



UNIVERSITAS NASIONAL

**KONSTRUKSI WACANA PERDAGANGAN ORANG DALAM PROGRAM YOUTUBE
BUKA MATA NARASI NEWSROOM
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

Sina Tazkia
223516516149

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

SKRIPSI

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
2026**



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE CONSTRUCTION OF HUMAN TRAFFICKING DISCOURSE IN NARASI
NEWSROOM BUKA MATA YOUTUBE PROGRAM
(A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF TEUN A. VAN DIJK)**

Sina Tazkia
223516516149

Submitted as one of the requirements to pursue a
bachelor's degree in Communication Science (S.I.Kom)

THESIS

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM,
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**

2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sina Tazkia
NPM : 223516516149
Judul Skripsi : Konstruksi Wacana Perdagangan Orang dalam Program YouTube Buka Mata Narasi Newsroom (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau di tulis orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat
Jakarta, 27 Februari 2026
Yang membuat pernyataan


Sina Tazkia



PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sina Tazkia

Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516149

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Kekhususan : Jurnalistik

Judul Skripsi : Konstruksi Wacana Perdagangan Orang dalam Program
YouTube Buka Mata Narasi Newsroom (Analisis Wacana
Kritis Teun A. van Dijk)

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 27 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Nursatyo, S. Sos. M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Swastiningsih, M. Si.

UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa	: Sina Tazkia
Nomor Pokok Mahasiswa	: 223516516149
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Kekhususan	: Jurnalistik
Judul Skripsi	: Konstruksi Wacana Perdagangan Orang dalam Program YouTube Buka Mata Narasi Newsroom (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)
Diajukan Untuk	: Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disahkan
Jakarta, 27 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Nursatyo, S. Sos. M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Aes Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.

UNIVERSITAS NASIONAL

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



HALAMAN PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Sina Tazkia
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516149
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Jurnalistik
Judul Skripsi : Konstruksi Wacana Perdagangan Orang dalam Program YouTube Buka Mata Narasi Newsroom (Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal 11 Maret 2026, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 11 Maret 2026

Penguji 2 / Ketua Sidang : Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si
Penguji 1 : Dr.Dwi Kartikawati, M.Si
Pembimbing : Nursatyo, S.Sos, M.Si

Keterangan.
*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS** halaman ini tidak diijid

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis konstruksi wacana perdagangan orang dalam program YouTube (Buka Mata) di akun Narasi Newsroom, melalui video berjudul "Menelusuri Kematian Soleh, Korban Perdagangan Orang di Kamboja" yang ditayangkan pada 10 Juni 2025. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk untuk meneliti bagaimana Narasi Newsroom membangun representasi korban, posisi negara, dan relasi kekuasaan dalam laporan tersebut. Analisis dilakukan pada tiga dimensi yaitu, dimensi teks (makro, superstruktur, dan mikro), kognisi sosial, dan konteks sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Narasi Newsroom membingkai perdagangan orang sebagai isu kemanusiaan struktural, bukan sekadar kesalahan individu. Melalui strategi naratif humanistik, diksi empatik, dan penggunaan visual yang meningkatkan aspek emosional, korban direpresentasikan sebagai subjek dengan suara dan pengalaman, bukan sekadar objek penderitaan. Selain itu, wacana yang dibangun mengkritik belum optimalnya sistem perlindungan pekerja migran dan tanggung jawab negara dalam menangani perdagangan orang. Konstruksi wacana ini mencerminkan ideologi kemanusiaan dan bias terhadap kelompok rentan yang menjadi ciri khas jurnalisme digital independen.

Kata kunci : Konstruksi Wacana, Perdagangan Orang, YouTube, Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk.

ABSTRACT

This study analyzes the construction of human trafficking discourse in the YouTube program (Buka Mata) on the Narasi Newsroom account, through a video titled "Tracing the Death of Soleh, a Victim of Human Trafficking in Cambodia" broadcast on June 10, 2025. This study uses a qualitative approach with Teun A. van Dijk's Critical Discourse Analysis method to examine how Narasi Newsroom constructs representations of victims, state positions, and power relations in the report. The analysis is conducted on three dimensions: the text dimension (macro, superstructure, and micro), social cognition, and social context. The results show that Narasi Newsroom frames human trafficking as a structural humanitarian issue, not simply an individual's fault. Through humanistic narrative strategies, empathetic diction, and the use of visuals that enhance the emotional aspect, victims are represented as subjects with voices and experiences, not simply objects of suffering. In addition, the constructed discourse criticizes the suboptimal migrant worker protection system and the state's responsibility in addressing human trafficking. This discourse construction reflects the ideology of humanity and bias against vulnerable groups that are characteristic of independent digital journalism

Keywords: Discourse Construction, Human Trafficking, YouTube, Critical Discourse Analysis Teun A. van Dijk.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PESETUJUAN JUDUL YANG TELAH DI REVISI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Research Gap	15
2.3 Landasan Teori.....	15
2.3.1 Teori Analisis Wacana Kritis.....	15
2.3.2 Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	17
2.4 Landasan Konsep	22
2.4.1 Konstruksi Wacana	22
2.4.2 Konsep Perdagangan Orang.....	24
2.4.3 Konsep Media Baru.....	26
2.4.4 Youtube.....	27
2.4.5 Konsep Jurnalisme Digital	29
2.5 Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III.....	33
METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Paradigma Penelitian.....	33
3.2 Pendekatan Penelitian	35
3.3 Metode Penelitian	36

3.4 Jenis Penelitian.....	38
3.5 Subjek dan Objek Penelitian	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7 Teknik Analisis Data	40
1. Analisis Struktur Teks	40
2. Analisis Kognisi Sosial	40
3.8 Keabsahan Data.....	40
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Profil Perusahaan	41
4.1.1 Sejarah Media	41
4.1.2 Visi dan Misi.....	44
4.1.3 Program dalam Narasi Tv	45
4.1.4 Struktur Organisasi Narasi.....	47
4.1.5 Data Umum	47
4.2 Transkrip teks video “Menelusuri Jejak Kematian Soleh, Korban Perdagangan Orang di Kamboja”	48
4.3 Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	54
4.3.1 Dimensi Teks	54
4.2.2 Analisis Kognisi Sosial	96
4.2.3 Analisis Konteks Sosial	101
4.3 Pembahasan.....	104
BAB V	108
KESIMPULAN DAN SARAN	108
5.1 Kesimpulan	108
5.2 Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 2 Social Media Apps : Total User Time Index (wearesocial.com, 2025) .. 5

Gambar 2. 1 Model Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk 17

Gambar 2. 2 Kerangka pemikiran 32

Gambar 4. 1 Logo Narasi Tv..... 41



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar program dalam Narasi Tv 45

Tabel 4. 2 Struktur Organisasi Narasi Tv..... 47

Gambar 4. 2 Video Soleh dalam konten YouTube Narasi Tv 48

Tabel 4. 3 Transkrip teks video “Menelusuri Jejak Kematian Soleh, Korban
Perdagangan Orang di Kamboja” 49

Tabel 4. 4 Latar 58

Tabel 4. 5 Detil..... 61

Tabel 4. 6 Maksud..... 64

Tabel 4. 7 Praanggapan 67

Tabel 4. 8 Koherensi 72

Tabel 4. 9 Kata Ganti 74

Tabel 4. 10 Stilistik 76

Tabel 4. 11 Grafis..... 80

Tabel 4. 12 Metafora 95

Tabel 4. 13 Transkrip teks video “Menelusuri Jejak Kematian Soleh, Korban
Perdagangan Orang di Kamboja” 97

