



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISIS NARATIF STORYTELLING KONTEN REELS INSTAGRAM
@BINTANGEMON DALAM MENKRITIK ISU KEKERASAN APARAT
KEPOLISIAN DAN KETIADAAN RESPONS DPR SAAT DEMONSTRASI
DPR AGUSTUS 2025**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

DECIANA HANANI SULISTIKASARI

(223516516505)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2026



NATIONAL UNIVERSITY

**NARRATIVE STORYTELLING ANALYSIS OF @BINTANGEMON'S
INSTAGRAM REELS CONTENT IN CRITICIZING THE ISSUE OF
POLICE VIOLENCE AND THE DPR'S LACK OF RESPONSE DURING
THE AUGUST 2025 DPR DEMONSTRATION**

THESIS

DECIANA HANANI SULISTIKASARI

(223516516505)

FACULTY OF COMMUNICATION AND POLITICAL SCIENCE

DEPARTMENT OF COMMUNICATION SCIENCE

JAKARTA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Deciana Hanani Sulistikasari

Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516505

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Kekhususan : Public Relation

Judul Skripsi : ANALISIS NARATIF GAYA BAHASA SATIRE PADA
KONTEN REELS INSTAGRAM @BINTANGEMON
DALAM MENKRITIK ISU TUNTUTAN 17+8 DPR DI
INDONESIA

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik, Universitas Nasional

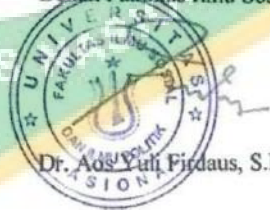
Disetujui untuk diujikan

Jakarta, :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dosen Pembimbing

Nursatyo, S.Sos.M.Si



Dr. Adis Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si

Swastiningsih, S.E., M.Si

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Deciana Hanani Sulistikasari
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516505
Judul Skripsi : "Analisis Naratif Gaya Bahasa Satire Pada Konten Reels Instagram @Bintangemon Dalam Mengkritik Isu Tuntutan 17+8 DPR Di Indonesia"

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya berdasarkan pemikiran dan pemahaman sendiri dan semua sumber baik yang dikutip ataupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila ditemukan adanya penyimpangan dan ketidaksesuaian dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Deciana Hanani Sulistikasari

UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Deciana Hanani Sulistikasari
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516505
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Public Relation
Judul Skripsi : ANALISIS NARATIF STORYTELLING KONTEN REELS
INSTAGRAM @BINTANGEMON DALAM
MENGKRITIK ISU KEKERASAN APARAT KEPOLISIAN
DAN KETIADAAN RESPONS DPR SAAT
DEMONSTRASI DPR AGUSTUS 2025
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik, Universitas Nasional

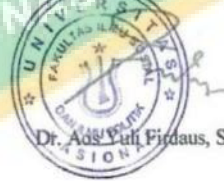
Disahkan

Jakarta, 25 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Nursatyo, S.Sos.M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Adis Pulih Firdaus, S.I.P., M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Deciana Hanani Sulistikasari

NPM : 223516516260

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Naratif Storytelling Konten Reels Instagram @Bintangemon Dalam Mengkritik Isu Kekerasan Aparat Kepolisian dan Ketiadaan Respons DPR Saat Demonstrasi DPR Agustus 2025

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

DEWAN PENGUJI

Penguji 2 / Ketua Sidang : Cynthia Dewi Anggraini, S.I.Kom., M.I.Kom. 

Penguji 1 : Dr. Tanti Relatami 

Pembimbing : Nursatyo, S.Sos., M.Si 

Ditetapkan di Jakarta

Tanggal : 11 Maret 2026

LEMBAR PERNYATAAN KARYA TULIS



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Akreditasi :

Doktor Ilmu Politik (Ungguli) - Doktor Administrasi Publik (Baik)
Magister Ilmu Politik (A) - Magister Administrasi Publik (A) - Magister Sosiologi (Baik) - Magister Ilmu Komunikasi (Baik)
Sarjana Ilmu Politik (A) - Sarjana Hubungan Internasional (Baik Sekali) - Sarjana Sosiologi (Ungguli)
Sarjana Administrasi Publik (A) - Sarjana Ilmu Komunikasi (A)

Jl. Sawo Mantra No. 01 Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520 Telp. (021) 20737624 7600700 Ext. 146
Fax 7802718 7802719 Homepage: <http://wa.unas.ac.id> Email: info@unas.ac.id

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertandatangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa : Deciana Hanani Sulistikasari
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516505
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Public Relation

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul:

ANALISIS NARATIF GAYA BAHASA SATIRE PADA KONTEN REELS INSTAGRAM
@BINTANGEMON DALAM MENINGKRITIK ISU TUNTUTAN 17+8 DPR DI INDONESIA.

Adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana
(S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau
tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang
ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas
skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 25 Februari 2026

Deciana Hanani Sulistikasari

Program Studi: Doktor Ilmu Politik - Doktor Administrasi Publik - Magister Ilmu Politik - Magister Administrasi Publik - Magister Sosiologi - Magister Ilmu Komunikasi
Sarjana Ilmu Politik - Sarjana Hubungan Internasional - Sarjana Sosiologi - Sarjana Administrasi Publik - Sarjana Ilmu Komunikasi



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Akreditasi :
Doktor Ilmu Politik (Unggul) - Doktor Administrasi Publik (Baik)
Magister Ilmu Politik (A) - Magister Administrasi Publik (A) - Magister Sosiologi (Baik) - Magister Ilmu Komunikasi (Baik)
Sarjana Ilmu Politik (A) - Sarjana Hubungan Internasional (Baik Sekali) - Sarjana Sosiologi (Unggul)
Sarjana Administrasi Publik (A) - Sarjana Ilmu Komunikasi (A)
Jl. Sawo Manis No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520 Telp (021) 70737624, 7806700 Ext.146.
Fax 7802718-7802719 Homepage : <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

PERSETUJUAN PROPOSAL SKRIPSI

Nama : Deciana Hanani Sulistikasari
NPM : 223516516505
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi/Peminatan : Public Relations
Judul Proposal Skripsi : Analisis Naratif Gaya Bahasa Satire Pada Konten Reels Instagram @Bintangemon Dalam Mengkritik Kondisi Sosial Politik Di Indonesia
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Di ajukan untuk di sidangkan

Jakarta, 17 Oktober 2025

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nursatyo, S.Sos. M.Si

Swastiningsih, S.E., M.Si

Program Studi : Doktor Ilmu Politik - Doktor Administrasi Publik - Magister Ilmu Politik - Magister Administrasi Publik - Magister Sosiologi - Magister Ilmu Komunikasi
Sarjana Ilmu Politik - Sarjana Hubungan Internasional - Sarjana Sosiologi - Sarjana Administrasi Publik - Sarjana Ilmu Komunikasi

LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Deciana Hanani Sulistikasari
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516505
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Public Relations
Judul Skripsi : Analisis Naratif Storytelling Konten Reels Instagram @Bintangemon Dalam Mengkritik Isu Kekerasan Aparat Kepolisian dan Ketiadaan Respons DPR Saat Demonstrasi DPR Agustus 2025.

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 11 Maret 2026, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 11 Maret 2025

Penguji 2 /
Ketua Sidang : Cyntia Dewi Angraini, S.I.Kom.,
M.I.kom.

Penguji 1 : Dr. Tanti Relatami

Pembimbing : Nursatyo, S.Sos., M.Si

Gelar/Tempat...

**: Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FTSIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS.
Atasman ini tidak dipinal.*

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DI REVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI		
Nama	:	Deciana Hanani Sulistikasari
NPM	:	223516516505
Fakultas/Akademik	:	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi &Peminatan	:	Ilmu Komunikasi (Public Relations)
Tanggal Sidang	:	Selasa, 10 Maret 2026
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA		
ANALISIS NARATIF STORYTELLING KONTEN REELS INSTAGRAM @BINTANGEMON DALAM MENKRITIK ISU KEKERASAN APARAT KEPOLISIAN DAN KETIADAAN RESPONS DPR SAAT DEMONSTRASI DPR AGUSTUS 2025		
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS		
NARRATIVE STORYTELLING ANALYSIS OF @BINTANGEMON'S INSTAGRAM REELS CONTENT IN CRITICIZING THE ISSUE OF POLICE VIOLENCE AND THE DPR'S LACK OF RESPONSE DURING THE AUGUST 2025 DPR DEMONSTRATION		
TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Nursatyo, S.Sos., M.Si	Swastiningsih, S.E., M.Si	Deciana Hanani Sulistikasari
Tgl : 11 Maret 2026	TGL : 11 Maret 2026	TGL : 11 Maret 2026
		

ABSTRAK

Nama : Deciana Hanani Sulistikasari
Judul : Analisis Naratif Storytelling Konten Reels Instagram
@Bintangemon Dalam Mengkritik Isu Kekerasan Aparat
Kepolisian Dan Ketiadaan Respons Dpr Saat Demonstrasi
Dpr Agustus 2025

Dosen Pembimbing : Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana Bintang Emon sebagai figur publik memanfaatkan narasi satire dalam konten Reels Instagram sebagai bentuk kritik sosial serta membangun opini kritis audiens. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis naratif menggunakan teori Model Struktur Naratif Labov & Waletzky yang meliputi enam elemen, yaitu *abstract, orientation, complicating action, evaluation, resolution, dan coda*. Hasil analisis menunjukkan bahwa ketiga konten yang dianalisis memiliki struktur naratif yang relatif lengkap, meskipun tidak selalu runtut. Narasi yang dibangun cenderung argumentatif, dengan penguatan konflik dan evaluasi sebagai bagian paling dominan. Satire digunakan sebagai strategi utama dalam menegaskan makna pesan yang disampaikan, terutama melalui pertanyaan retorik (ungkapan yang tidak benar-benar membutuhkan jawaban) dan ironi (sindiran halus) yang ditempatkan pada bagian pengembangan konflik dan evaluasi. Penempatan satire di bagian tengah narasi berfungsi untuk menegaskan bentuk kritik tanpa menyampaikan serangan langsung, sehingga pesan tetap komunikatif dan reflektif. Hasil analisis ini juga menunjukkan bahwa Bintang Emon tidak hanya berperan sebagai pembuat konten hiburan, tetapi juga sebagai publik figur yang vokal dalam membangun kesadaran kritis serta menciptakan ruang diskusi publik di media sosial.

Kata Kunci : Analisis Naratif, Satire, Kritik Sosial, Instagram Reels, Opini Kritis Publik.

ABSTRACT

Name : Deciana Hanani Sulistikasari

Title : *“Narrative Storytelling Analysis Of @Bintangemon's Instagram Reels Content In Criticizing The Issue Of Police Violence And The Dpr’s Lack Of Response During The August 2025 Dpr Demonstration*

This study aims to analyze how Bintang Emon as a public figure utilizes narrative and satire in Instagram Reels content as a form of social criticism and as a way to build critical opinions among audiences. This research uses a qualitative approach with a narrative analysis method based on the Theory Model Structure Narrative of Labov & Waletzky, which includes six elements (abstract, orientation, complicating action, evaluation, resolution, and coda.) The results show that the three analyzed contents have relatively complete narrative structures, although they are not always presented sequentially. The constructed narratives tend to be argumentative, with the strengthening of conflict and evaluation as the most dominant parts. Satire is used as the main strategy to emphasize the meaning of the message conveyed, particularly through rhetorical questions (expressions that do not actually require answers) and irony (subtle sarcasm), which are placed in the conflict development and evaluation sections. The placement of satire in the middle of the narrative functions to reinforce the form of criticism without delivering direct attacks, allowing the message to remain communicative and reflective. The results of this analysis indicate that Bintang Emon is not only an entertainment content creator but also a public figure who is vocal in building critical awareness and creating a space for public discussion on social media.

Keywords : *Narrative Analysis, Satire, Social Criticism, Instagram Reels, Critical Public Opinion*

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA TULIS	viii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	x
KATA PENGANTAR	xii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1 Rumusan Masalah	9
1.2 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Penelitian:	9
1.3.2 Manfaat Penelitian:	9
1.3 Sistematika Penulisan	11
BAB II	16
TINJAUAN PUSTAKA	16

2. 1	Penelitian Terdahulu	16
2. 2	Teori Model Struktur Naratif Labov & Waletzky	27
2. 3	Kerangka Konseptual.....	29
2.3.1	Analisis Naratif	29
2.3.2	Satire.....	30
2.3.3	Reels Instagram.....	32
2.3.4	Konten	33
2.3.5	Kritik	34
2. 4	Kerangka Pemikiran	35
BAB III	38
METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1	Paradigma Penelitian	38
3.2	Metode Penelitian	39
3.3	Pendekatan Penelitian	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5	Sumber Data.....	43
3.6	Jenis Data.....	45
3.7	Teknik Analisis Data	46
3.8	Teknik Keabsahan Data	49
3.9	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	55
A.	Lokasi.....	55
B.	Waktu Penelitian.....	55
BAB IV	58
HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	58
4.1	Profil Instagram @bintangemon	58
4.2	Isu Tuntutan 17+8 DPR RI	61

4.3	Analisis Model Struktur Naratif Labov & Waletzky.....	64
4.4	Pembahasan.....	89
BAB V.....		101
KESIMPULAN DAN SARAN.....		101
5.1	Kesimpulan.....	101
5.2	Saran	102
DAFTAR PUSTAKA.....		103
LAMPIRAN.....		106



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	57
Tabel 4. 1 Analisis Konten 25 Agustus 2025.....	66
Tabel 4. 2 Analisis Konten Kedua 30 Agustus 2025.....	77
Tabel 4. 3 Analisis Konten Ketiga 31 Agustus 2025.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Tuntutan 17+8 DPR RI.....	1
Gambar 1. 2 Aksi Unjuk Rasa 25 Agustus 2025.....	2
Gambar 1. 3 Aksi Unjuk Rasa di Depan Gedung Mako Brimob Polda Metro Jaya dan Aksi Pembakaran Fasilitas Umum	3
Gambar 1. 4 Aksi Penjarahan Kediaman Anggota DPR	3
Gambar 1. 5 Persentase Media Sosial Terfavorit	4
Gambar 1. 6 Persentase Aktivitas Utama Media Sosial.....	2
Gambar 1. 7 Konten Reels Instagram Bintang Emon dan Respon Audiens	5
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	37
Gambar 4. 1 Akun Instagram Bintang Emon	59
Gambar 4. 2 Respons Audiens	91



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Penugasan Pembimbing Skripsi	106
Lampiran 2: Transkrip Konten @bintangemon.....	107
Lampiran 3: Lampiran Daftar Riwayat Hidup	109
Lampiran 4: Hasil Turnitin.....	110
Lampiran 5: Persetujuan SKPI	111
Lampiran 6: Konsultasi Bimbingan.....	112

