



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS KLAUSA ATRIBUTIF DALAM DRAMA *THE
TRAUMA CODE: HEROES ON CALL***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

**STEVANIE
222007516099**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2026**



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS KLAUSA ATRIBUTIF DALAM DRAMA *THE
TRAUMA CODE: HEROES ON CALL***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

**STEVANIE
222007516099**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2026**



UNIVERSITAS NASIONAL

**AN ANALYSIS OF ATTRIBUTIVE CLAUSES IN THE DRAMA
*THE TRAUMA CODE: HEROES ON CALL***

UNDERGRADUATED THESIS

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Sarjana Linguistic
(S.Li)

STEVANIE
222007516099

**FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
KOREAN LANGUAGE STUDY PROGRAM
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN



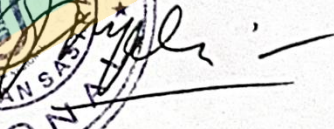
Siti Nurseha, B.A., M.A.
Pembimbing

Mengetahui,

UNIVERSITAS NASIONAL



Dr. Dra. Rurani Adinda, M.A.
Ketua Program Studi Bahasa Korea

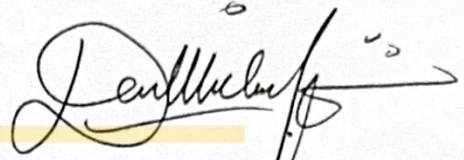


Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 10 Agustus 2026

Dewi Wulan Ariyani, S.P., S.Li., M.I.S.
Ketua Penguji



Fahdi Sachiya S.S., M.A.
Sekretaris Penguji



Siti Nurseha, B.A., M.A.
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal _____


Dr. Dra. Rurani Adinda, M.A.
Ketua Program Studi Bahasa Korea


Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Stevanie
Nomor Induk Mahasiswa : 222007516099
Program Studi : Bahasa Korea

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“ANALISIS KLAUSA ATRIBUTIF DALAM DRAMA *THE TRAUMA CODE: HEROES ON CALL*”

adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah ditulis oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, Agustus 2026
Yang Menyatakan,



Stevanie
222007516099

HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI)

Nama : Stevanie
Nomor Induk Mahasiswa : 222007516099
Program Studi : Bahasa Korea

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam penyusunan skripsi yang berjudul:

**“ANALISIS KLAUSA ATRIBUTIF DALAM DRAMA *THE TRAUMA*
CODE: HEROES ON CALL”**

1. Saya memanfaatkan teknologi *Artificial Intelligence* (AI) / Kecerdasan Buatan secara bertanggung jawab hanya sebagai alat bantu (asisten) untuk mencari bahan referensi, melakukan pemetaan awal teori, dan menstrukturkan ide.
2. Saya menegaskan bahwa seluruh data, kutipan, dan informasi yang diperoleh melalui bantuan AI telah dicek kembali, dikonfirmasi, dan diverifikasi kebenarannya melalui sumber pertama (sumber primer) seperti buku, jurnal ilmiah, kamus, atau dokumen resmi yang valid.
3. Skripsi ini tetap merupakan hasil karya pemikiran, analisis, dan tulisan asli saya sendiri (bukan hasil *copy-paste* langsung atau plagiasi dari teks generator AI). Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dicantumkan secara sah dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun, serta bersedia mendapat sanksi akademik yang berlaku jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar.

Jakarta, Agustus 2026
Yang Menyatakan,



Stevanie
222007516099

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PENGGUNAAN <i>ARTIFICIAL INTELLIGENCE</i> (AI).....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
초록.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	6
1.7 Kebaharuan Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Penyajian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Linguistik	14
2.2.2 Sintaksis	14
2.2.3 Perluasan Kalimat (문장 확대).....	15
2.2.4 Kalimat Majemuk Bertingkat (안은문장).....	18

2.2.5	Klausa Atributif (관형사절).....	20
A.	Klausa Atributif.....	20
B.	Jenis-Jenis Klausa Atributif.....	25
2.3	Kerangka Pikir.....	33
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....		35
3.1	Hasil.....	35
3.2	Pembahasan.....	37
3.2.1	Klausa Atributif Relatif (관계 관형사절)	37
A.	Bentuk Akhiran Atributif -(으)ㄴ	37
B.	Bentuk Akhiran Atributif -는	42
C.	Bentuk Akhiran Atributif -(으)ㄴ	45
3.2.2	Klausa Atributif Apositif (동격 관형사절).....	47
A.	Bentuk Akhiran Atributif -(으)ㄴ	47
B.	Bentuk Akhiran Atributif -는	50
C.	Bentuk Akhiran Atributif -(으)ㄴ	51
3.2.3	Klausa Atributif Terkait (동격 관형사절)	52
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		54
4.1	Simpulan.....	54
4.2	Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN.....		
RIWAYAT HIDUP.....		

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Hasil Penelitian Klausa Atributif Berdasarkan Bentuk Atributif 35

Tabel 3. 2 Data Hasil Penelitian Klausa Atributif Berdasarkan Jenis Klausa 36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir Penelitian	34
---	----



ABSTRAK

Meningkatnya minat terhadap bahasa Korea seiring perkembangan *Hallyu* mendorong pentingnya pemahaman terhadap tata bahasa Korea, termasuk klausa atributif. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk klausa atributif berdasarkan bentuk akhiran atributif dan mengklasifikasikan jenisnya berdasarkan hubungan dengan nomina kepala dalam dialog drama *The Trauma Code: Heroes on Call* episode 1–4. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teori Yoo Hyeon Kyung dkk. dan teknik simak-catat. Hasil penelitian menemukan 95 data, terdiri atas akhiran verba $-(eu)n$ ($-(으)ㄴ$) sebanyak 47 data, $-neun$ ($-ㄴ$) sebanyak 26 data, $-(eu)l$ ($-(으)ㄹ$) sebanyak 12 data, dan akhiran adjektiva $-(eu)n$ ($-(으)ㄴ$) sebanyak 10 data. Tidak ditemukan penggunaan $-(eu)l$ ($-(으)ㄹ$) sebagai akhiran atributif pada adjektiva. Berdasarkan jenisnya, ditemukan 69 data klausa atributif relatif, 25 apositif, dan satu terkait. Klausa atributif relatif paling dominan, sedangkan akhiran verba $-(eu)n$ ($-(으)ㄴ$) merupakan bentuk yang paling banyak digunakan. Temuan menunjukkan bahwa penggunaan klausa atributif dalam drama tersebut berkaitan erat dengan kebutuhan penutur untuk menjelaskan peristiwa serta menjelaskan nomina secara lebih spesifik.

Kata kunci: Klausa Atributif Bahasa Korea, Akhiran Atributif, Klausa Atributif Relatif, Klausa Atributif Apositif, Klausa Atributif Terkait.



ABSTRACT

The increasing interest in the Korean language with the growth of Hallyu highlights the importance of understanding Korean grammar, including attributive clauses. This study aims to describe the forms of Korean attributive clauses based on attributive endings and classify their types based on their relationship with head nouns in the dialogue of *The Trauma Code: Heroes on Call* episodes 1–4. This study employs a descriptive qualitative method using Yoo Hyeon Kyung et al.'s theory and listening and note-taking techniques. The results identified 95 attributive clauses, consisting of 47 cases of the verbal attributive ending *-(eu)n* (*-(으)ㄴ*), 26 cases of *-neun* (*-는*), 12 cases of *-(eu)l* (*-(으)ㄹ*), and 10 cases of the adjectival attributive ending *-(eu)n* (*-(으)ㄴ*). No adjectival use of *-(eu)l* (*-(으)ㄹ*) was found. Based on their types, 69 relative attributive clauses, 25 appositive attributive clauses, and one related attributive clause were identified. Relative attributive clauses were dominant, while the verbal ending *-(eu)n* (*-(으)ㄴ*) was the most frequent form. The findings show that attributive clauses are used to describe events and specify nouns more precisely.

Keywords: Korean Attributive Clauses, Attributive Endings, Relative Attributive Clauses, Appositive Attributive Clauses, Related Attributive Clauses.



초록

한류의 확산에 따라 한국어에 대한 관심이 높아지면서 관형사절을 포함한 한국어 문법에 대한 이해의 중요성이 커지고 있다. 본 연구는 드라마 「중증외상센터: 골든아워」 1 화부터 4 화까지의 등장인물 대화에 나타난 관형사절의 형태를 관형사형 어미에 따라 기술하고, 피수식 명사와의 관계에 따라 그 유형을 분류하는 데 목적이 있다. 본 연구는 유현경 외의 이론을 바탕으로 질적 서술적 연구 방법을 적용하였으며, 청취 및 기록 방법을 통해 자료를 수집하였다. 연구 결과, 총 95 개의 관형사절 자료가 확인되었으며, 동사 관형사형 어미 -(으)ㄴ이 47 개, -는이 26 개, -(으)ㄹ이 12 개, 형용사 관형사형 어미 -(으)ㄴ이 10 개로 나타났다. 형용사에서는 관형사형 어미 -(으)ㄹ의 사용이 발견되지 않았다. 유형별로는 관계 관형사절이 69 개, 동격 관형사절이 25 개, 연계 관형사절이 1 개로 나타났다. 관계 관형사절이 가장 높은 비중을 차지하였으며, 동사 관형사형 어미 -(으)ㄴ이 가장 많이 사용된 형태로 나타났다. 이러한 결과는 이 드라마에서 관형사절의 사용이 화자가 사건을 설명하고 피수식 명사의 의미를 보다 구체적으로 한정하는 기능과 밀접한 관련이 있음을 보여준다.

주제어: 관형사절, 관형사형 어미, 관계 관형사절, 동격 관형사절, 연계 관형사절.

