

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, penelitian yang berjudul Analisis Gaya Bahasa pada Empat Lirik Lagu Karya Wave to Earth ditemukan sebanyak 25 data gaya Bahasa yang terdiri dari 14 gaya Bahasa metafora, 3 gaya Bahasa simile, 6 gaya Bahasa repetisi, dan 2 gaya Bahasa hiperbola berdasarkan teori Gorys Keraf. Keempat bentuk gaya Bahasa tersebut ada pada empat lagu yang menjadi objek penelitian, yaitu *Love.*, *Ride*, *Pink*, *Nouvelle Vague*, dengan seringnya kemunculan yang berbeda pada setiap lagu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya Bahasa metafora merupakan bentuk yang paling dominan ditemukan dalam lirik lagu *Wave to Earth*. Penggunaan gaya Bahasa metafora banyak diwujudkan melalui ungkapan-ungkapan yang menggambarkan cinta, kehidupan, harapan, perjalanan, dan juga perasaan manusia secara tidak langsung sehingga hasil makna yang lebih dalam. Selain gaya bahasa metafora, gaya Bahasa repetisi juga cukup sering ditemukan untuk memberikan penegasan terhadap gagasan dan emosi yang ingin disampaikan. Dilanjutkan dengan gaya Bahasa simile ditemukan untuk memperjelas suatu keadaan melalui perbandingan secara langsung, sedangkan hiperbola ditemukan untuk memberikan penekanan terhadap intensitas perasaan dalam lirik lagu.

Pada penggunaan gaya Bahasa dalam keempat lagu tidak hanya berfungsi sebagai unsur estetika Bahasa, melainkan juga berfungsi untuk memperjelas makna, membangun imajinasi, memperkuat ekspresi emosi dan juga membantu pendengar memahami pesan yang ingin disampaikan pencipta lagu. Terhadap penggunaan gaya Bahasa tersebut, setiap lagu menghadirkan pengalaman

emosional yang berbeda, mulai dari perasaan cinta, kenyamanan, kerinduan, hingga pergulatan dalam menjalani kehidupan. Dengan ini gaya Bahasa menjadi salah satu unsur penting yang membangun karakteristik lirik lagu *Wave to Earth*.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian stilistika, khususnya penelitian mengenai bentuk dan fungsi gaya Bahasa dalam lirik lagu berbahasa korea. Selain itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya penelitian dalam bidang Bahasa dan sastra korea.

4.2 Saran

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis gaya Bahasa metafora, simile, repetisi, hiperbola dalam lirik lagu *Wave to Earth*. Dari Kesimpulan diatas, peneliti menyarankan kepada peneliti berikutnya untuk lebih memperdalam pengeratuan tentang kajian stilistika dan gaya Bahasa, serta melakukan penelitian tentang gaya Bahasa yang lain dan juga dengan menggunakan teori dari para ahli yang berbeda. Selain itu, peneliti juga menyaratkan agar penelitian berikutnya dapat menggunakan sumber data lainnya yang berbeda, seperti novel, puisi, atau film.