



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERAN GMMTV SEBAGAI INSTRUMEN DIPLOMASI BUDAYA
THAILAND DALAM MEMBANGUN CITRA NEGARA DI TINGKAT
INTERNASIONAL**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana S1

AFIDA FIRYA FATIMAH

21307516110

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2026**



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE ROLE OF GMMTV AS AN INSTRUMENT OF THAI CULTURAL
DIPLOMACY IN BUILDING THE COUNTRY'S IMAGE AT THE
INTERNATIONAL LEVEL**

THESIS

Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor's Degree

AFIDA FIRYA FATIMAH

21307516110

**INTERNATIONAL RELATIONS STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

UNIVERSITAS NASIONAL

2026



PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Afida Firyah Fatimah

Nomor Pokok Mahasiswa : 213507516110

Program Studi : Hubungan Internasional

Kekhususan : -

Judul Skripsi : PERAN GMMTV SEBAGAI INSTRUMEN
DIPLOMASI BUDAYA THAILAND DALAM
MEMBANGUN CITRA NEGARA DI TINGKAT
INTERNASIONAL.

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan

Jakarta, 12 Februari 2026

Dosen Pembimbing

Chika Kirana Budi Pratika, S.Sos, M.Sos.

Ketua Prodi Hubungan Internasional



Hedy Darmawan, S.Hum., M.Si.



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa	: Afida Firyah Fatmah
Nomor Pokok Mahasiswa	: 213507516110
Program Studi	: Hubungan Internasional
Kekhususan	: -
Judul Skripsi	: PERAN GMMTV SEBAGAI INSTRUMEN DIPLOMASI BUDAYA THAILAND DALAM MEMBANGUN CITRA NEGARA DI TINGKAT INTERNASIONAL.
Ditujukan Untuk	: Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional
Disahkan Jakarta, 13 Februari 2026	
Dosen Pembimbing	Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
 Chika Kirana Budi Pratita, S.sos, M.Sos	 Dr. Aon YulFerdians, S.I.P., M.Si

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Afida Firya Fatimah

NPM : 213507516110

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Peran GMMTV Sebagai Instrumen Diplomasi Budaya Thailand Dalam Membangun Citra Negara

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang: Dr. Hendra Maujana Saragih, S.I.P., M.Si.

Penguji 1: Atina Izza, S.Hub.Int., M.Sc.

Dosen Pembimbing: Chika Kirana, S.Sos., M.Sos.

Sau
.....
Atina
.....
Chika Kirana
.....

Ditetapkan di: Jakarta

Tanggal: 5 Maret 2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, semua sumber baik yang dikutip dan maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.





UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Akreditasi :

Doktor Ilmu Pemerintahan - Doktor Administrasi Publik (Bak)
Magister Ilmu Politik (A) - Magister Administrasi Publik (A) - Magister Ekonomi (Bak) - Magister Ilmu Komunikasi (Bak)
Sarjana Ilmu Politik (A) - Sarjana Hubungan Internasional (Bak Sekali) - Sarjana Sistem (M) - Sarjana Komunikasi (A)
Sarjana Administrasi Publik (A) - Sarjana Ilmu Komunikasi (A)

Jl. Salek Rama No. 61, Gedung Paksi Minggu, Jakarta Selatan 12520, Telp. (021) 70737024, 700700 Ext. 100
Fas. 7002719-7002779, Homepage: <http://www.unas.ac.id>, Email: info@unas.ac.id

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa : Afida Firyah Fatimah
Nomor Pokok Mahasiswa : 213507516110
Program Studi : Hubungan Internasional
Kekhususan : -

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul: Peran GMMTV Sebagai Instrumen Diplomasi Budaya Thailand Dalam Membangun Citra Negara di Tingkat Internasional

adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 13 Februari 2026

Afida Firyah Fatimah.

ABSTRAK

Nama : Afida Firyah Fatimah

NPM 213507516110

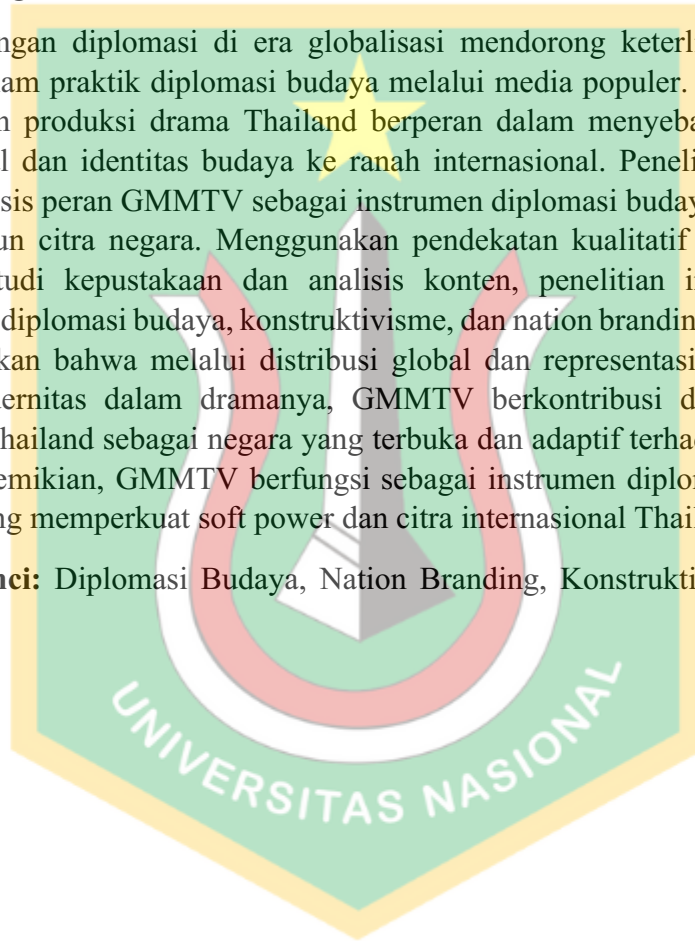
Program Studi : Hubungan Internasional

Judul : Peran GMMTV Sebagai Instrumen Budaya Thailand dalam Membangun Citra Negara di Tingkat Internasional

Pembimbing : Chika Kirana Budi Pratita, S.Sos. M.Sos.

Perkembangan diplomasi di era globalisasi mendorong keterlibatan aktor non-negara dalam praktik diplomasi budaya melalui media populer. GMMTV sebagai perusahaan produksi drama Thailand berperan dalam menyebarkan representasi nilai sosial dan identitas budaya ke ranah internasional. Penelitian ini bertujuan menganalisis peran GMMTV sebagai instrumen diplomasi budaya Thailand dalam membangun citra negara. Menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif-analitis melalui studi kepustakaan dan analisis konten, penelitian ini memanfaatkan perspektif diplomasi budaya, konstruktivisme, dan nation branding. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui distribusi global dan representasi nilai inklusivitas serta modernitas dalam dramanya, GMMTV berkontribusi dalam membentuk persepsi Thailand sebagai negara yang terbuka dan adaptif terhadap norma global. Dengan demikian, GMMTV berfungsi sebagai instrumen diplomasi budaya non-formal yang memperkuat soft power dan citra internasional Thailand.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Nation Branding, Konstruktivisme, GMMTV, Thailand.



ABSTRACT

Name : Afida Firyah Fatimah

Student ID Number : 213507516110

Program of Study : International Relations

Title : *The Role of GMMTV as an Instrument of Thai Cultural Diplomacy in Building The Country's Image at The International Level*

Advisor : Chika Kirana Budi Pratita, S.Sos. M.Sos.

The development of diplomacy in the era of globalization encourages the involvement of non-state actors in cultural diplomacy practices through popular media. GMMTV, as a Thai drama production company, plays a role in disseminating representations of social values and cultural identity to the international arena. This study aims to analyze the role of GMMTV as an instrument of Thai cultural diplomacy in building the country's image. Using a descriptive-analytical qualitative approach through literature review and content analysis, this study utilizes the perspectives of cultural diplomacy, constructivism, and nation branding. The results of the study indicate that through global distribution and the representation of values of inclusivity and modernity in its dramas, GMMTV contributes to shaping the perception of Thailand as an open and adaptive country to global norms. Thus, GMMTV functions as an informal instrument of cultural diplomacy that strengthens Thailand's soft power and international image.

Keywords: *Cultural Diplomacy, Nation Branding, Constructivism, GMMTV, Thailand.*



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Peran GMMTV Sebagai Instrumen Diplomasi Budaya Thailand dalam Membangun Citra Negara di Tingkat Internasional” ini dapat diselesaikan dengan baik. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai dukungan, bimbingan, serta kontribusi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

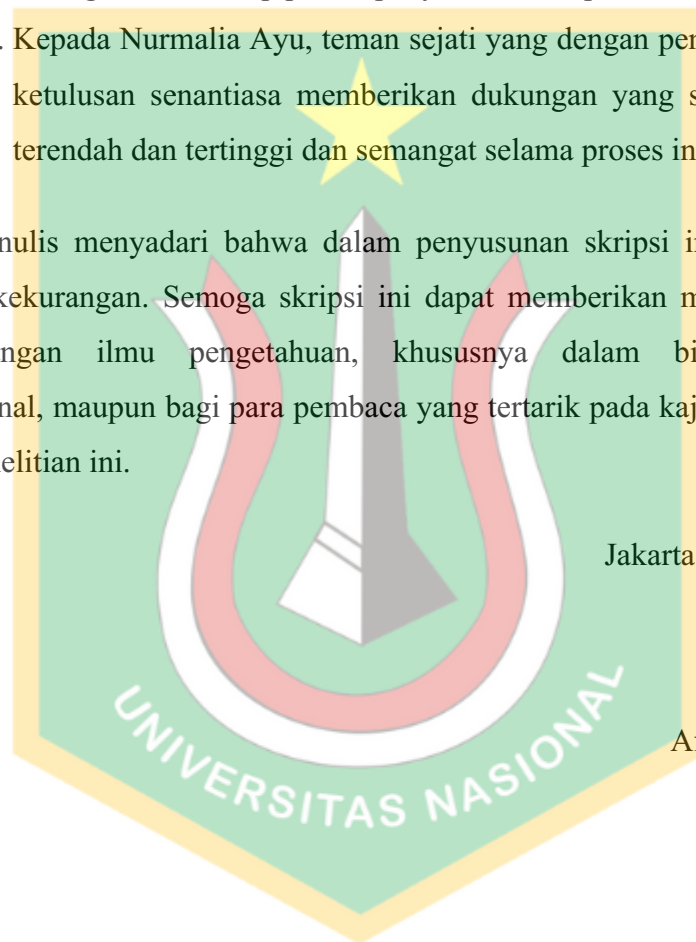
1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Nasional
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmi Politik
4. Bapak Harry Darmawan, S.Hum., M.Si., selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Nasional.
5. Ibu Gulia Ichikaya Mitzy, S.I.P., M.Si., selaku Sekprodi Program Studi Hubungan Internasional Universitas Nasional.
6. Chika Kirana Budi Pratita, S.Sos. M.Sos., selaku dosen pembimbing saya yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing, penulis selama proses penulisan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Hendra Maujana Saragih, S.I.P., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik penulis yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan hingga akhir masa penyelesaian skripsi
8. Kepada Alm. Bapak Drs. Suhanto, M.Si., penulis menyampaikan terima kasih kepada almarhum Bapak Suhanto atas arahan dan bimbingan pada tahap awal penyusunan skripsi ini.

9. Kepada seluruh dosen Universitas Nasional yang telah membekali penulis dengan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan.
10. Kedua orang tua penulis, Ibu Mulyati dan Bapak Sulaeman serta keluarga tercinta atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti.
11. Teman-teman penulis dari Universitas Nasional, khususnya Soraya Kusuma, Grecho Praditty, Eagand Zefanya, Angga Akbar dan Dimas Harmidi yang sudah memberikan dukungan serta menjadi tempat berbagi dalam setiap proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada Nurmalia Ayu, teman sehati yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan senantiasa memberikan dukungan yang selalu ada di titik terendah dan tertinggi dan semangat selama proses ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat berbagai kekurangan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Hubungan Internasional, maupun bagi para pembaca yang tertarik pada kajian yang diangkat dalam penelitian ini.

Jakarta, 12 Februari 2026

Afida Firya Fatimah



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	9
<i>ABSTRACT</i>	10
KATA PENGANTAR	11
DAFTAR ISI.....	13
BAB 1 PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.1.1 Masalah Pokok	21
1.1.2 Rumusan Masalah	22
1.2 Pertanyaan Penelitian	22
1.1.1 Pertanyaan Pokok	22
1.1.2 Pertanyaan Operasional	23
1.3 Tujuan Penelitian.....	23
1.4 Manfaat Penelitian.....	24
1.5 Sistematika Penulisan.....	25
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	27
2.1 Tinjauan Literature.....	27
2.2 Studi Terdahulu.....	27
2.3 Teori Diplomasi Budaya.....	32
2.4 Teori Konstruktivisme.....	37
2.5 Teori Nation Branding.....	39
2.6 Kerangka Konseptual	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Desain Penelitian	45
3.2 Teknik Pengumpulan Data	47
3.3 Teknik Analisa Data	48
3.4 Aspek, Dimensi, Parameter	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4.1 Gambaran Umum GMMTV.....	51
4.2 Diplomasi Budaya melalui Media GMMTV.....	52
4.2.1 Serial Drama GMMTV sebagai Instrumen Diplomasi Budaya.....	54

4.2.2	Konser dan Fanmeeting Internasional GMMTV	57
4.2.3	Partisipasi dalam Pameran dan Festival Budaya.....	60
4.3	Representasi Nilai Sosial Dalam Serial GMMTV.....	63
4.3.1	Representasi Nilai Tradisional dan Keluarga dalam Serial GMMTV	64
4.3.2	Representasi Nilai Budaya Modern dalam Serial GMMTV	67
4.3.3	Pendidikan Karakter dan Nilai Moral melalui Serial GMMTV.....	76
4.4	Strategi GMMTV dan Respons Masyarakat	79
4.4.1	Strategi Nation Branding melalui Platform Digital	81
4.4.2	Respons Masyarakat Asia terhadap Serial GMMTV	84
4.4.3	Respons Masyarakat Barat terhadap Serial GMMTV	90
4.5	Dampak Terhadap Thailand.....	95
4.5.1	Dampak terhadap Citra Negara.....	95
4.5.2	Dampak terhadap Ekonomi Thailand	99
4.5.3	Dampak Negatif dan Kontroversi	105
BAB V	110
PENUTUP	110
5.1	Kesimpulan.....	110
5.2	Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	113

