



UNIVERSITAS NASIONAL

**KONSTRUKSI MAKNA PERLAWANAN MELALUI ELEMEN
VISUAL PADA FLYER DIGITAL “17+8 TUNTUTAN RAKYAT”
DI MEDIA SOSIAL X (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Cara Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Sulthon Thoriq Robbani

223516516155

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

FEBRUARI, 2026



UNIVERSITAS NASIONAL

***CONSTRUCTION OF THE MEANING OF RESISTANCE THROUGH VISUAL
ELEMENTS IN THE DIGITAL FLYER "17+8 DEMANDS OF THE PEOPLE"
ON SOCIAL MEDIA X (SEMIOTIC ANALYSIS BY CHARLES SANDERS
PIERCE)***

THESIS

***Submitted as one of the conditions for obtaining Bachelor's Degree in
Communication Science (S.I.Kom)***

Sulthon Thoriq Robbani

223516516155

***FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM***

FEBRUARY, 2026

PERSETUJUAN SKRIPSI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PERSETUJUAN SKRIPSI

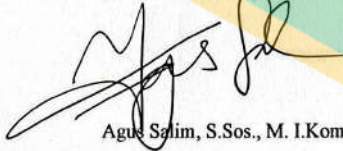
Nama Mahasiswa : Sulthon Thoriq Robbani
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516155
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Advertising / Periklanan
Judul Skripsi : RETORIKA VISUAL PADA POSTER DIGITAL “17+8
TUNTUTAN RAKYAT” DI MEDIA SOSIAL X
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, Februari 2026

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi


Agus Salim, S.Sos., M. I.Kom


Swastiningsih, S.E., M.Si.

UNIVERSITAS NASIONAL

PERYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sulthon Thoriq Robbani

NPM : 223516516155

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Kontruksi Makna Perlawanan Melalui Elemen Visual Pada Flyer Digital "17+8 Tuntutan Rakyat" di Media Sosial X (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

merupakan hasil karya saya sendiri. Semua sumber, baik yang dikutip maupun yang dirujuk dalam penulisan skripsi ini, telah saya nyatakan dengan benar.

Apabila di kemudian hari terbukti adanya penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, Maret 2026



Sulthon Thoriq Robbani



PERNYATAAN KARYA TULIS

UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Akreditasi
 Doktor Ilmu Politik (Unggul) - Doktor Administrasi Publik (Baik)
 Magister Ilmu Politik (A) - Magister Administrasi Publik (A) - Magister Sosiologi (Baik) - Magister Ilmu Komunikasi (Baik)
 Sarjana Ilmu Politik (A) - Sarjana Hubungan Internasional (Baik Sekali) - Sarjana Sosiologi (Unggul)
 Sarjana Administrasi Publik (A) - Sarjana Ilmu Komunikasi (A)
 Jl. Sekeloa Utara No. 81, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520. Telp (021) 70737024. 7802700 Ext 148
 Fax: 7802719. 7802719. Homepage: <http://www.unas.ac.id> Email: info@unas.ac.id

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :


Nama Mahasiswa : Sulthon Thoriq Robbani
 Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516155
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Kekhususan : Advertising / Periklanan

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul:
Retorika Visual Pada Poster Digital "17+8 Tuntutan Rakyat" Di Media Sosial X
 adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (SI) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 12 Februari 2026


 Sulthon Thoriq Robbani

Program Studi: Doktor Ilmu Politik - Doktor Administrasi Publik - Magister Ilmu Politik - Magister Administrasi Publik - Magister Sosiologi - Magister Ilmu Komunikasi
 Sarjana Ilmu Politik - Sarjana Hubungan Internasional - Sarjana Sosiologi - Sarjana Administrasi Publik - Sarjana Ilmu Komunikasi

PENGESAHAN SKRIPSI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa	: Sulthon Thoriq Robbani
Nomor Pokok Mahasiswa	: 223516516155
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Kekhususan	: Advertising / Periklanan
Judul Skripsi	: KONSTRUKSI MAKNA PERLAWANAN MELALUI ELEMEN VISUAL PADA FLYER DIGITAL "17+8 TUNTUTAN RAKYAT" DI MEDIA SOSIAL X (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)
Diajukan Untuk	: Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional
<p>Disahkan</p> <p>Jakarta, 11 Maret 2026</p>	
Dosen Pembimbing	Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
 Agus Salim, S.Sos., M. I.Kom	 Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Sulthon Thoriq Robbani
 Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516155
 Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Kekhususan : Advertising / Periklanan
 Judul Skripsi : Kontruksi Makna Perlawanan Melalui Elemen Visual
 Pada Flyer Digital "17+8 Tuntutan Rakyat" di Media
 Sosial X (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2026, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 10 Maret 2026

Penguji 2 /
Ketua Sidang : Dra. Masnah, M.Si

: Cyntia Dewi Anggraini,

Penguji 1 : S.Ikom., M.Ikom

Pembimbing : Agus Salim, S.Sos., M. I.Kom

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI/KARYA ILMIAH/TESIS/DISERTASI

Nama : Sulthon Thoriq Robbani
 NPM : 223516516155
 Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
 Program Studi : Ilmu Komunikasi

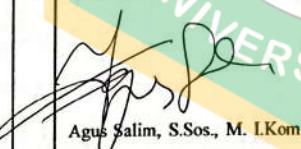

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA:

Kontruksi Makna Perlawanan Melalui Elemen Visual Pada Flyer Digital "17+8 Tuntutan Rakyat" di Media Sosial X (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS:

Construction Of The Meaning Of Resistance Through Visual Elements In The Digital Flyer "17+8 Demands Of The People" On Social Media X (Semiotic Analysis By Charles Sanders Pierce)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing 1/ Promotor	Pembimbing 2/ Co-Promotor (Wajib ttd jika ada)	Ka. Prodi Ilmu Komunikasi
TGL : 10 Maret 2026	TGL : 10 Maret 2026	TGL : 10 Maret 2026
 Agus Salim, S.Sos., M. I.Kom		 Swastiningsih, S.E., M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Sulthon Thoriq Robbani
 NPM : 223516516155
 Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
 Prodi & Peminatan : Ilmu Komunikasi / Advertising
 Tanggal Sidang : 23 Februari 2026

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

**Kontruksi Makna Perlawanan Melalui Elemen Visual Pada Flyer "17+8
 Tuntutan Rakyat" di Media
 Sosial X (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

**Construction Of The Meaning Of Resistance Through Visual Elements In The Digital
 Flyer "17+8 Demands Of The People" On Social Media X (Semiotic Analysis By Charles
 Sanders Pierce)**

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

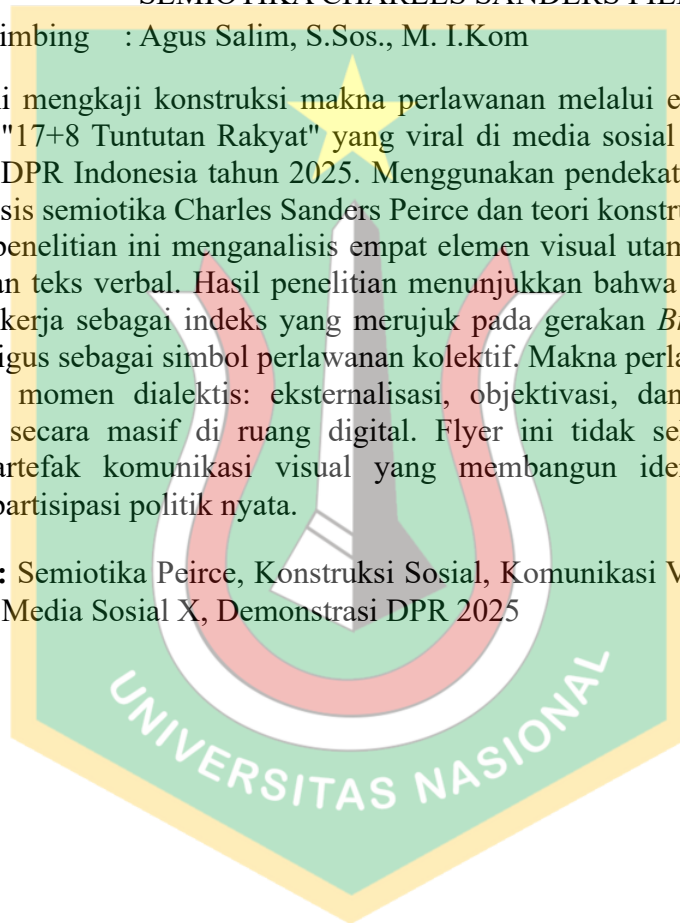
Pembimbing	Ka. Prodi Ilmu Komunikasi	Mahasiswa
TGL : 10 Maret, 2026	TGL : 10 Maret 2026	TGL : 10 Maret 2026
 Agus Salim, S.Sos., M. I.Kom	 Swastiningsih, S.E., M.Si.	 Sulthon Thoriq Robbani

ABSTRAK

Nama : Sulthon Thoriq Robbani
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : KONSTRUKSI MAKNA PERLAWANAN MELALUI ELEMEN VISUAL PADA FLYER DIGITAL “17+8 TUNTUTAN RAKYAT” DI MEDIA SOSIAL X (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)
Dosen Pembimbing : Agus Salim, S.Sos., M. I.Kom

Penelitian ini mengkaji konstruksi makna perlawanan melalui elemen visual dalam flyer digital "17+8 Tuntutan Rakyat" yang viral di media sosial X pada momentum demonstrasi DPR Indonesia tahun 2025. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce dan teori konstruksi sosial Berger & Luckmann, penelitian ini menganalisis empat elemen visual utama: warna, tipografi, tata letak, dan teks verbal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa warna merah muda dan hijau bekerja sebagai indeks yang merujuk pada gerakan *Brave Pink* dan *Hero Green*, sekaligus sebagai simbol perlawanan kolektif. Makna perlawanan dikonstruksi melalui tiga momen dialektis: eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi yang berlangsung secara masif di ruang digital. Flyer ini tidak sekadar konten viral, melainkan artefak komunikasi visual yang membangun identitas kolektif dan mendorong partisipasi politik nyata.

Kata Kunci: Semiotika Peirce, Konstruksi Sosial, Komunikasi Visual, Flyer Digital, Perlawanan, Media Sosial X, Demonstrasi DPR 2025

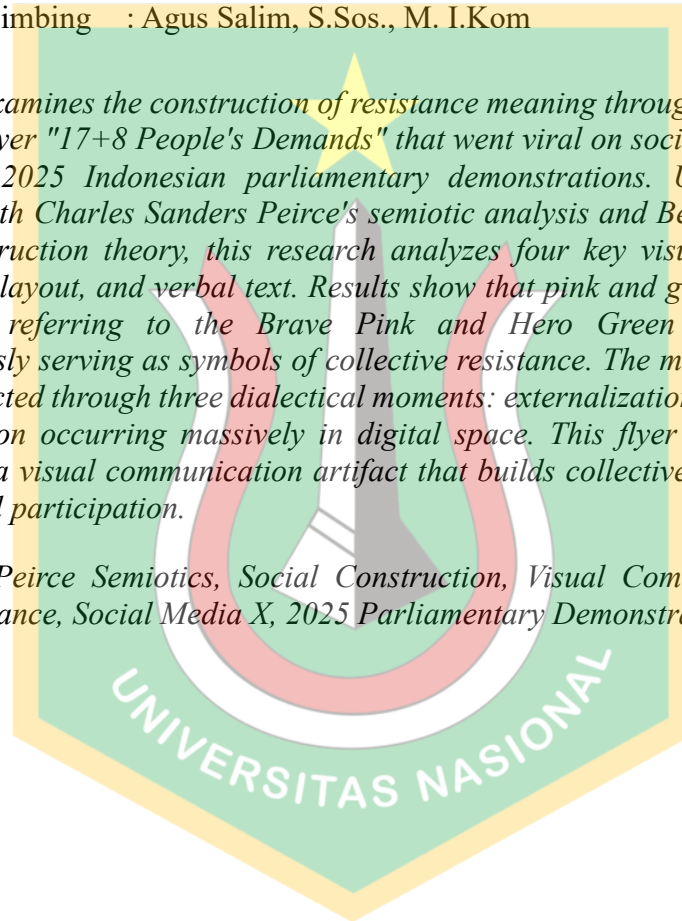


ABSTRACT

Nama : Sulthon Thoriq Robbani
 Program Studi : Ilmu Komunikasi
 Judul Skripsi : *Construction of Resistance Meaning Through Visual Elements in the Digital Flyer "17+8 People's Demands" on Social Media X X (SEMIOTIC ANALYSIS BY CHARLES SANDERS PIERCE)*
 Dosen Pembimbing : Agus Salim, S.Sos., M. I.Kom

This study examines the construction of resistance meaning through visual elements in the digital flyer "17+8 People's Demands" that went viral on social media platform X during the 2025 Indonesian parliamentary demonstrations. Using a qualitative approach with Charles Sanders Peirce's semiotic analysis and Berger & Luckmann's social construction theory, this research analyzes four key visual elements: color, typography, layout, and verbal text. Results show that pink and green colors function as indexes referring to the Brave Pink and Hero Green movements, while simultaneously serving as symbols of collective resistance. The meaning of resistance was constructed through three dialectical moments: externalization, objectivation, and internalization occurring massively in digital space. This flyer is not merely viral content but a visual communication artifact that builds collective identity and drives real political participation.

Keywords: *Peirce Semiotics, Social Construction, Visual Communication, Digital Flyer, Resistance, Social Media X, 2025 Parliamentary Demonstration*



DAFTAR PUSTAKA

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	0
PERYATAAN ORISINALITAS.....	1
KATA PENGANTAR.....	7
ABSTRAK.....	10
ABSTRACT.....	11
DAFTAR PUSTAKA.....	12
BAB 1 PENDAHULUAN.....	15
1.1 Latar Belakang.....	16
1.2 Rumusan Masalah.....	23
1.3 Tujuan Penelitian.....	23
1.4 Manfaat Penelitian.....	23
1.5 Sistematika Penulisan.....	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	25
2.1 Penelitian Terdahulu.....	25
2.2 Konsep Teori.....	30
2.2.1 Teori Konstruksi Sosial Berger & Luckman.....	30
2.2.2 Teori Semiotika Charles Sanders Pierce.....	32
2.3 Landasan Konsep.....	38
2.3.1 Makna.....	38
2.3.2 Perlawanan.....	40
2.3.3 Elemen Visual.....	43
2.3.4 Flyer.....	48
2.3.5 Media Sosial.....	50

2.4 Kerangka Berfikir	52
BAB III METODOLOGI	55
3.1 Paradigma Penelitian.....	55
3.2 Pendekatan Penelitian.....	56
3.3 Metode Penelitian	58
3.4 Teknik Pengumpulan Data	59
3.4.1 Observasi non-partisipan	59
3.4.2 Dokumentasi	60
3.5 Jenis Data	61
3.5.1 Data Primer	61
3.5.2 Data Sekunder.....	62
3.6 Teknik Analisis Data.....	63
3.6.1 Reduksi Data.....	63
3.6.2 Penyajian Data	64
3.6.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	66
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	67
3.7.1 Ketekunan Pengamat.....	68
3.7.2 Triangulasi.....	69
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Gambaran Umum	71
4.1.1 Karakteristik Visual pada Flyer.....	72
4.2 Elemen Visual dalam Flyer.....	73
4.2.1 Warna	73
4.2.2 Tipografi.....	74
4.2.3 Tata Letak (Layout).....	75
4.2.4 Rangkuman Objek Penelitian	76
4.3 Analisa Semiotika Charles Sanders Pierce	77
4.3.1 Analisis Tanda 1 pada Flyer “17+8 Tuntutan Rakyat”.....	78
4.3.2 Analisis Tanda 2 pada Flyer	80
4.3.3 Analisis Tanda 3 pada Flyer	82

4.3.4 Analisis Tanda 4 pada Flyer	84
4.4 Konstruksi Sosial Makna Perlawanan pada Flyer "17+8 Tuntutan Rakyat"	86
4.4.1 Eksternalisasi	87
4.4.2 Objektivasi	88
4.4.3 Internalisasi	90
4.5 Pembahasan	92
BAB V PENUTUP	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Flyer "17+8 TUNTUTAN RAKYAT" (Sumber: X @mukaikhlas)....	16
Gambar 1. 2	Bukti penyebaran pada akun X @mukaikhlas	18
Gambar 1. 3	Jumlah Pengguna X di Indonesia (Sumber: We Are Social & Meltwater) (Visualisasi oleh: Monavia Ayu Rizaty).....	19
Gambar 1. 4	Flyer Digital "MUAL BUKAN BERARTI ASAM LAMBUNG" Sumber: Akun X @Cheers2kidult.....	20
Gambar 1. 5	Apa itu tuntutan 17+8? (Sumber: BBC NEWS INDONESIA)	21
Gambar 2. 2	Kerangka Berfikir	52
Gambar 4. 2	Konsistensi Penggunaan Warna Merah Muda dan Hijau pada Flyer Sumber: X/@mukaikhlas.....	78
Gambar 4. 3	Elemen Tipografi pada Flyer	80
Gambar 4. 4	Tampilan Tipografi Setiap Slide pada Flyer "17+8 Tuntutan Rakyat" Sumber: X/@mukaikhlas.....	81
Gambar 4. 5	Pembagian Kotak Tuntutan dan Deadline pada Flyer Sumber: X/@mukaikhlas.....	82
Gambar 4. 6	Tampilan Tagline pada Flyer Sumber: X/@mukaikhlas	84

