

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### 5.1 Kesimpulan Berdasarkan hasil perancangan, implementasi, dan pengujian

Penelitian ini berhasil mengembangkan VSTi Nias Ethnic Percussion yang memuat tiga instrumen utama (Garamba, Gondra, Faritia) dalam format .nki yang kompatibel dengan standar industri musik digital.

Pada penerapan kombinasi Kontakt GUI Maker dan pemrograman manual KSP terbukti efektif sehingga tercapainya Efektivitas Hybrid Scripting. KGM mempercepat proses desain antarmuka yang profesional, sementara kode manual berhasil mengimplementasikan algoritma Round Robin (RR) dengan 4 variasi pada Gondra dan 3 variasi pada Faritia. Hal ini secara signifikan menghilangkan efek repetisi kaku.

Kualitas audio berdasarkan pengujian Black Box dan validasi ahli, fitur Velocity Layering dan kontrol parameter (Volume, Reverb) berfungsi 100% akurat, memberikan dinamika suara yang responsif dari pelan hingga keras sesuai tekanan jari pengguna.

#### 5.2 Saran Untuk pengembangan selanjutnya

peneliti menyarankan beberapa hal berikut:

- Pengembangan Versi Mobile: Mengingat tren produksi musik mobile, disarankan untuk mengonversi perpustakaan sampel ini ke format SFZ atau DecentSampler agar dapat diakses melalui perangkat tablet/smartphone.
- Penambahan Artikulasi: Menambahkan teknik permainan yang lebih spesifik, seperti teknik Mute/Choke manual pada Garamba atau teknik Flam pada Gondra yang dipicu melalui Keyswitch.
- Implementasi Preset: Mengembangkan fitur Preset Manager di dalam GUI agar pengguna dapat menyimpan pengaturan mixing (posisi Volume/Pan) mereka sendiri tanpa harus menyimpannya sebagai file instrumen baru.