



UNIVERSITAS NASIONAL

**STRATEGI KOMUNIKASI POLITIK RIANG GEMBIRA
DALAM PEMBENTUKAN CITRA PRAMONO-RANO
DI PILKADA JAKARTA 2024**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik (S.Sos.)**

Anwar Ibrahiem

223501516057

PROGRAM STUDI ILMU POLITIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK

MARET, 2026



NATIONAL UNIVERSITY

**A JOYFUL POLITICAL COMMUNICATION STRATEGY IN
BUILDING THE PRAMONO-RANO IMAGE IN THE 2024
JAKARTA REGIONAL ELECTIONS**

BACHELOR'S THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Social and
Political Sciences (S.Sos) degree**

Anwar Ibrahiem

223501516057

POLITICAL SCIENCE STUDY PROGRAM

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND POLITICAL SCIENCE

MARCH, 2026



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang Bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anwar Ibrahiem

Npm : 223501516057

Program Studi : Ilmu Politik

Judul Skripsi : Strategi Komunikasi Politik Riang Gembira Dalam
Pembentukan Citra Pramono-Rano Di Pilkada Jakarta 2024

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 12 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Anwar Ibrahiem



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Anwar Ibrahiem
Nomor Pokok Mahasiswa : 223501516057
Program Studi : Ilmu Politik
Kekhususan : Komunikasi Politik
Judul Skripsi : Strategi Komunikasi Politik Riang Gembira Dalam Pembentukan Citra Pramono-Rano Di Pilkada Jakarta 2024
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 12 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Dr. M. Alfian Alfian M, M.Si

Ketua Prodi Ilmu Politik

Yusuf Wibisono, S.I.P., M.Si.



PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa	: Anwar Ibrahim
Nomor Pokok Mahasiswa	: 223501516057
Program Studi	: Ilmu Politik
Kekhususan	: Komunikasi Politik
Judul Skripsi	: Strategi Komunikasi Politik Riang Gembira Dalam Pembentukan Citra Pramono-Rano Di Pilkada Jakarta 2024
Diajukan Untuk	: Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disahkan
Jakarta, 12 Februari 2026

UNIVERSITAS NASIONAL

Dosen Pembimbing	Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Dr. M. Alfian Alfian M, M.Si	Dr. Asst. Sun Eridana, S.I.P., M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Anwar Ibrahiem

Nomor Pokok Mahasiswa : 223501516057

Program Studi : Ilmu Politik

Judul Skripsi : STRATEGI KOMUNIKASI POLITIK RIANG
GEMBIRA DALAM PEMBENTUKAN CITRA
PRAMONO-RANO DI PILKADA JAKARTA
2024

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Dr. Sahrudin, SIP., M.Si

Penguji I : Yusuf Wibisono, S.IP., M.Si

Pembimbing : Dr. M. Alfian Alfian Mahyudin, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 10 Maret 2026

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **“Strategi Komunikasi Politik Riang Gembira Dalam Pembentukan Citra Pramono-Rano Di Pilkada Jakarta 2024”**. Penyusunan karya tulis ilmiah ini merupakan tahap akhir dari perjalanan akademik penulis guna memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (S.Sos) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional. Selama kurang lebih tiga setengah tahun menimba ilmu di Universitas Nasional, penulis telah mendapatkan banyak bekal keilmuan serta pengalaman berharga yang menjadi landasan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak.

Skripsi ini adalah jawaban yang akhirnya tuntas bagi setiap pertanyaan "kapan lulus" dan "kapan wisuda" yang selama ini sering terdengar. Dua pertanyaan sederhana tersebut bukanlah beban, melainkan pengingat yang paling menenangkan akan besarnya amanah yang dititipkan di pundak penulis. Kepada Mama tercinta, Ibu Yulia Liza, terima kasih telah menjadi alasan terkuat bagi penulis untuk terus melangkah meski jalan yang ditempuh terkadang terasa sunyi dan berat. Terima kasih atas doa-doa yang mengalir dalam diam serta kasih sayang tanpa syarat yang menjadi kekuatan utama bagi penulis hingga di titik ini. Segala ikhtiar ini penulis tempuh agar mama dapat terus tersenyum bangga melihat setiap pencapaian putra bungsunya. Dan kepada Bapak Siswanto, penulis menghaturkan terima kasih yang tulus atas kebaikan hati, dukungan, serta do'a yang telah melengkapi perjalanan penulis. Terima kasih telah menjadi sosok yang senantiasa memberikan semangat dan perhatian, yang turut menguatkan langkah penulis dalam menyelesaikan studi ini.

Penulisan skripsi ini menjadi momentum penting bagi proses pengembangan diri penulis selama masa studi 3,5 tahun. Meski dalam perjalanannya diwarnai dengan berbagai tantangan teknis maupun non-teknis, dukungan dan arahan dari berbagai pihak telah menjadi kekuatan bagi penulis untuk

merampungkan studi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mendedikasikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. Selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Yusuf Wibisono, S.I.P., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Bapak Rahmat Sufajar S.IP., M.Si. Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Ibu Siti Sadiyahatunni'mah, M.Si. Saat dalam masa jabatannya sebagai Ketua Program Studi Ilmu Politik telah senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis dari awal menapakkan kaki di bangku perkuliahan hingga menjelang kelulusan.
6. Bapak Dr. Zainul Djumadin, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan serta validasi administratif rencana studi penulis, sehingga proses perkuliahan dapat berjalan dengan tertib dan lancar hingga tahap akhir ini.
7. Bapak Dr. M. Alfian Alfian, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan intelektual dan arahan strategis sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyampaikan apresiasi setinggi-tingginya atas kesediaan Bapak untuk mendampingi, mengoreksi, dan menyempurnakan draf skripsi ini dengan penuh ketelitian. Terima kasih atas kepercayaan dan ruang diskusi yang Bapak berikan, yang telah membentuk cara pandang penulis menjadi lebih kritis dan sistematis dalam mengkaji fenomena ilmu politik.
8. Bapak Kamaruddin Salim, S.Sos., M.Si. Selaku dosen yang dengan penuh keikhlasan dan kesabaran telah meluangkan waktu dan pemikirannya di tengah kesibukan beliau untuk menjadi teman diskusi bagi penulis. Penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas setiap dialektika, wawasan kritis, serta sumbangsih ide yang telah Bapak berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Diskusi-diskusi yang mencerahkan bersama

beliau telah membantu penulis dalam mempertajam analisis, memperluas perspektif, serta menemukan solusi atas berbagai kendala konseptual yang penulis hadapi. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang Bapak bagikan menjadi keberkahan yang berlipat ganda.

9. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Politik FISIP Universitas Nasional, yang telah menjadi lentera ilmu dan sumber inspirasi bagi penulis selama masa studi. Penulis menghaturkan terima kasih yang tulus atas setiap bekal pengetahuan, bimbingan intelektual, serta nilai-nilai kedisiplinan yang telah Bapak dan Ibu tanamkan. Dedikasi Bapak dan Ibu tidak hanya membimbing penulis dalam memahami dinamika politik, tetapi juga telah membantu membentuk karakter dan pola pikir penulis menjadi lebih dewasa.
10. Seluruh Staf Administrasi dan Tata Usaha Program Studi Ilmu Politik serta FISIP Universitas Nasional, yang dengan penuh kesabaran dan keramahan telah memfasilitasi segala kebutuhan administratif penulis. Terima kasih atas bantuan, kemudahan layanan, dan kerja keras Bapak serta Ibu dalam mengawal kelancaran proses akademik penulis dari awal perkuliahan hingga tahap akhir penyelesaian studi ini. Semoga segala kebaikan dan pelayanan tulus yang diberikan menjadi amal ibadah yang senantiasa mendapatkan keberkahan.
11. Para Asisten Dosen Program Studi Ilmu Politik, yang telah banyak membantu penulis baik di dalam kelas maupun dalam diskusi-diskusi informal. Terima kasih atas kesabaran rekan-rekan dalam menjawab berbagai pertanyaan serta memberikan arahan praktis yang memudahkan penulis memahami dinamika keilmuan Ilmu Politik. Bantuan dan semangat yang diberikan sangatlah berarti dalam perjalanan akademik penulis hingga mencapai tahap ini.
12. Kepada seluruh narasumber dan informan penelitian, penulis menghaturkan rasa takzim dan terima kasih yang paling tulus atas kerelaan waktu serta keikhlasan Ibu Nurliah Nurdin, Ibu Nurhasanah Haspiaini, Ibu Mouliza Kristhoper Sweinstani, Bapak Chico Hakim, Bapak Beno Muhamad Ibnu, Bapak Agung Baskoro, serta Saudara Muhammad Rizky dan Bapak Erik

dalam menitipkan ilmu, pengalaman, dan perspektif berharga yang telah menghidupkan ruh skripsi ini. Tanpa keterbukaan dan kepercayaan yang diberikan oleh Bapak, Ibu, serta Saudara sekalian, karya sederhana ini tidak akan pernah mencapai kedalaman makna dan ketajaman analisis yang utuh, setiap tutur kata yang dibagikan akan senantiasa penulis jaga sebagai warisan intelektual dan pelajaran berharga dalam perjalanan pendewasaan diri penulis.

13. Kepada Ibu Muryatin, sosok yang telah mengasuh, mendidik, dan menyayangi penulis dengan sepenuh hati sejak kecil hingga saat ini. Penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih yang paling mendalam atas segala kasih sayang yang melampaui batas, serta doa-doa tulus yang senantiasa menyertai setiap langkah perjalanan hidup penulis. Kehadiran Ibu bukan sekadar pendamping di masa kecil, melainkan figur ibu yang kasih sayangnya telah menyatu dalam pertumbuhan penulis hingga saat ini. Skripsi ini merupakan buah dari didikan, kesabaran, dan ketulusan Ibu yang telah membentuk penulis hingga mampu berdiri di titik ini; terima kasih telah menjadi rumah dan pilar doa yang tak pernah lelah mendukung penulis.
14. Kepada (Alm.) Bapak Dzahuri, figur yang telah mengasuh dan menyayangi penulis dengan ketulusan yang tak terhingga sejak kecil. Penulis menghaturkan rasa hormat dan terima kasih yang mendalam atas segala didikan, nilai-nilai kehidupan, serta kasih sayang yang telah beliau tanamkan dalam diri penulis. Meskipun beliau telah berpulang, semangat dan nasihatnya tetap menjadi pelita yang menguatkan penulis dalam menuntaskan studi ini.
15. Kepada Abdul Hannif Johan S.Tr.Par. Selaku Abang dari penulis, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih sedalam-dalamnya atas segala motivasi, nasihat, dan dukungan yang luar biasa selama ini. Terima kasih telah menjadi pilar kekuatan yang senantiasa menyulut semangat penulis di setiap tantangan akademik yang dihadapi, dukungan tulus dari Abang adalah energi yang memungkinkan penulis untuk merampungkan karya ini dengan penuh rasa syukur.

16. Kepada Fristania Vidiansyah Putri, terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala dukungan moral, kesabaran, serta waktu yang telah dicurahkan untuk menemani penulis melewati berbagai tantangan selama masa studi. Sebagai pendamping dan pendengar yang senantiasa hadir, keberadaanmu telah memberikan ketenangan serta motivasi tambahan bagi penulis dalam menyelesaikan karya ini. Skripsi ini menjadi saksi atas ketulusan dan doa-do'a yang dipanjatkan di setiap langkah perjuangan penulis, dan penulis sangat menghargai peranmu sebagai bagian penting dalam perjalanan ini.
17. Kepada sahabat-sahabat "Ibadah Minggu": Cleorisa, Naurah, Fitriya, Fristania, Okka Andriansyah, Rachmat Akbar (Dimas), dan Setyo Adi. Terima kasih telah menjadi ruang berteduh nyaman dari awal perkuliahan hingga fase terakhir di tengah riuhnya tekanan perkuliahan. Terima kasih atas setiap waktu yang terluangkan untuk segelas kopi, diskusi-diskusi ringan yang mendewasakan, hingga semangat yang saling dikuatkan saat kita hampir menyerah pada bab-bab akhir skripsi ini. Kebersamaan kalian bukan sekadar pelipur lara, melainkan alasan bagi penulis untuk tetap bertahan dan percaya bahwa perjuangan ini jauh lebih ringan saat dilalui bersama. Semoga kelulusan ini menjadi awal dari keberhasilan-keberhasilan besar kita selanjutnya di masa depan.
18. Kepada rekan-rekan seperjuangan Pergerakan Mahasiswa Bawah Tanah (PMBT): Rafsya Nova, Agil Maulana, Dede Heryana, dan Mu'ammarr Khadafi. Terima kasih telah menjadi bagian paling dinamis dalam perjalanan akademik penulis. Meskipun ikatan ini terbentuk di tengah perjalanan perkuliahan, solidaritas dan dukungan yang kalian berikan telah menjadi fondasi yang kokoh bagi penulis untuk tetap bertahan. Terima kasih atas semangat saling menguatkan yang tak pernah padam, memastikan tidak ada yang tertinggal, hingga kita semua berhasil menuntaskan perjuangan ini bersama-sama. Kehadiran kalian adalah bukti bahwa persahabatan yang tulus mampu mengubah tantangan berat menjadi proses pendewasaan yang berkesan.
19. Kepada sahabat-sahabat YTTA: Muchamad Sani, Fariz Setyo Aji, Okka Andriansyah, Rachmat Akbar, Rafie Ardiansyah, Jeremia, Muhammad

Alkaff, Alya Nafilah, Maya Maudiana, Mukhbitah Zahroh, Dinda Tirana, Cheiriya Nur, dan Okta Osi. Terima kasih telah menjadi warna yang paling kontras namun indah dalam perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas setiap perdebatan, perbedaan pandangan, hingga diskusi tajam yang justru mendewasakan dan mempererat ikatan kita. Di balik setiap perbedaan tersebut, penulis sangat menghargai solidaritas luar biasa yang kalian tunjukkan untuk tetap bertahan dan saling menguatkan hingga kita semua sampai di garis akhir ini. Kebersamaan dengan kalian adalah bukti bahwa keberagaman pemikiran justru menjadi energi yang membuat perjuangan ini terasa lebih hidup dan berkesan.

20. Kepada Ghina Inayah, Gina Merliana, Azrasheva. Terima kasih atas setiap momen berharga yang telah kita lalui. Meski frekuensi pertemuan kita tidak selalu sering, namun sekalinya berkumpul, kita selalu merasa nyambung tanpa perlu basa-basi. Dengan canda dan tawa selalu menjadi penawar lelah paling ampuh di tengah riuhnya urusan akademik.
21. Kepada Keluarga di Kemayoran - Jakarta Pusat, khususnya Om dan Tante, penulis menghaturkan terima kasih yang tulus atas segala kebaikan, dukungan, dan pintu rumah yang selalu terbuka bagi penulis selama masa studi ini. Terima kasih telah menjadi keluarga yang senantiasa hadir memberikan nasihat bijak, motivasi di saat penulis lelah, serta dukungan moral yang tak terhingga nilainya. Kehadiran dan perhatian Om serta Tante telah memberikan rasa nyaman dan semangat tambahan bagi penulis untuk terus melangkah hingga berhasil menyelesaikan skripsi ini.
22. Kepada adik-adik dan kakak-kakak sepupu penulis, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh warna ini. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, tawa, serta semangat yang kalian berikan di sela-sela kesibukan penulis menyelesaikan studi. Kehadiran kalian bukan hanya sebagai saudara, melainkan juga sebagai sahabat yang senantiasa memberikan motivasi dan keceriaan yang menjadi energi tambahan bagi penulis untuk tetap menyelesaikan skripsi ini.
23. Kepada keluarga besar Himpunan Mahasiswa Ilmu Politik Universitas Nasional (HIMAJIP UNAS), khususnya rekan-rekan seperjuangan yang

pernah berkontribusi bersama penulis. Terima kasih atas ruang berproses, pengalaman, serta dinamika organisasi yang telah mendewasakan penulis. Kebersamaan dalam menjalankan berbagai program kerja dan diskusi-diskusi di himpunan bukan hanya sekadar catatan aktivitas kampus, melainkan pelajaran berharga tentang solidaritas dan kerja keras yang turut membentuk mentalitas penulis dalam menyelesaikan karya ini.

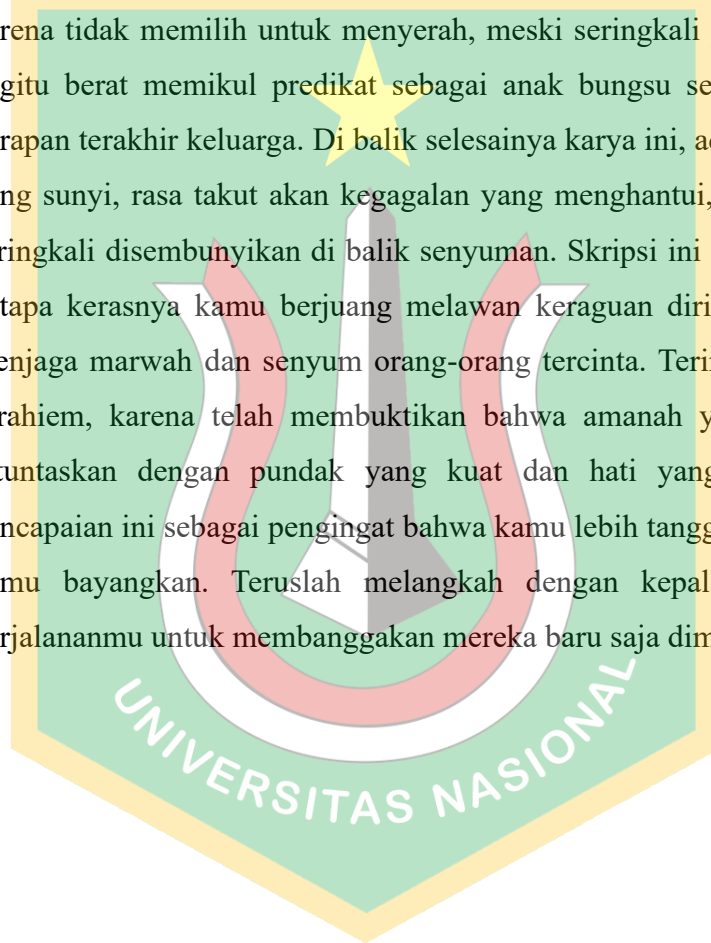
24. Kepada kawan-kawan seperjuangan mahasiswa Ilmu Politik Universitas Nasional angkatan 2022. Terima kasih telah menjadi bagian paling dinamis dan tak terlupakan dalam fragmen kehidupan penulis. Sejak awal kita menginjakkan kaki di selasar kampus dengan segala idealisme dan kegelisahan yang sama, kalian adalah saksi hidup dari setiap proses pendewasaan yang penulis lalui. Terima kasih atas solidaritas yang melampaui batas ruang kelas atas diskusi-diskusi yang seringkali lebih tajam dari materi perkuliahan, atas tawa yang memecah ketegangan di tengah ujian, serta atas semangat yang saling ditularkan saat langkah kita mulai gontai di semester-semester akhir. Meskipun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu nama kalian di lembar yang terbatas ini, ketahuilah bahwa setiap memori, perdebatan, dan kebersamaan yang kita lalui telah terpatri kuat sebagai pondasi mentalitas penulis. Perjalanan menyelesaikan skripsi ini terasa jauh lebih ringan karena penulis tahu bahwa penulis tidak berjuang sendirian ada kalian yang juga sedang bertarung di barisan yang sama. Terima kasih telah bertahan, telah menolak untuk menyerah, dan telah membuktikan bahwa angkatan kita memiliki daya lenting yang luar biasa. Semoga kelulusan ini bukan akhir dari segalanya, melainkan gerbang awal bagi kita semua untuk mengimplementasikan ilmu politik yang telah kita pelajari demi kemaslahatan masyarakat. Sampai jumpa di ruang pengabdian yang lebih besar, kawan. Kita telah sampai, dan kita sampai bersama-sama.
25. Kepada kawan-kawan masa SMA yang kini tersebar di berbagai kota. Terima kasih karena meski jarak memisahkan dan komunikasi lebih banyak terjalin melalui media sosial, kalian tetap konsisten memberikan dukungan dan semangat di sepanjang perjalanan kuliah penulis. Terima kasih telah menjadi lingkaran pertemanan yang positif; setiap interaksi sederhana dari

kalian merupakan motivasi tambahan yang membantu penulis tetap fokus hingga berhasil menyelesaikan studi ini. Sukses untuk perjuangan kalian di kota masing-masing, sampai bertemu kembali di titik keberhasilan yang lebih tinggi.

26. Kepada Coldplay, melalui salah satu karya monumental yaitu "Viva La Vida". Terima kasih telah menjadi melodi yang menemani setiap malam sunyi penulis dalam merampungkan skripsi ini. Liriknnya yang mengisahkan tentang kejatuhan seorang raja dan dinamika kekuasaan telah menjadi refleksi tersendiri bagi penulis sebagai mahasiswa Ilmu Politik. Lagu ini mengajarkan bahwa kejayaan dan kesulitan adalah siklus yang harus dilalui dengan keteguhan hati. Melalui semangat Viva La Vida yang bermakna merayakan kehidupan meski di tengah kegagalan, penulis diingatkan untuk terus bangkit hingga akhirnya berhasil menuntaskan amanah akademik ini.
27. Kepada One Direction, salah satunya melalui lagu "Night Changes". Terima kasih telah menjadi melodi yang menemani penulis merenungkan setiap fase dalam perjalanan akademik ini. Lagu ini secara indah menggambarkan dinamika kehidupan yang selalu berubah, mengingatkan penulis bahwa waktu berlalu begitu cepat melalui lirik "Does it ever drive you crazy, just how fast the night changes". Dari lagu ini, penulis belajar untuk menghargai setiap momen dan menyadari bahwa meski perubahan tak terhindarkan, kunci utamanya adalah keberanian untuk menerima dan beradaptasi. "Night Changes" telah menguatkan penulis untuk terus bergerak maju dan merangkul setiap perubahan hingga akhirnya berhasil menuntaskan studi ini.
28. Kepada Hindia dan .Feast. Terima kasih atas setiap karya yang telah menjadi pendamping dalam memahami realita diri maupun sosial yang penulis hadapi. Lagu-lagu Hindia senantiasa menemani penulis untuk berefleksi dan memahami setiap proses pendewasaan yang tidak mudah. Terima kasih telah menyediakan ruang bagi penulis untuk mengolah kegelisahan menjadi kekuatan untuk terus bertahan hingga karya ilmiah ini tuntas.
29. Kepada mereka yang namanya tidak sempat tertulis di lembar ini, atau siapa pun yang tanpa sepengetahuan penulis pernah melangitkan doa-doa baik

bagi kelancaran studi penulis. Terima kasih atas ketulusan yang tidak nampak, namun energinya sangat penulis rasakan. Begitu pula bagi Anda yang sedang membaca skripsi ini, terima kasih telah meluangkan waktu untuk menyimak bagian dari perjalanan hidup penulis. Semoga kebaikan yang sama bahkan lebih kembali kepada anda semua melalui cara-cara yang paling indah.

30. Terakhir, sebuah apresiasi terdalam untuk diri penulis sendiri, Anwar Ibrahiem. Terima kasih telah mampu bertahan hingga titik ini. Terima kasih karena tidak memilih untuk menyerah, meski seringkali pundakmu terasa begitu berat memikul predikat sebagai anak bungsu sekaligus tumpuan harapan terakhir keluarga. Di balik selesainya karya ini, ada malam-malam yang sunyi, rasa takut akan kegagalan yang menghantui, serta lelah yang seringkali disembunyikan di balik senyuman. Skripsi ini adalah saksi bisu betapa kerasnya kamu berjuang melawan keraguan dirimu sendiri demi menjaga marwah dan senyum orang-orang tercinta. Terima kasih, Anwar Ibrahiem, karena telah membuktikan bahwa amanah yang besar dapat dituntaskan dengan pundak yang kuat dan hati yang sabar. Jadikan pencapaian ini sebagai pengingat bahwa kamu lebih tangguh dari apa yang kamu bayangkan. Teruslah melangkah dengan kepala tegak, karena perjalananmu untuk membanggakan mereka baru saja dimulai.



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi komunikasi politik "Riang Gembira" yang diadopsi oleh pasangan Pramono Anung–Rano Karno dalam Pilkada Jakarta 2024. Fokus utama penelitian adalah mengevaluasi implementasi strategi ini sebagai respons terhadap fenomena *political fatigue* (kelelahan politik) dan perannya dalam pembentukan citra kandidat melalui pendekatan yang lebih inklusif dan egaliter. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Data primer dikumpulkan melalui wawancara mendalam. Selain itu, penelitian ini melibatkan perspektif pemilih lintas generasi, yakni Generasi X dan Generasi Z dalam pilkada untuk membedah persepsi publik terhadap gaya komunikasi politik. Penelitian ini menggunakan Teori Fungsionalisme Sistem Politik Gabriel Almond dan G. Bingham Powell serta Teori Marketing Politics Jennifer Lees-Marshment dan B.I. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi Riang Gembira pertama merupakan bentuk manajemen afektif yang dirancang untuk meruntuhkan hierarki kaku antara politisi dan konstituen. Kedua Penunjukan Cak Lontong sebagai Ketua Tim Pemenangan menjadi instrumen kunci dalam mengomunikasikan politik yang santai namun tetap serius. Ketiga pemilih Generasi X memberikan penyegaran di tengah kejenuhan terhadap gaya politik konfrontatif masa lalu. Sementara bagi Generasi Z, strategi ini menciptakan ruang publik digital yang lebih demokratis dan terbuka. Meskipun efektif dalam menurunkan tensi politik dan meningkatkan daya tarik elektoral, penelitian ini mencatat adanya skeptisisme mengenai konsistensi gaya komunikasi santai ini ketika nantinya dihadapkan pada realitas birokrasi pemerintahan yang kaku.

Kata Kunci: Strategi Komunikasi Politik, Riang Gembira, Citra Politik, Fungsionalisme Sistem Politik, Generasi X & Z.

ABSTRACT

This study aims to analyze the "Riang Gembira" political communication strategy adopted by the Pramono Anung-Rano Karno ticket in the 2024 Jakarta gubernatorial election. The main focus of the study is to evaluate the implementation of this strategy as a response to the phenomenon of political fatigue and its role in shaping the candidate's image through a more inclusive and egalitarian approach. The research method used is descriptive qualitative. Primary data was collected through in-depth interviews. In addition, this study involves the perspectives of voters across generations, namely Generation X and Generation Z in the regional elections to dissect public perceptions of political communication styles. This study uses the Functionalism Theory of Political Systems by Gabriel Almond and G. Bingham Powell and the Marketing Politics Theory by Jennifer Lees-Marshment and B.I. The results of the study indicate that the Riang Gembira strategy is a form of affective management designed to break down the rigid hierarchy between politicians and constituents. Second, the appointment of Cak Lontong as Chair of the Winning Team is a key instrument in communicating relaxed yet serious politics. Third, Generation X voters provide a refreshing change amidst the saturation of past confrontational political styles. Meanwhile, for Generation Z, this strategy creates a more democratic and open digital public space. While effective in reducing political tensions and increasing electoral appeal, this study notes skepticism about the consistency of this relaxed communication style when faced with the reality of a rigid government bureaucracy.

Keywords: *Political Communication Strategy, Merry-Go-Round, Political Image, Political System Functionalism, Generations X & Z.*

DAFTAR SINGKATAN

NO	SINGKATAN	KEPANJANGAN / KETERANGAN
1.	AIT	<i>Affective Intelligence Theory</i> (Teori Kecerdasan Afektif)
2.	AIG	<i>Affective Intelligence Group</i> (Kelompok Kecerdasan Afektif)
3.	APBD	Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah
4.	Bawaslu	Badan Pengawas Pemilihan Umum
5.	BRIN	Badan Riset dan Inovasi Nasional
6.	Cagub	Calon Gubernur
7.	Cawagub	Calon Wakil Gubernur
8.	CCTV	<i>Closed-Circuit Television</i>
9.	DKI	Daerah Khusus Ibukota
10.	DPR RI	Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia
11.	DPRD	Dewan Perwakilan Rakyat Daerah
12.	et al.	<i>Et Alibi / Et Alii</i> (Dan kawan-kawan)
13.	FISIP	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
14.	Gen X	Generasi X (Pemilih kelahiran 1965 – 1980)
15.	Gen Z	Generasi Z (Pemilih kelahiran 1997 – 2012)
16.	Gerindra	Partai Gerakan Indonesia Raya
17.	Golkar	Partai Golongan Karya
18.	HMT	Himpunan Mahasiswa Tambang (Organisasi kampus Pramono Anung)
19.	ITB	Institut Teknologi Bandung

NO	SINGKATAN	KEPANJANGAN / KETERANGAN
20.	ITS	Institut Teknologi Sepuluh Nopember
21.	KIM Plus	Koalisi Indonesia Maju Plus (Koalisi lawan)
22.	KPU	Komisi Pemilihan Umum
23.	Medsos	Media Sosial
24.	MOP	<i>Market-Oriented Party</i> (Partai Berorientasi Pasar)
25.	Paslon	Pasangan Calon
26.	PDI-P	Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan (Variasi singkatan)
27.	PDI Perjuangan	Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan (Nama Resmi)
28.	Pilkada	Pemilihan Kepala Daerah
29.	Pilpres	Pemilihan Presiden
30.	PKK	Pemberdayaan Kesejahteraan Keluarga
31.	PKS	Partai Keadilan Sejahtera
32.	POP	<i>Product-Oriented Party</i> (Partai Berorientasi Produk)
33.	RT / RW	Rukun Tetangga / Rukun Warga
34.	Setkab RI	Sekretariat Kabinet Republik Indonesia
35.	SOP	<i>Sales-Oriented Party</i> (Partai Berorientasi Penjualan)
36.	Timses	Tim Pemenangan / Tim Sukses
37.	UNAS	Universitas Nasional
38.	WIB	Waktu Indonesia Barat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.1 Konsep.....	14
2.2.1 Konsep Politik "Riang Gembira" Berdasarkan Teori Kecerdasan Afektif (AIT).....	14

2.2.2 Konsep Strategi Politik	15
2.2.3 Konsep Komunikasi Politik	17
2.3 Teori	18
2.3.1 Teori Fungsionalisme Sistem Politik (Almond dan Powell).....	18
2.3.2 Teori Political Marketing dan Political Branding	19
2.3.3 Teori Komunikasi Politik Pembingkaian dan Efek Citra.....	19
2.4 Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Jenis Pendekatan Penelitian.....	25
3.3 Sumber Data dan Penentuan Informan	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4.1 Wawancara Mendalam (In-depth Interview)	30
3.4.2 Studi Dokumentasi.....	30
3.4.3 Observasi Non Partisipatif.....	30
3.5 Teknik Analisis Data	31
3.5.1 Reduksi Data (Data Reduction)	31
3.5.2 Penyajian Data (Data Display)	31
3.5.3 Penarikan Kesimpulan (Conclusion Drawing)	31
3.5.4 Operasionalisasi Lensa Analisis	32
3.6 Validasi dan Reliabilitas Data	33
3.6.1 Kredibilitas (Credibility).....	33
3.6.2 Transferabilitas (Transferability)	33
3.6.3 Dependabilitas (Dependability)	33
3.6.4 Konfirmabilitas (Confirmability).....	33
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
BAB IV GAMBARAN UMUM.....	35
4.1 Gambaran Umum Penyelenggaraan Pilkada DKI Jakarta 2024.....	35
4.2 Gambaran Umum Objek Penelitian (Provinsi DKI Jakarta)	37
4.2.1 Berdasarkan Geografis.....	37

4.2.2 Berdasarkan Topografis	39
4.2.3 Berdasarkan Demografi dan Komposisi Religi	39
4.2.4 Berdasarkan Kondisi Sosial, Budaya, dan Klasterisasi Pemilih	41
4.2.5 Berdasarkan Kondisi Ekonomi dan Implikasinya terhadap Perilaku Pemilih	42
4.3 Evolusi Konstelasi Politik dan Dinamika Elektoral DKI Jakarta.....	44
4.3.2 Sejarah dan Transformasi Karakteristik Politik Jakarta.....	44
4.3.3 Dinamika Periode 2012–2024: Pergeseran dari Fase Konfrontatif ke Rekonsiliatif.....	45
4.3.4 Analisis Klasterisasi Sosiopsikologis Pemilih (Pasca-Pemilu 2019)....	46
4.3.5 Komposisi Legislatif dan Dinamika Hung Parliament Lokal.....	47
4.4 Profil Pasangan Calon dan Tim Pemenangan	48
4.4.1 Profil Pramono Anung Wibowo (Gubernur).....	49
4.4.2 Profil Rano Karno (Wakil Gubernur)	50
4.4.3 Integrasi dan Sinergi Modal Politik Pasangan Calon	52
4.4.4 Visi, Misi, dan Program Unggulan	55
4.4.5 Struktur dan Karakter Tim Pemenangan.....	58
4.5 Sintesis Analisis: Sinkronisasi Aktor dan Struktur Dalam Strategi Riang Gembira.....	60
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN	62
5.1 Rasionalitas Strategis Narasi Riang Gembira	62
5.1.1 Latar Belakang Pemilihan Narasi: Antitesis Polarisasi.....	65
5.1.2 Positioning dan Diferensiasi Politik Pramono-Rano	69
5.2 Implementasi Strategi Komunikasi Politik dalam Pembentukan Citra	73
5.3 Agregasi Kepentingan dan Personalisasi Politik: Manifestasi Strategi 'Riang Gembira' dalam Dinamika Elektoral Jakarta.....	77
5.3.1 Penetrasi pada Pemilih Muda (Gen Z dan Milenial)	80
5.3.2 Adaptasi Narasi pada Masyarakat Akar Rumput (Grassroots)	83
5.4 Analisis Kritis: Tantangan dan Risiko Strategi Riang Gembira.....	85
5.4.1 Risiko <i>Spectacle Politics</i> (Politik Tontonan) vs Substansi Kebijakan..	88
5.4.2 Efektivitas Narasi dalam Menghadapi Isu Krusial Dalam Kampanye .	91

5.4.3 Akuntabilitas Politik Pasca-Pilkada: Keselarasan Janji dan Realitas Birokrasi.....	94
5.5 Sintesis Analisis: Strategi Pemasaran Politik Rekonsiliatif	97
5.6 Sintesis Analisis: Dinamika, Tantangan, dan Kelemahan Strategi Komunikasi Politik "Riang Gembira"	100
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	104
6.1 Kesimpulan.....	104
6.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	128



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Alur Kerangka Pemikiran Penelitian.....	22
Gambar 4.1	Peta Provinsi DKI Jakarta.....	38
Gambar 4.2	Pramono Anung, Gubernur Jakarta Periode 2025-2030.....	49
Gambar 4.3	Rano Karno, Wakil Gubernur Jakarta Periode 2025-2030.....	51
Gambar 5.1	Flowchart Transformasi Suasana Nyaman Menjadi Inovasi Di Balai.....	69



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1:	Penentuan Informan Dan Pokok Substansi Wawancara.....	28
Tabel 4.1:	Tahapan Dan Jadwal Pemilihan Gubernur Dan Wakil Gubernur DKI Jakarta Tahun 2025.....	36
Tabel 4.2:	Distribusi Daftar Pemilih Tetap (DPT) Pilkada DKI Jakarta 2024.....	39
Tabel 4.3:	Komposisi Penduduk Menurut Agama Di DKI Jakarta (2024).....	40
Tabel 4.4:	Indikator Ekonomi Makro DKI Jakarta Tahun 2024.....	43
Tabel 4.5:	Evolusi Karakteristik Komunikasi Politik Dalam Pilkada DKI Jakarta.....	46
Tabel 4.6:	Jumlah Perolehan Kursi Partai Politik Di DPRD Provinsi DKI Jakarta (2019-2024).....	47
Tabel 4.7:	Kronologi Karier Politik Pasangan Pramono Anung-Rano Karno..	53
Tabel 4.8:	Integrasi Modal Politik Pramono Anung-Rano Karno.....	54
Tabel 5.1:	Implementasi Strategi Komunikasi Politik.....	74
Tabel 5.2:	Program 100 Hari Kerja (Dimensi Kognitif Strategi).....	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Hasil Wawancara.....	125
Lampiran 2	Dokumentasi Wawancara.....	163

