

**PENGARUH INTERIOR DESAIN DAN EKSTERIOR DESAIN
RUMAH ADAT BETAWI KEBAYA TERHADAP MINAT
KUNJUNG WISATAWAN KE SETU BABAKAN
KECAMATAN JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN**

SKRIPS

NAUFALDYAS AFROO

193404516067



**PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA**

2025

**THE INFLUENCE OF INTERIOR DESIGN AND EXTERIOR DESIGN OF
BETAWI TRADITIONAL KEBAYA HOUSES ON TOURISTS' INTEREST
IN VISITING SETU BABAKAN, JAGAKARSA DISTRICT, SOUTH
JAKARTA**

THESIS

NAUFALDYAS AFROO

193404516067



**TOURISM STUDY PROGRAM
FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS
NATIONAL UNIVERSITY
JAKARTA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : Pengaruh Interior Desain Dan Eksterior Desain
Rumah Adat Betawi Kebaya Terhadap Minat
Kunjung Wisatawan Ke Setu Babakan

Nama Mahasiswa : Naufaldyas Afroo

Nomor Induk : 193404516067

Program Studi : Pariwisata

Diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Tugas Akhir Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Universitas Nasional.

Menyetujui
Pembimbing Tugas Akhir

(Dr. Rizki Nurul Nugraha, SST.Par.,M.M.Par.)

Ketua Penguji

(Ardi Mularsari, S.Pd.,M.Pd.)

Anggota Penguji

(Gagih Pradini, S.Par.,MM)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

(Prof. Dr. Edi Sugiono, S.T.,S.E.,M.M)

Jakarta : 05 Maret 2026

Tanggal Sidang : 04 Maret 2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Naufaldyas Afroo
Nomor Induk : 193404516067
Program Studi : Pariwisata
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Interior Desain Dan Eksterior Desain

**Rumah Adat Betawi Kebaya Terhadap Minat
Kunjung Wisatawan Ke Setu Babakan**

Dinyatakan telah memenuhi syarat dan menyetujui untuk mengikuti ujian sidang tugas akhir.

Jakarta, 13 Oktober 2025

**Menyetujui
Pembimbing Tugas Akhir**


(Dr. Rizki Nurul Nugraha, SST.Par.,M.M.Par.)

**Mengetahui,
Kepala Program Studi**


(Dr. Ramang H. Demolingo, S.S.,M.Par.)

LEMBAR PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa segala pernyataan dalam tugas akhir yang berjudul:

PENGARUH INTERIOR DESAIN DAN EKSTERIOR DESAIN RUMAH ADAT BETAWI KEBAYA TERHADAP MINAT KUNJUNG WISATAWAN KE SETU BABAKAN KECAMATAN JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN

Merupakan gagasan hasil pemikiran dan/atau penelitian penulis sendiri, kecuali pada bagian yang secara jelas mencantumkan sumber kutipan. Karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik dalam program sejenis di perguruan tinggi manapun. Segala bentuk kesalahan atau kekeliruan yang mungkin terdapat di dalamnya menjadi tanggung jawab penuh penulis.

Jakarta, 13 Oktober 2025


Naufaldyas Afroo

NPM : 193404516067

ABSTRAK

PENGARUH EKSTERIOR DESAIN DAN INTERIOR DESAIN RUMAH ADAT BETAWI KEBAYA TERHADAP MINAT KUNJUNG WISATAWAN KE SETU BABAKAN KECAMATAN JAGAKARSA, JAKARTA SELATAN

Oleh : Naufaldyas Afroo

NPM : 193404516067

Tugas Akhir di bawah bimbingan Ibu Dr. Rizki Nurul Nugraha, SST.Par.,M.M.Par

Setu Babakan sebagai kawasan wisata budaya Betawi memiliki Rumah Adat Betawi Kebaya yang berfungsi tidak hanya sebagai simbol budaya, tetapi juga sebagai daya tarik wisata. Interior Desain dan eksterior rumah adat menjadi elemen penting dalam menciptakan kesan visual, kenyamanan, dan pengalaman wisatawan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh interior desain dan eksterior desain Rumah Adat Betawi Kebaya terhadap minat kunjung wisatawan ke Setu Babakan Kecamatan Jagakarsa, Jakarta Selatan. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik survei. Pengambilan sampel dilakukan secara accidental sampling terhadap wisatawan yang berkunjung ke lokasi penelitian. Data diperoleh melalui kuesioner dan dianalisis menggunakan regresi linear berganda.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa interior desain dan eksterior desain berpengaruh positif dan signifikan terhadap minat kunjung wisatawan, baik secara parsial maupun simultan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pengembangan desain rumah adat yang tetap mempertahankan nilai budaya Betawi dapat meningkatkan minat kunjung wisatawan dan mendukung pelestarian budaya lokal.

Kata kunci : Desain Interior, Desain Eksterior, Minat Kunjung, Setu Babakan

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF EXTERNAL DESIGN AND EXTERIOR DESIGN OF BETAWI TRADITIONAL KEBAYA HOUSES ON TOURISTS' INTEREST IN VISITING SETU BABAKAN, JAGAKARSA DISTRICT, SOUTH JAKARTA

Submitted By:

Naufaldyas Afroo

193404516067

Final Project under the guidance of Mrs. Dr. Rizki Nurul Nugraha,
SST.Par.,M.M.Par

Setu Babakan as a Betawi cultural tourism area has a Betawi Kebaya Traditional House that functions not only as a cultural symbol, but also as a tourist attraction. The exterior and interior design of the traditional house are important elements in creating a visual impression, comfort, and tourist experience. This study aims to determine the effect of the exterior and interior design of the Betawi Kebaya Traditional House on tourist interest in visiting Setu Babakan, Jagakarsa District, South Jakarta. This study uses a quantitative method with a survey technique. Sampling was carried out by accidental sampling of tourists visiting the research location. Data were obtained through questionnaires and analyzed using multiple linear regression.

The results of the study indicate that exterior and interior design have a positive and significant influence on tourist interest, both partially and simultaneously. This study concludes that developing traditional house designs that maintain Betawi cultural values can increase tourist interest and support the preservation of local culture.

Keywords: Exterior Design, Interior Design, Visiting Interest, Setu Babakan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ *Pengaruh Interior Desain dan Exterior Desain Terhadap Minat Kunjung Wisatawan Ke Setu Babakan*” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dalam menyelesaikan studi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran desain Rumah Adat Betawi, baik dari aspek arsitektur, estetika, maupun nilai budaya, dalam meningkatkan minat berkunjung pengunjung di Desa Wisata Setu Babakan. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pariwisata budaya Betawi, khususnya dalam upaya pelestarian dan pemanfaatan arsitektur tradisional sebagai daya tarik wisata.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah-Nya yang senantiasa memberikan nikmat, karunia dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan secara tepat waktu.
2. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi di Universitas Nasional.
3. Bapak Prof. Dr. Edi Sugiono, S.T., S.E.,M.M Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional
4. Ibu Dr. Rahayu Lestari, S.E., M.M. selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
5. Bapak Dr. Ramang H. Demolingo, S.S.,M.M.Par. selaku Ketua Program Studi Pariwisata di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
6. Ibu Dr. Rizki Nurul Nugraha, SST.Par.,M.M.Par. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Ibu Anisa Putri Kusumaningrum, SST.Par., MM., selaku dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Saya juga mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua saya serta keluarga besar saya yang selama ini sudah mendidik saya sampai saya mendapatkan gelar sarjana semoga ilmu selama menempuh pendidikan bermanfaat.
9. Saya juga mengucapkan terimakasih kepada teman teman saya yang sudah memberikan support, motivasi serta mendoakan saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Saya juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak kampus, dekan, wakil dekan, kaprodi, dosen pembimbing akademik, dosen pembimbing tugas akhir serta bapak/ibu dari tim penguji sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan di Universitas Nasional.
11. Saya juga mengucapkan terimakasih kepada teman-teman yang sudah mensupport saya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir
12. Saya juga mengucapkan terimakasih kepada adik-adik saya yang telah mensupport saya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
13. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada teman saya bernama Lizqy Syahbanul Febian. S.Pd. yang sudah membantu skripsi sampai selesai.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Desain Interior.....	6
B. Desain Eksterior.....	7
C. Minat Kunjung Wisatawan	9
D. Hubungan Antar Variabel Penelitian	11
E. Kerangka Analisis	20
F. Hipotesis.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Lokasi Penelitian.....	22
B. Rencana dan Tahapan Penelitian	22
C. Data Penelitian	23
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	25
E. Metode Analisis	27
F. Definisi Operasional Variabel.....	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Gambaran Umum Responden	32
B. Analisis Deskripsi	34
C. Teknik Analisis Data Dengan Parsial Least Square (PLS)	41
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Interior Desain Rumah Adat Betawi	36
Gambar 4.2 Bentuk Atap Pelana Lipat (Kebaya).....	37
Gambar 4.3 Hasil Olah Data SmartPLS 4.....	42
Gambar 4.4 Hasil Uji Average Variance Extracted (AVE)	44
Gambar 4.5 Hasil Composite Realibility	46



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Tabel Total Pengunjung.....	3
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 3.1 Rencana Dan Tahapan Penelitian	22
Tabel 3.2 Pengukuran Skala Likert.....	25
Tabel 3.3 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	32
Tabel 4.2 Responden Berdasarkan Usia.....	33
Tabel 4.3 Responden Berdasarkan Pekerjaan	33
Tabel 4.4 Responden Berdasarkan Pendidikan.....	34
Tabel 4.5 Analisis Deskriptif Desain Eksterior.....	35
Tabel 4.6 Analisis Deskriptif Desain Interior	38
Tabel 4.7 Analisis Deskriptif Minat Kunjung Wisatawan	40
Tabel 4.8 Hasil Uji Convergent Validity	43
Tabel 4.9 Hasil Uji Discriminant Validity	45
Tabel 4.10 Hasil Uji Upah Coeffisient Interior Desain.....	47
Tabel 4.11 Hasil Uji Path Coeffisient Desain Interior	48
Tabel 4.12 Model Fit.....	48
Tabel 4.13 Hasil R-Square	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Responden

Lampiran 2 Tabulasi Data Menggunakan Microsoft Excel

Lampiran 3 Hasil Kuesioner

Lampiran 4 Titik Persentase Distribusi (DF = 1-40)

Lampiran 5 Hasil Output SmartPLS 4

Lampiran 6 Berita Acara Seminar Proposal

Lampiran 7 Surat Konsultasi Bimbingan

Lampiran 8 Biodata Diri

Lampiran 9 Foto Penelitian Ke Setu Babakan

