



UNIVERSITAS NASIONAL

**KEBERMAKNAAN HIDUP TOKOH ALE DALAM NOVEL
SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI KARYA BRIAN
KHRISNA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

***THE MEANING OF ALE'S IN THE NOVEL SEPORSI MIE
AYAM SEBELUM MATI BY BRIAN KHRISNA: A STUDY OF
LITERARY PSYCHOLOGY***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Sastra (S.S.)

JESSICA PUTRI APRICILIANI

212001516012

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

JAKARTA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 8
Agustus 2025 untuk diujikan.

Dr. Arju Susanto, M.Pd.
Pembimbing I/ Pembimbing

Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.
Pembimbing II/ Pembaca

Mengetahui,

Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

Dr. Arju Susanto, M.Pd.
Ketua Program Studi Sastra Indonesia

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 28 Agustus 2025

Sukirno S.S., M.Pd.
Ketua Penguji

Dr. Arju Susanto, M.Pd.
Pembimbing/Penguji I

Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.
Pembaca/Penguji II

Disahkan pada tanggal 28 Agustus 2025



Dr. Arju Susanto, M.A., M.Si., Ph.D.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

Dr. Arju Susanto, M.Pd.
Ketua Program Studi Sastra Indonesia

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica Putri Apriciliani
Nomor Induk Mahasiswa : 212001516012
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“Kebermaknaan Hidup Tokoh Ale dalam Novel
Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian Khrisna:
Kajian Psikologi Sastra”**

adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini silakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 8 Agustus 2025



Jessica Putri Apriciliani
NIM 212001516012

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia, penyertaan, dan hikmat-Nya yang telah memampukan penulis dalam menyusun skripsi yang berjudul “Kebermaknaan Hidup Tokoh Ale Dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna: Kajian Psikologi Sastra”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra. Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan doa berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional,
2. Dr. Arju Susanto, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Nasional, sekaligus dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama proses penyusunan proposal ini,
3. Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan dan

membantu penulis dengan penuh kesabaran selama proses berlangsung,

4. Dosen pengajar yang telah memberikan ilmu dan wawasannya kepada penulis dalam bidang ilmu linguistik, sastra, dan budaya di Fakultas Bahasa dan Sastra, Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Nasional,
5. Kedua Orang tua tercinta, yang menjadi sumber kekuatan, kasih, dan dukungan dalam perjalanan hidup dan pendidikan penulis.
6. Kakak adik yang telah memberikan perhatian, semangat, dan motivasinya selama penulis menjalani masa perkuliahan,
7. Aulia Widia Kusuma, Fabiola Desy, Elisabeth Lola Okta Amanda, Linsay Berlian, Adelia Putri, Efira Citra Andini Gunawan, Shabrina Bilqis, Apnis Betaviana Putri Soleha, Retno Wijayanti, dan Risa Nurallaili Juniar, selaku sahabat penulis sejak masa SMA hingga kini, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis selama lebih dari 7 tahun,
8. Teman-teman seperjuangan semasa perkuliahan yang telah lebih dahulu menyelesaikan studinya, terutama Naura Salsabila, Stevi Pusvita Sari, Vani Arnelita,

Alya Noor Syamsina, Ananda Salsa Sabila, Puteri Najlah meylani, serta teman-teman angkatan 2021 yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Dukungan, doa, dan kebersamaan kalian telah menjadi penyemangat penulis hingga akhirnya bisa menyusul dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Diri sendiri, yang telah berani untuk terus melangkah, bertahan, dan percaya bahwa setiap proses patut diperjuangkan.

Penulis terbuka terhadap masukan dan saran yang membangun untuk pengembangan penelitian ini di tahap selanjutnya. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademik maupun non-akademik untuk memperluas wawasan pembaca mengenai makna hidup melalui karya sastra.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis



UNIVERSITAS NASIONAL
Jessica Putri Apriciliani

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penyajian.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
2.1 Tinjauan Pustaka.....	16

2.2	Landasan Teori.....	20
2.2.1	Psikologi Sastra.....	20
2.2.2	Teori Logoterapi Viktor Frakl.....	23
2.3	Kerangka Pikir.....	32
2.4	Keaslian Penelitian.....	35
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....		37
3.1	Hasil Penelitian.....	37
3.1.1	Bentuk krisis Makna Hidup Tokoh Ale dalam Novel <i>Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati</i> Karya Brian Khrisna.....	38
3.1.2	Proses Pencarian Makna Hidup Tokoh Ale dalam Novel <i>Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati</i> Karya Brian Khrisna.....	42
3.1.3	Nilai-nilai Makna Hidup Tokoh Ale dalam Novel <i>Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati</i> Karya Brian Khrisna.....	46
3.2	Pembahasan.....	51
3.2.1	Bentuk krisis Makna Hidup Tokoh Ale dalam Novel <i>Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati</i> Karya Brian Khrisna.....	35
3.2.2	Proses Pencarian Makna Hidup Tokoh Ale dalam Novel <i>Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati</i> Karya Brian Khrisna.....	60

3.2.3 Nilai-nilai Makna Hidup Tokoh Ale dalam Novel <i>Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati</i> Karya Brian Khrisna.....	69
---	----

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	82
4.1 Simpul.....	82
4.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN I SINOPSIS NOVEL.....	89
LAMPIRAN II DATA KUTIPAN.....	91
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	109



ABSTRAK

Kehilangan makna hidup dapat berdampak serius terhadap psikologis seseorang. Seseorang yang tidak menemukan makna dalam hidupnya sering mengalami kehampaan, kehilangan arah, hingga berujung pada depresi. Masalah ini direpresentasikan dalam novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* karya Brian Khrisna melalui tokoh Ale yang mengalami keterasingan sosial, krisis makna, dan keinginan untuk mengakhiri hidupnya. Adapun tujuan penelitian ini untuk menganalisis bentuk krisis makna hidup, proses pencarian makna hidup, serta nilai-nilai makna hidup yang ditemukan oleh tokoh Ale. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra dan teori logoterapi Viktor Frankl. Hasil penelitian yang diperoleh, yaitu (1) bentuk krisis makna hidup berupa kevakuman eksistensial dan neurosis noogenik, (2) proses pencarian makna meliputi kebebasan berkehendak, kehendak untuk bermakna, dan makna hidup, dan (3) nilai-nilai makna hidup yang dicapai Ale terdiri dari nilai kreatif, nilai penghayatan, nilai sikap.

Kata kunci: makna hidup, logoterapi, Viktor Frankl, pendekatan psikologi sastra

UNIVERSITAS NASIONAL

ABSTRACT

*Losing the meaning of life can have a serious impact on a person's psychology. Someone who does not find meaning in his life often experiences emptiness, loss of direction, and even leads to depression. This issue is represented in Brian Khrisna's novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* through the character Ale, who experiences social alienation, a crisis of meaning, and a desire to end his life. The purpose of this study is to analyze the form of the crisis of meaning in life, the process of searching for meaning in life, and the values of meaning discovered by the character Ale. This study employs a qualitative descriptive method with a literary psychology approach and Viktor Frankl's logotherapy theory. The results of the study obtained are: (1) the forms of the crisis of meaning in life are existential vacuum and noogenic neurosis, (2) the process of searching for meaning involves freedom of will, the will to be meaningful, and the meaning of life, and (3) the values of meaning in life achieved by Ale consist of creative values, experiential values, and attitudinal values.*

Keywords: *the meaning of life, logotherapy, Viktor Frankl, literature psychology approach*

UNIVERSITAS NASIONAL