



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**STEREOTIP WANITA INDONESIA DALAM PERNIKAHAN  
DENGAN PRIA KOREA PADA ACARA REALITY SHOW  
“MY NEIGHBOUR CHARLES” DAN “LOVE IN ASIA”**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S.Li)

**NAFISATUL FAIZAH  
222007516122**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2026**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**STEREOTIP WANITA INDONESIA DALAM PERNIKAHAN  
DENGAN PRIA KOREA PADA ACARA REALITY SHOW  
“MY NEIGHBOUR CHARLES” DAN “LOVE IN ASIA”**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Linguistik (S.Li)

**NAFISATUL FAIZAH  
222007516122**

**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2026**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**STEREOTYPING INDONESIAN WOMEN IN  
TRANSNATIONAL MARRIAGES: REPRESENTATION IN  
KOREAN REALITY TELEVISION "MY NEIGHBOUR  
CHARLES" AND "LOVE IN ASIA**

**UNDERGRADUATED THESIS**

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Sarjana  
Linguistik (S.Li)

**NAFISATUL FAIZAH  
222007516122**

**FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE  
KOREAN LANGUAGE PROGRAM  
JAKARTA  
2026**

## HALAMAN PERSETUJUAN

**Yayah Cheryah, S.E.,M.A.**

Pembimbing

*Cheryah*

Mengetahui,



**Dr. Dra. Rurani Adinda, M.Ed.**

**Dra. Nana Yuliana, M.A.,M.Si., Ph.D.**

Ketua Program Studi Bahasa Korea

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

UNIVERSITAS NASIONAL

# HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Februari 2026

**Teguh Pratama Aditya M.,S.Hum., M.A**

Ketua/Penguji

**Redita Devi, S.Hum.,M.A**

Sekretaris/Penguji

**Yayah Cheryah, S.E.,M.A**

Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 12 Februari 2026

**Dr. Dra. Rurani Adinda,M.Ed.**

Ketua Program Studi Bahasa Korea

**Dra. Nana Yuliana, M.A.M.Si., Ph.D**

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

# HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nafisatul Faizah  
Nomor Induk Mahasiswa : 222007516122  
Program Studi : Bahasa Korea  
Tempat & Tgl. Lahir : Cilacap, 06 Juni 1995  
Alamat : Perumahan Savasa Jl. Asa 7 No.2 Hegarmukti,  
Cikarang Pusat, Kab. Bekasi, Jawa Barat

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**STEREOTIP WANITA INDONESIA DALAM PERNIKAHAN DENGAN  
PRIA KOREA PADA ACARA REALITY SHOW KOREA  
“MY NEIGHBOUR CHARLES” DAN “LOVE IN ASIA”**

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.  
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan  
melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 28 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Nafisatul Faizah

222007516122

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Stereotip Wanita Indonesia dalam Pernikahan dengan Pria Korea pada Acara Reality Show Korea “My Neighbour Charles” dan “Love in Asia” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulisnya kepada :

1. Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional
2. Dr., Dra. Rurani Adinda, M.Ed. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Yayah Cheryah, S.E., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Dr.,Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yookyung, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A., Redita Devi, M.A., Siti Nurseha, B.A.,M.A., Bunga Astya, S.Hum., M.Hum., dan Dewi Wulan Ariyani, S.P.,S.Li,M.A yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Suami tercinta yang selalu memberikan dukungan penuh, baik secara moral maupun material selama proses perkuliahan.
6. Teman-teman angkatan 2022 yang memberikan bantuan, semangat, dan kebersamaan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

7. Teman-teman yang juga mengambil skripsi bersamaan, Kak Rya Rosantika, Muhammad Endi, Omega Febrianty Gultom, yang telah banyak membantu dan saling berbagi informasi dan meluangkan waktu untuk mengerjakan skripsi.
8. Keluarga ayah, ibu, kakak, dan adik, yang juga turut mendukung dalam menjalani perkuliahan.

Jakarta, 28 Februari 2026



**Nafisatul Faizah**

222007516122

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT.....	xii
초록.....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode dan Sumber Data Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penyajian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.3 Kerangka Pikir.....	15
2.4 Keaslian Penelitian.....	15
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
3.1 Hasil Penelitian.....	21
3.2 Pembahasan.....	21
3.2.1 Image Wanita Indonesia dan Pernikahan Multikultural....	22
3.2.2 Pembentukan Stereotip Wanita Indonesia.....	26
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN</b>	
4.1 Simpulan.....	44
4.2 Saran.....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Statistik Pernikahan Pria Korea dengan Istri Asing



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pikir
Gambar 3.1	Wawancara Yannie Kim
Gambar 3.2	Lilis dan anaknya
Gambar 3.3	Wawancara pelanggan Siti
Gambar 3.4	Siti membersihkan rumah
Gambar 3.5	Rahajeng melakukan pekerjaan rumah tangga
Gambar 3.6	Siti menyiapkan sarapan
Gambar 3.7	Christin mengantar anak sekolah
Gambar 3.8	Wawancara Yannie Kim
Gambar 3.9	Pewawancara episode Kim Sua
Gambar 3.10	Wawancara Siti
Gambar 3.11	Wawancara suami Siti
Gambar 3.12	Wawancara pelanggan Siti
Gambar 3.13	Wawancara rekan Tatti
Gambar 3.14	Wawancara produser Yannie Kim
Gambar 3.15	Lilis dan teman-temannya
Gambar 3.16	Mariana dan keluarga
Gambar 3.17	Mertua Kim Sua



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran dialog dalam *reality show*



## ABSTRAK

Maraknya pernikahan wanita Indonesia dan pria Korea selatan dipengaruhi oleh ketidakseimbangan gender dan penurunan angka kelahiran di Korea selatan, pada tahun 2024 jumlah pasangan menikah Indonesia-Korea mencapai 98 pasangan. Tren ini menjadi salah satu tema bahasan pada acara *reality show* My Neighbour Charles Dan Love In Asia. Penelitian ini memfokuskan pada stereotip wanita Indonesia yang menikah dengan pria Korea selatan yang ada dalam acara tersebut. Dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif melalui teknik simak catat pada 13 episode dari kedua program acara tersebut. Teori stereotip Perry R. Hinton (2000), menjabarkan bahwa stereotip terbentuk melalui tiga tahapan yaitu kategorisasi, pemberian atribut, dan pengatribusian atribut. Hasil penelitian ini menemukan bahwa wanita Indonesia diberikan tiga kategori yaitu sebagai orang asing, berasal dari desa, yang diposisikan sebagai pengurus rumah tangga. Sedangkan atribut yang dilekatkan cenderung bersifat positif seperti pekerja keras, rajin, ceria, mudah beradaptasi, mampu berbahasa Korea, dan memiliki sikap baik. Sehingga stereotip wanita Indonesia berdasarkan acara *reality show* cenderung positif yaitu orang asing yang baik, pengurus rumah tangga yang baik, orang asing yang bisa beradaptasi dan berbahasa Korea.

Kata kunci : Stereotip, pernikahan campuran, wanita Indonesia, *Korean reality show*, Perry R. Hinton

## ***ABSTRACT***

*The increasing number of marriages between Indonesian women and South Korean men is influenced by gender imbalance and the declining birth rate in South Korea. In 2024, the number of Indonesian-Korean married couples reached 98 pairs. This trend has become one of the themes discussed in the reality shows *My Neighbour Charles* and *Love in Asia*. This study focuses on the stereotypes of Indonesian women who marry South Korean men as portrayed in these programs. Using a descriptive qualitative method through observation and note-taking techniques, the research analyzes 13 episodes from both shows. Based on Perry R. Hinton's (2000) stereotype theory, stereotypes are formed through three stages: categorization, attribute assignment, and attribution. The findings reveal that Indonesian women are categorized into three groups: as foreigners, as individuals from rural areas, and as domestic caregivers. The attributes attached to them tend to be positive, such as being hardworking, diligent, cheerful, adaptable, capable of speaking Korean, and having a good attitude. Therefore, the stereotypes of Indonesian women portrayed in these reality shows are predominantly positive, depicting them as kind foreigners, good domestic caregivers, and foreigners who are adaptable and able to speak Korean.*

*Keywords: Stereotypes, mixed marriage, Indonesian women, Korean reality shows, Perry R. Hinton*



## 초록

인도네시아 여성과 한국 남성 간 국제결혼의 증가 현상은 한국 사회의 성비 불균형과 저출산 문제의 영향으로 나타나고 있다. 2024 년 기준 인도네시아-한국 국제결혼 부부는 총 98 쌍에 달하였다. 이러한 추세는 리얼리티 프로그램 My Neighbour Charles 와 Love in Asia 에서도 주요 주제로 다루어지고 있다. 본 연구는 해당 프로그램에 나타난 한국 남성과 결혼한 인도네시아 여성에 대한 고정관념을 분석하는 데 초점을 둔다. 연구 방법으로는 질적 기술 연구 방법을 적용하였으며, 관찰 및 기록 기법을 통해 두 프로그램의 총 13 개 에피소드를 분석하였다. Perry R. Hinton(2000)의 고정관념 이론에 따르면, 고정관념은 범주화, 속성 부여, 그리고 속성 귀인의 세 단계로 형성된다. 연구 결과, 인도네시아 여성은 외국인, 농촌 지역 출신, 그리고 가정 내 돌봄 및 가사 담당자로서 세 가지 범주로 분류되는 것으로 나타났다. 또한 이들에게 부여된 속성은 근면함, 성실함, 밝은 성격, 높은 적응력, 한국어 구사 능력, 그리고 좋은 태도 등 긍정적인 특징이 주를 이루었다. 따라서 해당 리얼리티 프로그램에서 나타난 인도네시아 여성에 대한 고정관념은 전반적으로 긍정적이며, 친절한 외국인, 가정 내 역할을 잘 수행하는 사람, 그리고 한국어 능력과 적응력을 갖춘 외국인으로 묘사되는 경향이 확인되었다.

주요어: 고정관념, 국제결혼, 인도네시아 여성, 한국 리얼리티 프로그램, Perry R. Hinton