



UNIVERSITAS NASIONAL

**MAKNA KARIKATUR PRABOWO SUBIANTO PADA COVER
MAJALAH TEMPO EDISI “SATU KOMANDO, SATU PERKAWANAN”
(24-30 MARET 2025)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Muhammad Danu Ramadhan
223516416034**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA**



NATIONAL UNIVERSITY

**THE MEANING OF PRABOWO SUBIANTO CARICATURE ON
TEMPO MAGAZINE COVER “ONE COMMAND, ONE FRIENDSHIP”
EDITION (MARCH 24-30, 2025)**

THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain a
Bachelor of Communication Studies (S.I.Kom)**

**Muhammad Danu Ramadhan
223516416034**

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
NATIONAL UNIVERSITY
JAKARTA**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Danu Ramadhan

Nomor Pokok Mahasiswa : 223516416034

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : **MAKNA KARIKATUR PRABOWO SUBIANTO PADA
COVER MAJALAH TEMPO EDISI "SATU KOMANDO,
SATU PERKAWANAN" (24-30 MARET 2025)**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, 13 Februari 2026

Penulis

UNIVERSITAS NASIONAL



Muhammad Danu Ramadhan



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhammad Danu Ramadhan
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516416034
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Jurnalistik
Judul Skripsi : Makna Karikatur Prabowo Subianto Pada Cover Majalah
Tempo Edisi "Satu Komando, Satu Perkawanan" (24-30
Maret 2025)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 10 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si

Swastiningsih, S.E., M.Si.



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhammad Danu Ramadhan
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516416034
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Jurnalistik
Judul Skripsi : Makna Karikatur Prabowo Subianto Pada Cover Majalah
Tempo Edisi "Satu Komando, Satu Perkawanan" (24-30
Maret 2025)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (SI) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, 10 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si

Dr. Ayo Yuli Ertanto, S.I.P., M.Si.



HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhammad Danu Ramadhan
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516416034
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Jurnalistik
Judul Skripsi : Makna Karikatur Prabowo Subianto Pada Cover Majalah Tempo Edisi "Satu Komando, Satu Perkawanan" (24-30 Maret 2025)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 6 Maret 2026, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 11 Maret 2026

Penguji 2 /
Ketua Sidang

: Dr. Aoi Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.

Penguji 1

: Mira Adita Widiati, S.I.Kom., M.I.Kom

Pembimbing

: Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Keterangan :

- *) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

ABSTRAK

Nama : Muhammad Danu Ramadhan
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Makna Karikatur Prabowo Subianto Pada Cover Majalah Tempo
Edisi “Satu Komando, Satu Perkawanan” (24-30 Maret 2025)
Pembimbing : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Majalah Tempo secara konsisten menggunakan karikatur pada covernya sebagai gambaran pembahasan di laporan utama dan manifestasi ruang kritik yang sarat makna, karena karikatur dapat mengartikulasikan keadaan sosial-politik dengan berbagai tanda. Tujuan dari penelitian ini untuk menganalisis secara komprehensif makna di karikatur pada cover Majalah Tempo edisi “Satu Komando, Satu Perkawanan” (24-30 Maret 2025) terkait peristiwa Presiden Prabowo Subianto mengirimkan Surat Presiden (Supres) ke Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) untuk membahas kembali Rancangan Undang-Undang (RUU) Tentara Nasional Indonesia (TNI). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis semiotika dari Charles Sanders Peirce yaitu model triadik yaitu *representamen*, *object* (ikon, indeks, symbol), dan *interpretant*. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa karikatur edisi tersebut terdapat narasi asimetri kekuasaan melalui tanda figur raksasa yaitu ikon Prabowo Subianto yang mendominasi, tanda ekspresi wajah (ikon) yang mencerminkan keseriusan untuk melegitimasi kepentingan politik, integrasi tanda helm militer (indeks) menegaskan nalar komando yang kontradiksi dengan tanda kemeja putih sebagai (ikon) memberikan citra sipil, tanda gestur jemari (simbol) degradasi meritokrasi akibat praktik patronase elit, tanda mainan tentara plastik (ikon) dehumanisasi aparat, tanda miniatur gedung (ikon) institusi sipil direduksi, warna kontra antara gedung dengan mainan tentara (indeks) terjadinya invansi simbolik, serta Cahaya (indeks) melengkapi unsur dalam aspek teatrikal. Kesimpulan dari karikatur Majalah Tempo edisi ini berfungsi sebagai instrumen peringatan intelektual terhadap risiko regresi demokrasi dan ancaman normalisasi peran militer yang berpotensi mereduksi supermasi sipil di Indonesia.

Kata Kunci: Teori Semiotika Charles Sanders Peirce, Media Massa, Majalah, Karikatur

ABSTRACT

Name : Muhammad Danu Ramadhan
Study Program : Communication Studies
Thesis Title : The Meaning of Prabowo Subianto Caricature on Tempo Magazine
Cover “One Command, One Friendship” Edition (March 24-30, 2025)
Supervisor : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Tempo Magazine consistently uses caricatures on its cover as a depiction of the discussion in the main report and a manifestation of a critical space that is full of meaning, because caricatures can articulate socio-political conditions with various signs. The purpose of this study is to comprehensively analyze the meaning of the caricature on the cover of Tempo Magazine's "One Command, One Friendship" edition (March 24-30, 2025) related to the event of President Prabowo Subianto sending a Presidential Letter (Supres) to the House of Representatives (DPR) to re-discuss the Draft Law (RUU) on the Indonesian National Armed Forces (TNI). This study uses a descriptive qualitative approach with a semiotic analysis method from Charles Sanders Peirce, namely the triadic model, namely representamen, object (icon, index, symbol), and interpretant. The results of this study indicate that the caricature in this edition contains a narrative of power asymmetry through the symbol of a giant figure, namely the dominant Prabowo Subianto icon; the facial expression symbol (icon) reflecting a seriousness in legitimizing political interests; the integration of the military helmet symbol (index) emphasizing command logic, which contradicts the white shirt symbol (icon) which conveys a civilian image; the finger gesture symbol (symbol) of the degradation of meritocracy due to elite patronage practices; the plastic toy soldier symbol (icon) dehumanizing the apparatus; the miniature building symbol (icon) reducing civil institutions; the contrasting colors between the building and the toy soldier symbol (index) indicating a symbolic invasion; and the light symbol (index) complementing the theatrical elements. In conclusion, this edition of Tempo Magazine's caricature serves as an intellectual warning against the risk of democratic regression and the threat of normalizing the military's role, which has the potential to reduce civilian supremacy in Indonesia.

Keywords: Charles Sanders Peirce's Semiotic Theory, Mass Media, Magazine, Caricature

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.	iii
ABSTRAC.	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.	7
2.1.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian.....	11
2.2 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	13
2.3 Media Massa.	15
2.4 Majalah	18
2.5 Karikatur	19
2.6 Prabowo Subianto	21
2.7 Karangka Pemikiran.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Paradigma Penelitian	24
3.2 Pendekatan Penelitian	25
3.3 Metode Penelitian.	26
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Teknik Analisis Data	29
3.7 Teknik Keabsahan Data	31
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Umum Tempo Media Group	33
4.1.1 Majalah Tempo	34
4.1.2 Visi dan Misi	35
4.2 Hasil Analisis	36
4.2.1 Representamen	36
4.2.2 Objek	46
4.2.3 Interpretan	61
4.2.4 Hasil Pembahasan	73
BAB V PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover Majalah Tempo	3
Gambar 2.1 Kerangka Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	14
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....	23
Gambar 4.1 Logo Majalah Tempo.	35
Gambar 4.2 Tanda Figur Raksasa.	37
Gambar 4.3 Tanda Ekpresi Wajah.....	38
Gambar 4.4 Tanda Helm Militer.	39
Gambar 4.5 Tanda Kemeja Putih.	40
Gambar 4.6 Tanda Gerakan Jemari.....	40
Gambar 4.7 Tanda Mainan Tentara Plastik.....	41
Gambar 4.8 Tanda Miniatur Gedung.	42
Gambar 4.9 Tanda Warna Kontras.....	43
Gambar 4.10 Tanda Cahaya.....	44



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4.1 Klasifikasi Objek.....	46
Tabel 4.2 Interpretan	58

