

**ANALISIS LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA
FOTOGRAFI MENGGUNAKAN METODE TECHNOLOGY
ACCEPTANCE MODEL (TAM)**

SKRIPSI SARJANA KOMPUTER

Oleh

Chandra Hadi Ramadhan

227006516091



**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS TEKNOLOGI KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS NASIONAL**

2026

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR

ANALISIS LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA FOTOGRAFI
MENGUNAKAN METODE TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODEL (TAM)



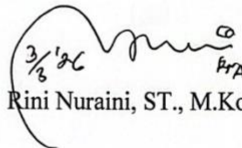
Chandra Hadi Ramadhan
227006516091

Dosen Pembimbing 1



Prof. Dr. Agung Triayudi, S.Kom.,
M.Kom.

Dosen Pembimbing 2



Rini Nuraini, ST., M.Kom.

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

**ANALISIS LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA FOTOGRAFI
MENGUNAKAN METODE TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODEL (TAM)**

Yang dibuat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Teknologi Komunikasi dan Informatika Universitas Nasional, sebagaimana yang saya ketahui adalah bukan merupakan tiruan atau publikasi dari Tugas Akhir yang pernah diajukan atau dipakai untuk mendapatkan gelar di lingkungan Universitas Nasional maupun perguruan tinggi atau instansi lainnya, kecuali pada bagian – bagian tertentu yang menjadi sumber informasi atau acuan yang dicantumkan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 2 Maret 2026



Chandra Hadi Ramadhan

227006516091

LEMBAR PERSETUJUAN REVIEW AKHIR I

LEMBAR PERSETUJUAN REVIEW AKHIR

Tugas Akhir dengan judul :

ANALISIS LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA FOTOGRAFI MENGGUNAKAN METODE TECHNOLOGY

ACCEPTANCE MODEL (TAM)

Dibuat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Teknologi Komunikasi dan Informatika Universitas Nasional. Tugas Akhir ini diujikan pada Sidang Review Akhir Semester Ganjil 2025-2026 pada tanggal 24 Februari Tahun 2026.

Dosen Pembimbing 1



Prof. Dr. Agung Triayudi, S.Kom., M.Kom.

NIDN 0419068604

Ketua Program Studi



Dr. Ir. Andrianingsih, S.Kom., MMSI

NIDN 0303097902



LEMBAR PERSETUJUAN REVIEW AKHIR II

LEMBAR PERSETUJUAN REVIEW AKHIR

Tugas Akhir dengan judul :

**ANALISIS LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA
FOTOGRAFI MENGGUNAKAN METODE TECHNOLOGY
ACCEPTANCE MODEL (TAM)**

Dibuat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Teknologi Komunikasi dan Informatika Universitas Nasional. Tugas Akhir ini diujikan pada Sidang Review Akhir Semester Ganjil 2025-2026 pada tanggal 24 Februari Tahun 2026.

Dosen Pembimbing 2


Rini Nuraini, ST., M.Kom.
NIDN 0303087101

Ketua Program Studi


Dr. Ir. Andrianingsih, S.Kom., MMSI
NIDN 0303097902

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TIDAK ATAU YANG DIREVISI I

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TIDAK ATAU YANG DIREVISI

Nama : Chandra Hadi Ramadhan

NPM : 227006516091

Fakultas/Akademi : Fakultas Teknologi Komunikasi dan Informatika

Program Studi : Sistem Informasi

Tanggal Sidang : 24 Februari 2026

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA :

**ANALISIS LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA
FOTOGRAFI MENGGUNAKAN METODE TECHNOLOGY ACCEPTANCE
MODEL (TAM)**

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS :

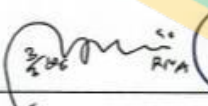
**ANALYSIS OF LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM AS A PHOTOGRAPHY
MEDIA USING THE TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODEL (TAM)
METHOD**

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing 1	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL :	TGL : 4 / 3 2026	TGL :
		

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TIDAK ATAU YANG DIREVISI II

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TIDAK ATAU YANG DIREVISI

Nama	: Chandra Hadi Ramadhan	
NPM	: 227006516091	
Fakultas/Akademi	: Fakultas Teknologi Komunikasi dan Informatika	
Program Studi	: Sistem Informasi	
Tanggal Sidang	: 24 Februari 2026	
JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA :		
ANALISIS LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA FOTOGRAFI MENGGUNAKAN METODE TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODEL (TAM)		
JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS :		
ANALYSIS OF LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM AS A PHOTOGRAPHY MEDIA USING THE TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODEL (TAM) METHOD		
TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing 1	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL :	TGL :	TGL :
		

ABSTRAK

Program Sarjana Universitas Nasional

Program Studi Sistem Informasi

Skripsi, 13 Februari 2026

A. Nama Penulis Skripsi : Chandra Hadi Ramadhan

B. Nomor Pokok Mahasiswa : 227006516091

C. Judul Skripsi : ANALISIS LUSHFOIL

**PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA
FOTOGRAFI MENGGUNAKAN
METODE TECHNOLOGY
ACCEPTANCE MODEL (TAM) D.**

Jumlah Halaman : Bag. Awal 17 hal. dan Bag. Isi 45 hal.

E. Isi Abstrak :

Penelitian ini membahas analisis penerimaan pengguna terhadap Lushfoil Photography Sim sebagai media fotografi menggunakan model Technology Acceptance Model (TAM), dengan fokus pada persepsi kemanfaatan (PU), persepsi kemudahan penggunaan (PEOU), sikap terhadap penggunaan (ATU), dan niat perilaku penggunaan (BIU). Rumusan masalah mencakup persepsi kemanfaatan dan kemudahan penggunaan terhadap LushFoil Photography Sim, pengaruhnya terhadap sikap pengguna, serta dampak sikap terhadap niat penggunaan berkelanjutan. Tujuan penelitian adalah menganalisis PU dan PEOU pengguna, pengaruhnya terhadap ATU, serta pengaruh ATU terhadap BIU LushFoil Photography Sim. Metode penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan PLS-SEM melalui SmartPLS, pengumpulan data via kuesioner online skala Likert pada pengguna aktif setelah exposure aplikasi, uji validitas/reliabilitas, dan pengujian hipotesis. Kesimpulan menunjukkan semua hipotesis diterima ($T\text{-statistics} > 1.96$, $p < 0.05$), dengan pengaruh signifikan antar variabel (misalnya $ATU \rightarrow BIU$ 0.469, R^2 ATU 0.697 moderat, BIU 0.651 substansial), sehingga Lushfoil Photography Sim diterima baik sebagai media fotografi interaktif.

F. Daftar Pustaka : 16 Jurnal

G. Nama Dosen Pembimbing : Dr. Agung Triayudi, S.Kom., M.Kom.

: Rini Nuraini, ST., M.Kom.

ABSTRACT

**National University Graduate Program
Information Systems Studies Program
Undergraduate Thesis, 13 February 2026**

A. Writer's Name : Chandra Hadi Ramadhan

B. Student ID Number : 227006516091

**C. Thesis Title : ANALYSIS OF LUSHFOIL
PHOTOGRAPHY SIM AS A
PHOTOGRAPHY MEDIA USING THE
TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODEL
(TAM) METHOD D.**

Number of Page : 17 pages and 45 pages

E. Abstract Contents :

This study discusses the analysis of user acceptance of Lushfoil Photography Sim as a photography media using the Technology Acceptance Model (TAM), focusing on perceived usefulness (PU), perceived ease of use (PEOU), attitude towards use (ATU), and behavioral intention to use (BIU). The problem formulation includes the perception of usefulness and ease of use of LushFoil Photography Sim, its influence on user attitudes, and the impact of attitudes on continued use intentions. The purpose of the study is to analyze user PU and PEOU, their influence on ATU, and the influence of ATU on BIU of LushFoil Photography Sim. The research method uses a quantitative approach with PLS-SEM through SmartPLS, data collection through an online Likert scale questionnaire on active users after application exposure, validity/reliability testing, and hypothesis testing. The conclusion shows that all hypotheses are accepted (T-statistic >1.96, $p < 0.05$), with a significant influence between variables (e.g. ATU → BIU 0.469, R^2 ATU 0.697 moderate, BIU 0.651 substantial), so that Lushfoil Photography Sim is well accepted as an interactive photography media.

F. References : 16 Journals

**G. Lecture Name Supervisor : Dr. Agung Triayudi, S.Kom., M.Kom.
: Rini Nuraini, ST., M.Kom.**

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada Allah SWT atas kemampuan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer dari Universitas Nasional. Penulis memilih dan menyusun skripsi dengan judul **“ANALISIS LUSHFOIL PHOTOGRAPHY SIM SEBAGAI MEDIA FOTOGRAFI MENGGUNAKAN METODE TECHNOLOGY ACCEPTANCE MODEL (TAM)”**.

Penulis benar-benar menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis bersedia menerima kritik dan saran untuk membantu memperbaiki diri di masa mendatang. Penulis pasti mendapat bimbingan, dan saran dari berbagai sumber selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih dan rasa bangga kepada Universitas Nasional, khususnya kepada Fakultas Teknologi Komunikasi dan Informatika, yang telah memberinya kesempatan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang berharga. Selanjutnya, penulis menyampaikan rasa terima kasihnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kehidupan, kekuatan, dan kesempatan yang besar kepada Penulis.
2. Diri sendiri karena masih kuat dan bertahan untuk menjalani semuanya, dan telah menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Agung Triayudi, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Teknologi Komunikasi dan Informatika dan juga sebagai dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing Penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Rini Nuraini, ST., M.Kom. sebagai dosen pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing Penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Rima Tamara Aldisa, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing akademik Penulis yang selalu membimbing dari semester 1.
6. Seluruh Dosen di Fakultas Teknologi Komunikasi dan Informatika yang telah memberikan ilmu kepada Penulis hingga mencapai tugas akhir ini.

7. Ayahanda, Ibunda, dan Kakanda Widya Rahadiyanti yang senantiasa menyayangi, membantu, dan mendo'akan Penulis dalam segala hal.
8. Faira Teja Chelsia Aprilian yang selalu berada di sisi Penulis untuk terus memotivasi dan kuat menjalani kehidupan.
9. Universitas Nasional TV yang telah memberikan Penulis banyak pembelajaran, pengalaman, dan relasi yang membuat Penulis sangat berkembang.
10. Himpunan Mahasiswa Sistem Informasi Angkatan 2024/2025 yang telah memberikan pembelajaran serta pengalaman yang banyak kepada Penulis.
11. Ibu Swastiningsih, S.E., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional dan orang tua kedua Penulis yang senantiasa menyayangi, membimbing, dan memberikan motivasi kepada Penulis.
12. Bapak Raden Daniel Wisnu Wardhana, S.IP., M.F.TV. selaku Dosen Ilmu Komunikasi, Kepala Laboratorium UNAS TV, serta orang tua kedua Penulis yang senantiasa membimbing, memotivasi, dan memberikan ilmu yang melimpah kepada Penulis.
13. Teman-teman UNAS TV Angkatan 2021-2025 yang mengisi keseruan Penulis di laboratorium UNAS TV.
14. Reza Putri Nurhalisah selaku adik yang senantiasa menemani Penulis untuk berkeluh kesah selama berkuliah di Universitas Nasional.
15. Rizky Wahyu Sugandhi, kakak tingkat sekaligus sahabat yang senantiasa memberi ilmu dan masukan kepada Penulis.
16. Risa Laviana, Najmah Putri Julianti, Davyna Nareshwary Putria Marfizal selaku BPH UNAS TV periode 2025-2026 sekaligus keluarga kecil yang selalu memberikan motivasi dan selalu menemani Penulis.
17. Sembilan Anggota Keajaiban Icikiwir; Penulis, Ibnu (Jawir), Ilyas, Rifqi (Wilson), Arya, Esqi, Avando, Yogi, dan Gibran yang senantiasa menjadi tempat keluh kesah Penulis dalam menjalani semuanya.
18. Arya "Mullet" Kurnia yang senantiasa mendengarkan keluh kesah Penulis sekaligus banyak memberikan saran dan masukan dalam menjalani semuanya.

19. Esqi Kusuma Negara, Ilyasa Suryo Pangestu, dan Ibnu Hajar Heriantoro yang menjadi partner Penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

20. Anggota Determinix; Aru Chevy, Wisnu Hartono, Dian Rivanno, Agung Saputra, Salsabil Albi, dan Beni Maryana yang selalu menemani Penulis dari awal sampai akhir perjalanan selama berkuliah di Universitas Nasional.

Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua orang yang telah membantu proses studi dan menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik, meskipun penulis tidak dapat menyebutkan semua namanya.

Jakarta, 13 Februari 2026



Chandra Hadi Ramadhan



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR	2
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	III
LEMBAR PERSETUJUAN REVIEW AKHIR I	IV
LEMBAR PERSETUJUAN REVIEW AKHIR II	V
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TIDAK ATAU YANG DIREVISI I	VI
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TIDAK ATAU YANG DIREVISI II	VII
KATA PENGANTAR	VIII
ABSTRAK.....	XI
ABSTRACT	XII
DAFTAR ISI	XIII
DAFTAR GAMBAR.....	15
DAFTAR TABEL.....	XVII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XVIII
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 <i>Latar Belakang</i>	1
1.2 <i>Identifikasi Masalah</i>	4
1.3 <i>Tujuan Penelitian</i>	4
1.4 <i>Manfaat Penelitian</i>	5
1.5 <i>Batasan Masalah</i>	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 <i>Studi Literatur</i>	7
2.2 <i>Landasan Teori</i>	13
2.3 <i>Teknik Analisis Data</i>	20

BAB III	24
METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 <i>Lokasi Penelitian</i>	24
3.2 <i>Waktu Penelitian</i>	24
3.3 <i>Penentuan Subjek Penelitian</i>	24
3.4 <i>Fokus Penelitian</i>	25
3.5 <i>Data dan Sumber Data</i>	25
3.6 <i>Kerangka Konseptual Model TAM untuk Lushfoil Photography Sim</i>	26
3.7 <i>Penyusunan Instrumen Penelitian</i>	28
3.8 <i>Teknik Pengumpulan Data</i>	33
3.9 <i>Desain Penelitian</i>	34
BAB IV	36
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 <i>Uji Validitas Konvergen</i>	37
4.2 <i>Uji Nilai Average Variance Extracted (AVE)</i>	38
4.3 <i>Uji Validitas Diskriminan</i>	39
4.4 <i>Uji Reabilitas</i>	40
4.5 <i>Uji Inner Model</i>	40
4.6 <i>Uji Hipotesis</i>	41
4.7 <i>Analisis Hasil</i>	42
BAB V	44
KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
5.1 <i>Kesimpulan</i>	44
5.2 <i>Saran</i>	44
DAFTAR PUSTAKA	46
DAFTAR LAMPIRAN.....	51
1. TURNITIN iThenticate – CEK PLAGIARISME.....	51
2. QUILLBOT – CEK AI	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka Konseptual TAM.....	26
Gambar 3. 2 Desain Penelitian.....	34
Gambar 4. 1 Path Diagram.....	36
Gambar 4. 2 Start Calculation.....	36
Gambar 4. 3 Calculate - PLS-SEM algorithm	36
Gambar 4. 4 Calculated Path Diagram.....	37
Gambar 4. 5 AVE	38



DAFTAR TABEL

Gambar 3. 1 Kerangka Konseptual TAM.....	26
Gambar 3. 2 Desain Penelitian.....	34
Gambar 4. 1 Path Diagram.....	36
Gambar 4. 2 Start Calculation.....	36
Gambar 4. 3 Calculate - PLS-SEM algorithm	36
Gambar 4. 4 Calculated Path Diagram.....	37
Gambar 4. 5 AVE	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – iThenticate, Cek Plagiarisme.....	51
Lampiran 2 – Quillbot, Cek Ai.....	52

