

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa pertunjukan drama musikal Legenda Negeri Tanah Merah di SD Citra Alam secara komprehensif merepresentasikan nilai edukatif dan juga nilai-nilai etika lingkungan hidup melalui berbagai unsur pertunjukan, baik secara verbal maupun nonverbal. Melalui analisis semiotika Roland Barthes juga, penelitian ini menemukan bahwa tanda-tanda yang muncul dalam alur cerita, dialog, tokoh, serta simbol visual mengandung makna denotatif, konotatif, dan mitos yang menegaskan pentingnya hubungan harmonis antara manusia dan alam. Representasi tersebut menunjukkan bahwa kerusakan lingkungan dipahami sebagai akibat dari perilaku manusia yang tidak bertanggung jawab, sementara kelestarian alam diposisikan sebagai prasyarat terciptanya kehidupan yang seimbang dan berkelanjutan.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan pada drama musikal Legenda Negeri Tanah Merah, dapat ditemui prinsip-prinsip etika lingkungan hidup yang terkandung didalamnya, yaitu; Prinsip Hormat Terhadap Alam, Prinsip Tanggung Jawab Moral Terhadap Alam, Prinsip Solidaritas Kosmis, Prinsip Kasih Sayang dan Kepedulian Terhadap Alam, Prinsip Tidak Merugikan, Prinsip Hidup Sederhana dan Selaras dengan Alam, Prinsip Keadilan Lingkungan, Prinsip Demokrasi Lingkungan, dan Prinsip Integritas Moral. Dengan kata lain, drama musikal Legenda Negeri Tanah Merah ini mengandung semua prinsip etika lingkungan hidup.

Kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa etika lingkungan yang direpresentasikan dalam drama musikal ini selaras dengan perspektif etika lingkungan menengah (biosentrisme), yang memandang seluruh makhluk hidup memiliki nilai intrinsik dan layak mendapatkan penghormatan moral. Alam tidak ditampilkan sekedar sebagai objek pemanfaatan manusia, melainkan sebagai subjek kehidupan yang terdampak langsung oleh tindakan manusia. Dengan demikian, drama musikal Legenda Negeri Tanah Merah tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai media komunikasi pendidikan yang efektif dalam menyampaikan pesan etika lingkungan hidup kepada peserta didik sekolah dasar, serta berkontribusi dalam membangun kesadaran moral dan tanggung jawab ekologis sejak dini.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai etika lingkungan hidup dalam drama musikal Legenda Negeri Tanah Merah di SD Citra Alam, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi sekolah, diharapkan pertunjukan seni seperti drama musikal ini dapat terus dikembangkan sebagai media pembelajaran yang intergratif, khususnya dalam menanamkan nilai-nilai kebaikan kepada peserta didik. Karena kegiatan seni yang berbasis cerita dan visual dinilai efektif untuk membantu anak-anak memahami serta menumbuhkan rasa cinta dan kepedulian terhadap lingkungan sejak usia dini.
2. Bagi pendidik dan pembuat program pembelajaran, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam merancang metode pembelajaran yang kreatif dan kontekstual. Nilai-nilai etika lingkungan hidup dapat disisipkan dalam sebuah pertunjukan, namun juga bisa disisipkan melalui pembelajaran di dalam kelas dan juga pada kegiatan lain sehingga nilai-nilai edukasi yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan lebih mudah dan dapat diterima dengan baik oleh peserta didik.
3. Bagi pembuat karya seni praktisi pendidikan, seni drama musikal ini dapat dijadikan sebagai salah satu contoh karya seni yang memiliki potensi besar sebagai media komunikasi dan media promosi. Oleh karena itu, peneliti sarankan agar dapat mengemas pesan-pesan yang ingin disampaikan dengan baik dan menarik sesuai dengan karakteristik dan pemahaman anak-anak namun dapat menarik perhatian para orangtua, tanpa menghilangkan nilai edukatif yang terkandung didalamnya.
4. Terakhir bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan rujukan untuk mengembangkan kajian dengan topik serupa dengan objek dan pendekatan yang berbeda. Penelitian lanjutan dapat memperluas fokus kajian, misalnya dengan menganalisis dampak pertunjukan seni drama musikal terhadap perubahan sikap dan perilaku peserta didik terhadap etika lingkungan hidup, atau menggunakan pendekatan teori lain untuk memperkaya perspektif dalam kajian ilmu komunikasi dan etika lingkungan hidup.