Penampilannya kurang mirip dengan yang tergambar dalam manganya karena model rambutnya dan warna kulitnya yang tidak terlalu putih.
- e) Mariko Kaga adalah aktris yang memerankan tokoh Kaede Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Penampilannya kurang mirip dengan yang tergambar dalam manganya karena model rambutnya.
- f) Sumie Sasaki adalah aktris yang memerankan tokoh Tama dalam manga Hana Yori Dango. Penampilannya sangat mirip dengan yang tergambar dalam manganya karena model rambutnya.



Mako Ishino

Satoshi Tomiura

Susumi Kobayashi

Gambar 2.20 tokoh-tokoh pembantu dalam drama Hana Yori Dango

Sumber : <https://www.google.com/search?q=temantsukusi>

Mereka adalah orang-orang yang memerankan tokoh keluarga Makino dalam manga Hana Yori Dango. Peran mereka tersalurkan dengan baik, hanya saja peran Mako Ishino kurang galak sebagai Chieko Makino, ibu dari Tsukusi Makino. Penampilan mereka semua juga mirip dengan yang tergambar di manganya.

2.2.2 Tokoh Drama Boys Before Flowers



Gambar 2.21 tokoh utama drama Boys Before Flowers, Goo Hye Sun

Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Goo>

Goo Hye Sun adalah pemeran Geum Jandi dalam drama boys before flowers. Geum Jandi adalah gadis yang memerankan tokoh Tsukusi Makino

dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Goo Hye Sun yang berambut pendek mirip dengan Tsukusi yang rambutnya sudah dipotong pendek. Karakter Tsukusi yang diperankan Geum Jandi juga sangat bagus.



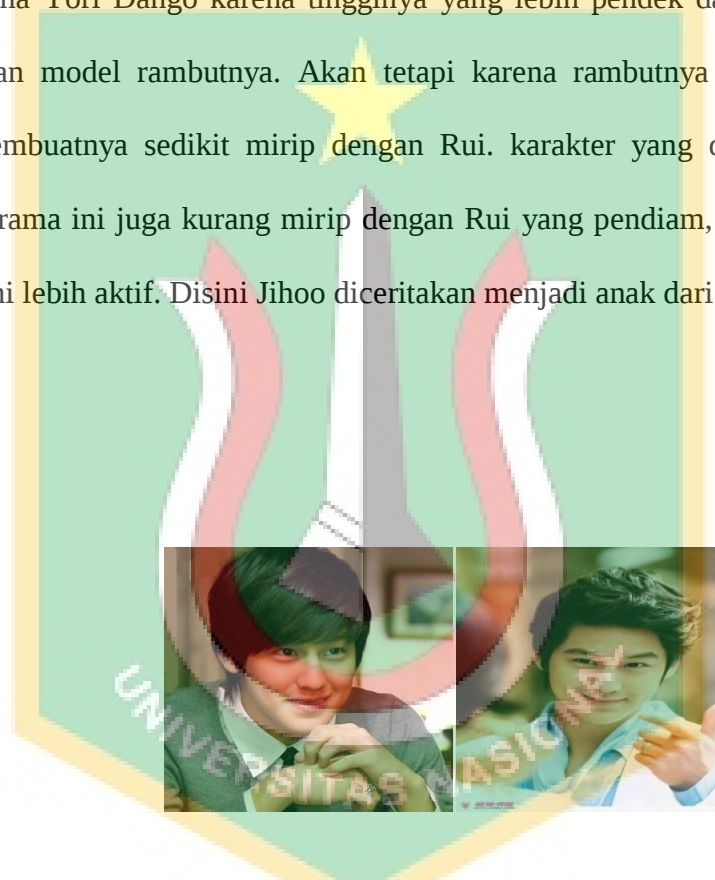
Gambar 2.22 tokoh drama Boys Before Flowers, Lee Min Ho
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Lee>

Lee Min Ho adalah pemeran Goo Jun Pyo dalam drama Boys Before Flowers yang memerankan tokoh Tsukasa Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Goo Jun Pyo juga cukup mirip dengan yang tergambar di manganya dengan rambutnya yang kriting dan tubuhnya yang tinggi tegap. Karakter yang diperankan Goo Jun Pyo juga sangat kuat pada drama ini seperti di manganya terutama sifatnya yang tidak pernah berehenti berjuang untuk mendapatkan Geum Jandi dan membuat teman – teman F4 nya tetap bersama.



Gambar 2.23 tokoh drama Boys Before Flowers, Kim Hyun Jeong
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Kim>

Kim Hyun Jeong adalah pemeran Yoon Jihoo dalam drama boys before flowers yang yang memerankan tokoh Hanazawa Rui dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Yoon Jihoo kurang mirip dengan Rui yang tergambar di manga Hana Yori Dango karena tingginya yang lebih pendek dari teman-teman F4 nya dan model rambutnya. Akan tetapi karena rambutnya yang berwarna pirang membuatnya sedikit mirip dengan Rui. karakter yang diperankan oleh Jihoo di drama ini juga kurang mirip dengan Rui yang pendiam, karena karakter Jihoo disini lebih aktif. Disini Jihoo diceritakan menjadi anak dari seorang mantan Presiden.



Gambar 2.24 tokoh drama Boys Before Flowers, Kim Sang Beom
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Kim>

Kim Sang Beom adalah pemeran Seo Yi Jung dalam drama boys before flowers yang yang memerankan tokoh Nishikado Soujiro dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Yi Jung di drama ini kurang mirip dengan Soujiro karena model rambutnya yang jauh berbeda tapi wajahnya yang sangat tampan membuatnya mirip dengan tokoh Soujiro dalam manga Hana Yori Dango. Kisah

Yijung di sini juga lebih banyak terekspos, jadi tidak hanya tentang penyesalan akan cinta pertamanya tetapi juga tentang keluarganya. Di drama ini diceritakan bahwa Yijung adalah anak dari keluarga seniman tembikar yang terkenal dan mempunyai galeri seni terkenal yang merupakan harta karun nasional no 1 di Korea.



Gambar 2.25 tokoh drama Boys Before Flowers, Kim Hyeon Joon
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Kim>

Kim Hyeon Joon adalah pemeran Song Woobin dalam drama boys before flowers yang memerankan tokoh Mimasaka Akira dalam manga Hana Yori Dango. Karakter Woobin dalam drama ini cukup mirip dengan Akira karena sifatnya yang lucu, baik dan playboy, tetapi tidak menyukai wanita yang umurnya lebih tua darinya. Model rambut Woobin di drama ini sangat tidak mirip dengan tokoh Akira, tetapi kisah Woobin disini sangat mirip dengan kisah tokoh Akira yang kehidupan pribadinya sama sekali tidak diekspos. Dia hanya muncul jika ada anggota F4, jadi tidak adegan khusus yang membahas tentang dirinya.



Kim Seo Eun

Lee Yeong Shi

Jung Eui Chul



Min Young Woon

Gook Ji Yoon

Jang Ja Yun

Gambar 2.26 Tokoh teman-teman Goo Hye Sun dalam drama Boys Before Flowers yang memiliki peran berbeda

Sumber : <https://www.google.com/search?q=temanjandi>

- a) Kim Seo Eun adalah pemeran Geul dalam drama boys before flowers yang memerankan tokoh Yuki Matsuoka dalam manga Hana Yori Dango. Karakter Gaeul yang menyukai Yijung kurang kuat, tidak seperti Yuki yang menyukai Soujiro dengan amat sangat. Dan penampilan Gaeul pun tidak mirip dengan Yuki, karena rambutnya yang panjang.
- b) Lee Yeong Shi adalah pemeran Oh Min Ji dalam drama boys before flowers yang memerankan 2 tokoh sekaligus dalam manga

Hana Yori Dango yakni Makiko dan Sakurako. Perannya di drama sama seperti dengan perannya di drama Hana Yori Dango, hanya saja Oh Min Ji tidak sampai memukuli Goo Jun Pyo. Dia hanya menjebak Jandi agar bisa mendapatkan hati Goo Jun Pyo.

c) Jung Eui Chul adalah pemeran Lee Jin Ha dalam drama boys

before flowers yang memerankan 2 tokoh sekaligus dalam manga Hana Yori Dango yakni Kazuya Aoike dan Junpei Oribe. Di dalam drama ini peran Kazuya dan Junpei yang ada di manganya digabungkan menjadi satu orang saja yakni Junpei. Tetapi Di drama ini Junpei lah yang menculik Geum Jandi dan memukuli Goo Jun Pyo yang ingin menyelamatkan Geum Jandi hingga babak belur dikarenakan sakit hatinya terhadap perlakuan Jun Pyo terhadap saudara kembarnya.

d) Min Young Woon, Gook Ji Yoon dan Jang Ja Yun adalah pemeran Choi Jin Hee, Park Sun Ja dan Lee Mi Sook dalam drama boys before flowers yang memerankan tokoh Asai, Ayuhara dan Minako dalam manga Hana Yori Dango.



Kim Heyon Jun



Han Chae Yeong



Park Seo Jin



Lee Min Jeong

Lee Hye Young

Kim Young Ok

Gambar 2.27 tokoh-tokoh pembantu dalam drama Boys Before Flowers

Sumber : <https://www.google.com/search?q=tokohdrama>

- a) Kim Heyon Ju adalah pemeran Go Jun Hee dalam drama boys before flowers yang memerankan tokoh Tsubaki Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Karakter dan penampilan Go Jun Hee sangat mirip dengan Tsubaki bahkan penampilan Go Jun Hee bisa dibilang lebih baik karena parasnya yang cantik.
- b) Han Chae Yeong adalah pemeran Min Seo Hyun dalam drama boys before flowers yang memerankan tokoh Shizuka Todou dalam manga Hana Yori Dango. Karakter dan penampilan Seohyun disini sangat mirip dengan tokoh Shizuka yang cantik dan baik yang menganut budaya liberal yang bebas.
- c) Park Seo Jin adalah pemeran Cha Eun Jae dalam drama boys before flowers yang memerankan tokoh Sara Hitnata dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Cha Eun Jae di drama ini tidak mirip dengan Hinata karena rambutnya yang panjang sedangkan rambut Hinata pendek dan Cha Eun Jae adalah guru di sebuah kelas tembikar ditempat Gaeul belajar.

- d) Lee Min Jeong adalah pemeran Ha Jae Gyeong dalam drama boys before flowers yang memerankan tokoh Shigeru Okawahara dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Ha Jae Gyeong di drama ini kurang mirip dengan Shigeru karena model rambutnya tetapi mukanya sedikit mirip karena tatapan matanya yang berbinar dan kulitnya yang putih berseri.
- e) Lee Hye Young adalah pemeran Kang Hee Soo dalam drama boys before flowers yang memerankan tokoh Kaede Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Kang Hee Soo di drama ini kurang mirip dengan Kaede Domyouji karena model rambutnya.
- f) Kim Young Ok adalah aktris yang memerankan tokoh Tama dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Kim Young Ok kurang mirip dengan Tama karena model rambut dan kacamata yang dipakainya.



Im Ye Jin

Park Ji Bin

Ahn Suk Wan

Gambar 2.28 tokoh-tokoh pembantu dalam drama Boys Before Flowers
Sumber : <https://www.google.com/search?q=keluargajandi>

Mereka adalah keluarga Geum Jandi yang memerankan tokoh keluarga Makino dalam manga Hana Yori Dango. Karakter Im Ye Jin yang kuat sebagai ibu Geum Jandi sangat Mirip dengan karakter ibu Makino. Tapi penampilannya kurang mirip dengan ibu Makino karena rambutnya yang kriting begitu pula juga

dengan adik Geum Jandi yang masih terlalu kecil dan pendek sedangkan di manganya Susumu sudah agak besar dan tinggi, hanya ayah Geum Jandi lah yang mirip dengan yang tergambar di manga Hana Yori Dango sebagai ayah Makino. Tapi status ayah Geum Jandi berbeda dengan ayah Makino karena di drama ini ayah Geum Jandi bukan pekerja kantoran, melainkan hanya seorang pemilik laundry.

2.2.3 Tokoh Drama Meteor Garden



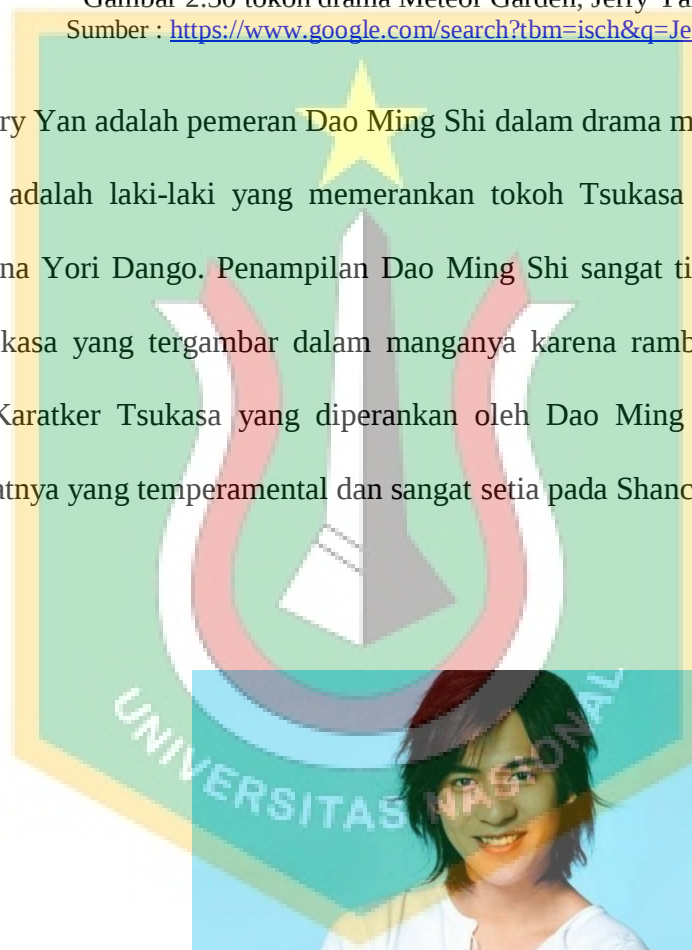
Gambar 2.29 tokoh utama drama Meteor Garden, Barbie Shu
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Barbie>

Barbie Shu adalah pemeran Shancai dalam drama meteor garden. Shancai adalah gadis yang memerankan tokoh Tsukusi Makino dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Shancai sangat tidak mirip dengan tokoh Tsukusi yang tergambar dalam manganya karena rambutnya yang sangat panjang dan tidak berponi. Karakter Tsukusi yang diperankan Shancai juga kurang kuat karena karakter Shancai di drama ini lebih lembut dan feminim.



Gambar 2.30 tokoh drama Meteor Garden, Jerry Yan
 Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Jerry>

Jerry Yan adalah pemeran Dao Ming Shi dalam drama meteor garden. Dao Ming Shi adalah laki-laki yang memerankan tokoh Tsukasa Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Dao Ming Shi sangat tidak mirip dengan tokoh Tsukasa yang tergambar dalam manganya karena rambutnya yang tidak keriting. Karakter Tsukasa yang diperankan oleh Dao Ming Shi cukup mirip karena sifatnya yang temperamental dan sangat setia pada Shancai.



Gambar 2.31 tokoh drama Meteor Garden, Vic Cou
 Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Vic>

Vic Cou adalah pemeran Hua Zei Lei dalam drama meteor garden. Hua Zei Lei adalah laki-laki yang memerankan tokoh Hanazawa Rui dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Hua Zei Lei cukup mirip dengan tokoh Rui yang

tergambar dalam manganya karena rambutnya yang panjang lurus. Karakter Rui yang diperankan oleh Hua Zei Lei cukup mirip karena sifatnya yang pendiam dan sangat mencintai Shancai meskipun cintanya tak terbalas.



Gambar 2.32 tokoh drama Meteor Garden, Xi Men
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Xi>

Ken Chu adalah pemeran Xi Men dalam drama meteor garden. Xi Men adalah laki-laki yang memerankan tokoh Nishikado Soujiro dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Xi Men sangat tidak mirip dengan tokoh Soujiro yang tergambar dalam manganya karena rambutnya yang panjang lurus. Karakter Soujiro yang diperankan oleh Xi Men cukup mirip karena sifatnya yang playboy.



Gambar 2.33 tokoh drama Meteor Garden, Vanness Wu
Sumber : <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Vanness>

Vanness Wu adalah pemeran Mei Zuo dalam drama meteor garden. Mei Zuo adalah laki-laki yang memerankan tokoh Mimasaka Akira dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Mei Zuo cukup mirip dengan tokoh Akira yang tergambar dalam manganya karena rambutnya yang panjang lurus. Karakter Akira yang diperankan oleh Mei Zuo cukup mirip karena sifatnya yang playboy.



Gambar 2.34 Tokoh teman-teman Barbie Shu dalam drama Meteor Garden yang memiliki peran berbeda

Sumber : <https://www.google.com/search?q=temanshancai>

- a) Raini Yang adalah pemeran Xiao Yu dalam drama Meteor Garden yang memerankan tokoh Yuki Matsuoka dalam manga Hana Yori Dango. Karakter Xiao Yu yang menyukai Xi Men sangat kuat seperti Yuki yang menyukai Soujiro dengan amat sangat. Dan penampilan Xiao Yu pun juga mirip dengan Yuki, karena rambutnya yang pendek.
- b) Ye An Tin adalah pemeran Li Zhen dalam drama meteor garden yang memerankan 2 tokoh sekaligus dalam manga Hana Yori

Dango yakni Makiko dan Sakurako. Perannya di drama ini sama seperti dengan perannya di drama Hana Yori Dango dan Boys Before Flowers, yakni menjadi teman satu-satunya Shancai di kampus yang ternyata menusuk Shancai dari belakang.

- c) Edward Ou adalah pemeran Chen Qing He dalam drama meteor garden yang memerankan tokoh Kazuya Aoike dalam manga Hana Yori Dango yang tidak ada didalam drama Hana Yori Dango dan Boys Before Flowers karena sudah disatukan menjadi satu tokoh seperti yang sudah dijelaskan pada masing sub bab sebelumnya.



Marry Hsu

Winnie Qian

Ke Huan Ru



Zen Xiu



Angie Tang

Gambar 2.35 tokoh-tokoh pembantu dalam drama Meteor Garden

Sumber : <https://www.google.com/search?q=tokohdrama>

- a) Marry Hsu adalah pemeran Dao Ming Zhuang dalam drama Meteor Garden yang memerankan tokoh Tsubaki Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Karakter dan penampilan Dao Ming Zhuang cukup mirip dengan Tsubaki yang memiliki rambut panjang yang selalu diurai.
- b) Winnie Qian adalah pemeran Teng Tang Jing dalam drama Meteor Garden yang memerankan tokoh Shizuka Todou dalam manga Hana Yori Dango. Karakter dan penampilan Teng Tang Jing cukup mirip dengan Shizuka.
- c) Ke Huan Ru adalah pemeran He Yuan Zi dalam drama Meteor Garden yang memerankan tokoh Shigeru dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan He Yuan Zi kurang mirip dengan Shigeru karena model rambutnya.
- d) Zen Xiu adalah pemeran Dao Ming Feng dalam drama Meteor Garden yang memerankan tokoh Kaede Domyouji dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Dao Ming Feng sangat mirip dengan Kaede Domyouji karena model rambutnya.
- e) Angie Tang adalah aktris yang memerankan tokoh Tama dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Angie Tang sedikit kurang mirip dengan Tama karena memakai kacamata.



Wang Yue

Dong Zhicheng

Gambar 2.36 tokoh-tokoh pembantu dalam drama Meteor Garden
Sumber : <https://www.google.com/search?q=keluargashancai>

Mereka adalah keluarga Shancai yang memerankan tokoh keluarga Makino dalam manga Hana Yori Dango. Penampilan Wang Yue sebagai ibu Shancai sedikit mirip dengan ibu Makino karena rambutnya yang pendek dan berponi dan penampilan Dong Zhicheng sebagai ayah Shancai kurang mirip dengan ayah Makino karena tubuhnya yang gendut dan tidak menggunakan kacamata.

2.3 Analisis Perbedaan dan Persamaan Drama Hana Yori Dango, Boys Before Flowers dan Meteor Garden

Manga Hana Yori Dango, drama Hana Yori Dango dan Boys Before Flowers sama-sama memiliki latar Sekolah Menengah Atas, sedangkan drama Meteor Garden memiliki latar Universitas. Pemeran utama wanita pada manga Hana Yori Dango, drama Hana Yori Dango dan Boys Before Flowers juga sama-

sama memiliki seorang adik laki-laki sedangkan pemeran utama wanita pada drama Meteor Garden tidak memiliki adik laki-laki dan berstatus sebagai anak tunggal.

Manga Hana Yori Dango, drama Boys Before Flowers dan Meteor Garden sama-sama memiliki akhir cerita yang menggantung sedangkan drama Hana Yori Dango memiliki akhir cerita yang mengalir dan tidak menggantung. Ketika pemeran utama pria pada manga Hana Yori Dango, drama Hana Yori Dango, Boys Before Flowers dan Meteor Garden pergi keluar negeri memiliki latar yang berbeda-beda yakni manga Hana Yori Dango berlatar di Italia. drama Hana Yori Dango berlatar di New York, drama Boys Before Flowers berlatar di Macau dan drama Meteor Garden berlatar di Barcelona.

Berdasarkan uraian di atas dengan merujuk pada teori alih wahana yang dikemukakan oleh Sapardi Djoko Damono bahwa perubahan dari satu jenis kesenian kedalam jenis kesenian lain akan mengalami perubahan sesuai dengan jenis kesenian yang baru. Dalam uraian Sapardi lebih lanjut, dia mengemukakan satu konsep terkait alih wahana, yakni dramatisasi, yang berasal dari kata drama yang digunakan secara khusus dalam alih wahana. Drama adalah media sekaligus wahana, tetapi di dalamnya ada banyak wahana. Dramatisasi adalah perubahan dari karya seni ke drama. Contohnya, ketika komik dijadikan sebuah drama, ia mengalami alih wahana dan karenanya mengalami perubahan sesuai dengan wahananya yang baru. Oleh karena itu banyak perubahan yang terjadi pada drama Hana Yori Dango, Boys Before Flowers, dan Meteor Garden yang diadaptasi dari manga/komik Hana Yori Dango.

BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan Bahasa Indonesia

Drama *Boys Before Flowers*, *Hana Yori Dango*, dan *Meteor Garden* adalah drama yang diadaptasi dari manga *Hana Yori Dango* bergenre romantis komedi. Oleh karena itu, dalam membandingkan drama *Boys Before Flowers*, *Hana Yori Dango*, dan *Meteor Garden*, manga *Hana Yori Dango* dapat dijadikan sebagai rujukannya.

Drama *Boys Before Flowers*, *Hana Yori Dango*, dan *Meteor Garden* memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing. Drama *Boys Before Flowers* memiliki keunggulan didalam menghadirkan tokoh-tokohnya yang berparas rupawan, namun memiliki kekurangan didalam akhir alur cerita yang menggantung. Sedangkan drama *Hana Yori Dango* memiliki keunggulan didalam akhir alur ceritanya yang mengalir tetapi memiliki kekurangan didalam tokoh-tokohnya yang kurang rupawan.

Drama *Meteor Garden* memiliki keunggulan dalam penayangannya yang menjadikannya pionir dalam pembuatan drama Asia sukses yang diadaptasi dari sebuah manga *Hana Yori Dango* tetapi karena pembuatannya juga yang terlalu cepat mendahului adaptasi manganya yang belum terselesaikan, membuatnya memiliki kekurangan didalam alur ceritanya yang terlalu panjang dan

membosankan yang akhirnya sangat menyimpang jauh dari cerita adaptasi manganya.

Tokoh-tokoh dari drama Boys Before Flowers, Hana Yori Dango, dan Meteor Garden itu tidak sama persis dengan tokoh-tokoh yang ada pada manga Hana Yori Dango. Ada beberapa tokoh di manga Hana Yori Dango yang dihilangkan dan dua tokoh yang disatukan menjadi satu tokoh didalam drama Hana Yori Dango, Boys Before Flowers, dan Meteor Garden. Semua itu terjadi karena menyesuaikan kebutuhan dari drama masing-masing seperti yang dikatakan oleh Sapardi Djoko Damono dalam kajiannya tentang ahli wahana

3.2 Kesimpulan Bahasa Korea

꽃보다 남자, 하나 요리 당고, 유성 화원은 일본 만화인 ‘하나 요리 당고’를 원작으로 한 로맨스 코미디 장르의 드라마입니다. 그러므로 하나 요리 당고 만화책은 위세 드라마의 참고 작품이라고 할 수 있습니다.

꽃보다 남자, 하나 요리 당고, 유성 화원은 모두 그들만의 장점과 단점을 가지고 있습니다. 꽃보다 남자는 멋지고 예쁜 배우들이 출연한다는 점이 장점이지만 또렷하지 않은 이야기의 흐름과 그 결말이 단점이라고 할 수 있습니다. 반면 하나 요리 당고는 줄거리와 결말은 훌륭하지만 배우들이 꽃보다 남자에 비해서는 다소 주목받지 못했습니다.

유성 화원은 하나 요리 당고 라는 만화책을 원작으로 함과 동시에 아시아 드라마로서 굉장한 성공을 거둔 선구자라는 면에서는 그 가치가 충분합니다. 그러나 원작인 만화가 끝나기도 전에 드라마가 제작이 된 점, 원작을 살짝 벗어나 다소 늘어지는 이야기로 마무리 된 점이 아쉽습니다.

꽃보다 남자, 하나 요리 당고, 그리고 유성 화원의 등장인물은 실제 원작인 만화에서 나오는 이들과 완전히 똑같지는 않습니다. 아예 사라지는 인물도 있고, 그 숫자가 축소되기도 합니다. 그것은 ‘사파르디 조코 다모노’가 언급한 것처럼 각 드라마의 상황에 맞추어 조정되기 때문입니다.



DAFTAR PUSAKA

1. Sumber Buku

Damono, Sapardi Djoko. (2018). Alih Wahana. Jakarta : PT Gramedia Pusaka Utama

Hydeist, Luvey. (2017). Hana Yori Dango. Mangaindo : Pecinta Komik

Asahina. (2018). Hana Yori Dango. Mangarock : Mel Luvz Anime

2. Sumber Jurnal

Ayu, Mutiara Ratna. Interpretasi Remaja Terhadap Bentuk Romantisme dalam Serial Drama Korea: *Boys Before Flowers* (BBF), *Full House*, dan *Playful Kiss*: Commoline Departemen Komunikasi

Biduri, Febi Nur. (2016). Kajian Intertekstual Dalam Drama Seri Televisi Meteor Garden dan Boys Before Flower. Jakarta : Lembaga Penelitian Pemberdayaan Masyarakat, dan Kemitraan Universitas Darma Persada

Fitria, Atiqotul. Tuturan Direktif Tokoh Utama Dao Ming Si Dan Shan Cai Episode 1-15 Dalam Drama Seri *Meteor Garden* (流星花园/Liu Xing Hua Yuan) Karya Cai Yuexun. Surabaya : Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Bahasa dan Sastra Mandarin, UNS

Islamiyati, Amy Nur. (2017). Drama Korea dan Khalayak (Penerimaan Perempuan Indonesia Terhadap Budaya dan Sosok Laki-laki yang ditampilkan dalam Tayangan Drama Korea). Surakarta: Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah

Sihite, Ruth Novida. (2012). Pandangan realisme sosialisasi dalam cerita drama televisi hana yori dango (2005). Depok : Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Jepang Universitas Indonesia

3. Sumber Internet

<https://m.youtube.com/watch?v=AV6AajEwxgk>

<https://m.youtube.com/watch?t=502s&f=UewJBqnsJRQ>

<https://www.google.com/search?q=manga>

<https://www.google.com/search?q=Drama>

<https://www.google.com/search?tbm=isch&q=Sampul>

<https://www.google.com/search?q=tokohmanga>

<https://www.google.com/search?q=tokohdrama>

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Nurul Istiqomah

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 21 April 1996

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

No. HP : 081380433959

Hobi : Menari, Menonton, Mendengarkan Musik

Alamat : Jl. Mandala V No.19, Cililitan Besar, Jakarta Timur

Email : istiqomahnurul186@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

2003-2009 : SD Negeri 07 Kramatjati

2009-2012 : SMP Negeri 20 Bulak Rantai

2012-2015 : SMA Trampil II Condut Raya

2015-2018 : ABANAS Bahasa Korea, Universitas Nasional