



UNIVERSITAS NASIONAL

**PENGALAMAN DELIBERATIF DAN DISTORSI KOMUNIKASI: STUDI
KRITIS FENOMENOLOGI ATAS KETERWAKILAN ASPIRASI POLITIK
WARGA DALAM FENOMENA '17+8 TUNTUTAN RAKYAT' DI
INSTAGRAM**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)

Nevilla Egi Sagita

(223516516107)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**DELIBERATIVE EXPERIENCE AND COMMUNICATIVE DISTORTION:
A CRITICAL PHENOMENOLOGICAL STUDY OF THE
REPRESENTATION OF CITIZENS' POLITICAL ASPIRATIONS IN THE
'17+8 TUNTUTAN RAKYAT' ON INSTAGRAM**

SKRIPSI

*Submitted as one of the requirements for obtaining Bachelor of Communication
(S.I.Kom)*

Nevilla Egi Sagita

(223516516107)

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE STUDY

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Nevilla Egi Sagita
NPM : 223516516107
Program Studi : Ilmu Komunikasi

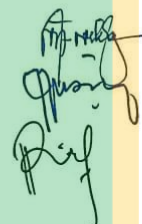
Judul Skripsi : Pengalaman Deliberatif dan Distorsi Komunikasi:
Studi Kritis Fenomenologi Atas Keterwakilan Aspirasi Politik Warga dalam
Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat di Instagram

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Prof. Dr. Drs. A.F. Sigit Rochadi, M.Si
Penguji 1 : Nursatyo, S.Sos., M.Si
Penguji 2 / Pembimbing : Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si

Ditetapkan di
Tanggal



UNIVERSITAS NASIONAL



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nevilla Egi Sagita
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516107
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Hubungan Masyarakat
Judul Skripsi : Pengalaman Deliberatif dan Distorsi Komunikasi: Studi Kritis Fenomenologi Atas Keterwakilan Aspirasi Politik Warga dalam Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat di Instagram
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, 5 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Ariandi Putra, S.Ikom., M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Agus Purno Eirdaus, S.I.P., M.Si.



PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nevilla Egi Sagita
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516107
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Hubungan Masyarakat
Judul Skripsi : Pengalaman Deliberatif dan Distorsi Komunikasi: Studi Kritis Fenomenologi Atas Keterwakilan Aspirasi Politik Warga dalam Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat di Instagram
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 5 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Ariandi Putra, S.Ikom., M.Si

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Swastiningsih, S.E., M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nevilla Egi Sagita
Nomor Pokok Mahasiswa : 223516516107
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Kekhususan : Hubungan Masyarakat
Judul Skripsi : Pengalaman Deliberatif dan Distorsi
Komunikasi: Studi Kritis Fenomenologi Atas
Keterwakilan Aspirasi Politik Warga dalam
Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat di Instagram

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 27 Februari 2026, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 11 Maret 2026

**Penguji 2 /
Ketua Sidang** : Prof. Dr. Drs. A.F. Sigit Rochadi, M.Si

Penguji 1 : Nursatyo, S.Sos., M.Si

Pembimbing : Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si

Keterangan :

) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS, halaman ini tidak dijilid.*



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Akreditasi:

Doktor Ilmu Politik (Unggul) - Doktor Administrasi Publik (Baik)
Magister Ilmu Politik (A) - Magister Administrasi Publik (A) - Magister Sosiologi (Baik) - Magister Ilmu Komunikasi (Baik)
Sarjana Ilmu Politik (A) - Sarjana Hubungan Internasional (Baik Sekali) - Sarjana Sosiologi (Unggul)
Sarjana Administrasi Publik (A) - Sarjana Ilmu Komunikasi (A)

Jl. Sawo Mania No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12500 Telp. (021) 79737524, 7906700 Ext. 145
Fax. 7902718, 7902719 Homepage: <http://www.unas.ac.id> Email: info@unas.ac.id

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa : **Nevilla Egi Sagita**
Nomor Pokok Mahasiswa : **223516516107**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Kekhususan : **Hubungan Masyarakat**

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul:

Pengalaman Deliberatif dan Distorsi Komunikasi: Studi Kritis Fenomenologi Atas Keterwakilan Aspirasi Politik Warga dalam Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat di Instagram

adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 12 Februari 2026


Nevilla Egi Sagita

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Nama : Neville Egi Sagita

NPM : 223516516107

Tanggal : 12 Februari 2026



UNIVERSITAS NASIONAL

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Esa atas segala rahmat, kesempatan, dan kekuatan yang memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengalaman Deliberatif dan Distorsi Komunikasi: Studi Kritis Fenomenologi atas Keterwakilan Aspirasi Politik Warga dalam Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat di Instagram.” Karya ilmiah ini lahir dari kegelisahan penulis atas bagaimana ruang publik digital dibentuk, dijalankan, sekaligus mengalami distorsi dalam praktik komunikasi politik kontemporer di Indonesia.

Dalam prosesnya, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini bukan sekadar aktivitas individual, melainkan suatu proses sosial, emosional dan intelektual yang sangat bergantung pada dukungan, dialog, dan fasilitasi dari berbagai pihak. Sehubungan dengan itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut:

1. Kepada Rektor Universitas Nasional, Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., yang telah menyediakan lingkungan akademik yang kondusif dan memberi kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan tinggi hingga tahap penyusunan skripsi ini.
2. Kepada Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si., atas kepemimpinan, kebijakan akademik, dan dukungan kelembagaan yang memungkinkan proses pendidikan, penelitian, dan pembelajaran berlangsung secara terstruktur dan berkesinambungan.
3. Kepada Ketua Program Studi, Swastiningsih, SE., M.Si., yang telah mengelola program studi dengan penuh dedikasi, memberikan arahan administratif maupun akademik.
4. Kepada Dosen Pembimbing, Ariandi Putra, S.I.Kom., M.Si., yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, masukan, dan koreksi selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan penelitian ini dengan lebih terarah.

5. Dwi Kartika, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih atas bimbingan dan arahan terkait akademik perkuliahan selama tujuh semester.
6. Kepada para Dosen Penguji, Prof. Dr. Drs. A.F. Sigit Rochadi, M.Si. dan Nursatyo, S.Sos., M.Si., atas kritik, masukan, dan pertanyaan yang substantif dalam proses ujian skripsi. Umpan balik yang diberikan tidak hanya memperbaiki aspek teknis penulisan, tetapi juga memperkaya perspektif teoretis dan metodologis penulis dalam membaca fenomena ruang publik digital.
7. Kepada Ibu penulis, yang telah memfasilitasi, membiayai, dan memberikan dukungan penuh secara moral maupun material. Pengorbanan, doa, dan kesabaran yang diberikan menjadi fondasi emosional dan spiritual yang menguatkan penulis untuk tetap bertahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman penulis, Atikah, Nella, Nadine, dan Reyhana yang senantiasa hadir sebagai ruang dialog sehari-hari, tempat berbagi kegelisahan, kelelahan, dan refleksi. Dukungan dan kehadiran mereka telah membantu menstabilkan dimensi afektif penulis.
9. Kepada para informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengalaman, serta membuka perspektifnya mengenai keterlibatan mereka dalam fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat di Instagram. Tanpa keterbukaan dan kesediaan mereka, penelitian ini tidak mungkin memperoleh kedalaman empiris yang diperlukan untuk dianalisis.
10. Kepada para penulis buku, pemikir, dan akademisi yang mengembangkan kajian tentang ruang publik, demokrasi deliberatif, serta pemikiran Jürgen Habermas beserta para pengkritiknya. Melalui karya-karya mereka, penulis memperoleh pijakan konseptual dan horizon teoritis yang memungkinkan penyusunan kerangka analisis yang lebih reflektif dan argumentatif dalam skripsi ini.

11. Kepada diri penulis sendiri, yang telah berupaya menjaga komitmen dan konsistensi dalam menyelesaikan skripsi ini di tengah berbagai keterbatasan, keraguan, dan dinamika kehidupan personal.

Di luar nama-nama yang telah disebutkan, penulis menyadari bahwa banyak pihak lain yang turut berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyelesaian skripsi ini. Kepada semua pihak tersebut, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi konseptual, metodologis, maupun teknis penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan konstruktif dari para pembaca, akademisi, dan peneliti lain agar karya ini dapat terus disempurnakan dan, pada saat yang sama, memberi sumbangan bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan praktik demokrasi yang lebih reflektif.



Nama : Nevilla Egi Sagita
NPM : 223516516107
Program Studi : Ilmu Komunikasi
: Pengalaman Deliberatif dan Distorsi Komunikasi: Studi
Kritis Fenomenologi Atas Keterwakilan Aspirasi Politik
Judul : Warga dalam Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat di
Instagram

ABSTRAK

Penelitian ini berangkat dari fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat yang *viral* di Instagram dan memunculkan polarisasi dukungan serta resistensi di ruang digital. Permasalahan utama penelitian ini adalah bagaimana pengalaman deliberatif warga dalam merespons 17+8 Tuntutan Rakyat serta bagaimana distorsi komunikasi mempengaruhi persepsi keterwakilan aspirasi politik. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi pengalaman partisipasi digital warga, peran *public figure* dalam pembentukan opini, serta tingkat keterwakilan aspirasi politik dalam ruang publik Instagram. Penelitian menggunakan paradigma teori kritis dengan pendekatan fenomenologi. Data diperoleh melalui wawancara mendalam terhadap empat informan yang terbagi dalam kategori mendukung dan resisten, serta analisis dokumentasi aktivitas digital mereka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa partisipasi warga terbentuk melalui kombinasi rasionalitas substantif dan dorongan emosional, dengan pengaruh signifikan dari algoritma dan legitimasi *public figure* yang membentuk preferensi serta orientasi diskursif pengguna. Diskursus cenderung didominasi kelompok yang mendukung sehingga menghasilkan ketimpangan akses diskursif dan partisipasi yang memarginalkan suara resisten. Kondisi ini menandakan adanya distorsi komunikasi yang membatasi kesetaraan partisipasi deliberatif. Temuan ini mengindikasikan bahwa Instagram memang memperluas artikulasi aspirasi politik warga, namun praktik komunikasinya masih berada dalam bentuk ruang publik yang belum sepenuhnya memenuhi prinsip deliberasi yang inklusif, setara, dan bebas distorsi.

Kata Kunci:

Ruang Publik Digital, Pengalaman Deliberatif, Distorsi Komunikasi, Ketimpangan Diskursif, Representativitas Politik

Name : Nevilla Egi Sagita
NPM : 223516516107
Study Program : Communication Science
: *Deliberative Experience and Communicative Distortion:*
Title : *A Critical Phenomenological Study of the
Representativeness of Citizens' Political Aspirations in the
17+8 Tuntutan Rakyat Phenomenon on Instagram.*

ABSTRACT

This study is grounded in the 17+8 Tuntutan Rakyat phenomenon that went viral on Instagram and generated polarization between supportive and resistant publics in digital space. The central problem concerns how citizens' deliberative experiences were constructed in responding to the 17+8 Tuntutan Rakyat and how communicative distortions influenced perceptions of political representativeness. The research aims to identify patterns of citizens' digital participation, examine the role of public figures in opinion formation, and assess the degree of political representativeness within Instagram's public sphere. The study employs a critical theory paradigm with a phenomenological approach. Data were collected through in depth interviews with four informants categorized as supporters and resisters, complemented by documentation of their digital activities. The findings indicate that participation emerged from the interplay between substantive rationality and emotional impetus, significantly shaped by algorithmic mechanisms and the legitimacy attributed to public figures that structured users' discursive orientations. Discourse was largely dominated by supportive groups, producing discursive inequality and participatory imbalances that marginalized resistant voices. These findings suggest that while Instagram expands political articulation, its communicative practices remain embedded in a public sphere configuration that has not fully realized inclusive, egalitarian, and distortion free deliberation.

Keywords:

Digital Public Sphere, Deliberative Experience, Communicative Distortion, Discursive Inequality, Political Representativeness

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KARYA TULIS	iv
LEMBAR ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Landasan Teori.....	20
2.2.1 Teori Ruang Publik.....	20
2.3 Konsep.....	23
2.3.1 Pengalaman Deliberatif.....	23
2.3.2 Distorsi Komunikasi.....	25
2.3.3 Keterwakilan Aspirasi Politik	28
2.3.4 17+8 Tuntutan Rakyat.....	29
2.4 Kerangka Pemikiran.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan Penelitian	37
3.2 Paradigma Penelitian.....	38

3.3	Penentuan Informan	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data	41
3.5	Teknik Analisis Data.....	42
3.6	Uji Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		50
4.1	Gambaran Umum Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat	50
4.1.1	Pemetaan Tuntutan dalam Fenomena 17+8 Tuntutan Rakyat	52
4.2	Deskripsi Informan Penelitian.....	55
4.2.1	Informan 1 Fahmi.....	55
4.2.2	Informan 2 Septi.....	56
4.2.3	Informan 3 Mulvia	56
4.3	Temuan dan Analisis Fenomenologi.....	58
4.3.1	Pengalaman Awal Mengenal Fenomena	59
4.3.2	Pemaknaan Tujuan 17+8 Tuntutan Rakyat	64
4.3.4	Keterwakilan Aspirasi Politik Terhadap Substansi Tuntutan	68
4.4.4	Pengalaman Deliberatif di Media Sosial Instagram.....	72
4.4.5	Distorsi Komunikasi yang Terjadi di Media Sosial Instagram	79
4.5	Pembahasan Hasil Penelitian	86
BAB V PENUTUP		90
5.1	Kesimpulan.....	90
5.2	Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA		94

DAFTAR TABEL

2.1	Penelitian Terdahulu	12
3.1	Identitas Informan	41



DAFTAR GAMBAR

2.1	Visual Digital dari 17+8 Tuntutan Rakyat di Instagram	30
2.2a	Infografis Isi 17+8 Tuntutan Rakyat	32
2.2b	Infografis Isi 17+8 Tuntutan Rakyat	32
2.2c	Infografis Isi 17+8 Tuntutan Rakyat	32
2.2d	Infografis Isi 17+8 Tuntutan Rakyat	32
2.3a	Komentar dan Usulan Publik Terhadap 17+8 Tuntutan Rakyat	33
2.3b	Komentar dan Usulan Publik Terhadap 17+8 Tuntutan Rakyat	33
2.4	Tingkat Interaksi Unggahan 17+8 Tuntutan Rakyat	33
2.5	Jumlah Dukungan Publik Terhadap Petisi 17+8 Tuntutan Rakyat	34
2.6	Kerangka Pemikiran	36
4.1	Poster 17+8 Tuntutan Rakyat	50



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Pertanyaan Wawancara
- Lampiran 2 Transkrip Wawancara Verbatim Informan 1
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara Verbatim Informan 2
- Lampiran 4 Transkrip Wawancara Verbatim Informan 3
- Lampiran 5 Transkrip Wawancara Verbatim Informan 4
- Lampiran 6 Bukti Wawancara dengan Informan
- Lampiran 7 Dokumentasi Aktivitas Digital Informan Fahmi di Instagram
- Lampiran 8 Dokumentasi Aktivitas Digital Informan Septi di Instagram
- Lampiran 9 Dokumentasi Aktivitas Digital Informan Mulvia di Instagram
- Lampiran 10 Hasil Turnitin
- Lampiran 11 Surat Penugasan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 12 Konsultasi Pembimbing Proposal dan Tugas Akhir

