



UNIVERSITAS NASIONAL

**FUNGSI TINDAK TUTUR DAN IMPLIKATUR POLITIK
DALAM KONTEN *INSTAGRAM* @SALSAER**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S)

**HENA MULIAWATI
222001516002**

**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
JAKARTA
2026**



UNIVERSITAS NASIONAL

***THE FUNCTION OF SPEECH ACTS AND POLITICAL
IMPLICATIONS IN THE CONTENT OF @SALSAER'S
INSTAGRAM***

THESIS OF UNDERGRADUATE

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Sarjana Sastra (S.S)

**HENA MULIAWATI
222001516002**

**FACULTY OF LANGUAGES AND LITERATURE
INDONESIA LITERATURE STUDY PROGRAM
JAKARTA
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada 9 Februari 2026 untuk
diujikan.

Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd.

Pembimbing I/Pembimbing

Nisrina Rona Nabilah, S.S., M.A.

Pembimbing II/Pembaca

Mengetahui,

Machdori, S.S., M.Hum.

Ketua Prodi Sastra Indonesia

Dr. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 20 Februari 2026

Dr. Arju Susanto, S.S., M.Pd.



Ketua Penguji

Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd.

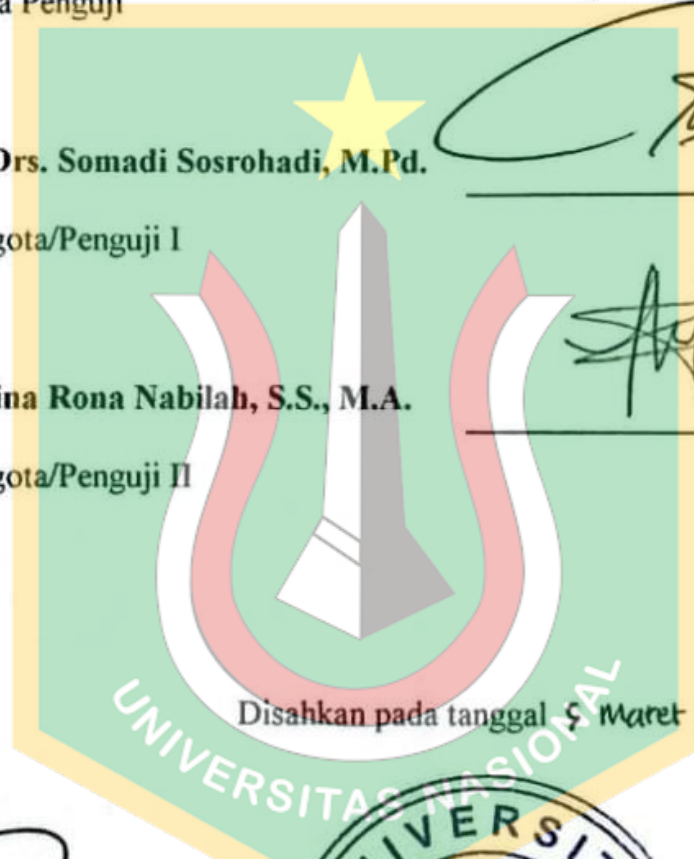


Anggota/Penguji I

Nisrina Rona Nabilah, S.S., M.A.



Anggota/Penguji II



Disahkan pada tanggal 5 Maret 2026

Machdori, S.S., M.Hum.

Ketua Prodi Sastra Indonesia



Dr. Nani Juliana, M.A., M.Si., Ph.D.

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : **Hena Muliawati**
Nomor Induk Mahasiswa : 222001516002
Program Studi : Sastra Indonesia
Tempat & Tanggal Lahir : Pandeglang, 31 Maret 2002
Alamat : Jalan Pabuaran, Cijeruk RT/RW 05/06,

Kel. Kadomas, Kec. Pandeglang, Kota
Pandeglang, Prov. Banten, 42218

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“Fungsi Tindak Tutur dan Implikatur Politik dalam Konten

***Instagram @Salsaer*”**

adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh peneliti lain. Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 9 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Hena Muliawati
NIM 222001516002

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. atas nikmat, rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Fungsi Tindak Tutur dan Implikatur Politik dalam Konten *Instagram @Salsaer*” dapat peneliti selesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional, Jakarta.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak menerima bantuan baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Machdori, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia.
3. Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, dan Ibu Nisrina Rona Nabilah, S.S., M.A., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan ilmunya untuk membimbing peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Dr. Arju Susanto, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan serta informasi selama masa perkuliahan. Kemudian para dosen yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat peneliti kepada beliau semua.
5. Paling utama, kedua orang tua, adik, serta keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, semangat, dukungan, dan nasihat yang sangat berarti bagi peneliti. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, umur panjang, dan hidup yang berkah kepada mereka, Amin.
6. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan, Certika, Jasmine, Yosi, Brian, Alica, Nasya, serta semua mahasiswa angkatan 2022 yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu. Semoga apa yang telah dilakukan pada saat ini dan seterusnya dapat bermanfaat untuk diri sendiri maupun orang lain.
7. Kepada teman-teman satu pembimbing, Pauziah, Sintia, Dea, dan Raziqa yang telah membantu memberikan arahan dan informasi perihal revisi,

bimbingan, dan lain-lain. Semoga kita senantiasa selalu dimudahkan segala urusannya.

8. Kepada grup musik One Ok Rock yang telah menemani dan memberi semangat selama penulisan skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi sumber hiburan, motivasi, dan energi positif di tengah berbagai tantangan akademik yang dihadapi penulis.
9. Almamater tercinta Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional Jakarta. Semoga dapat menjadi lembaga fakultas yang lebih baik lagi dan lebih berkembang. Amin.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin memberikan yang terbaik. Namun, kritik dan saran yang bersifat membangun akan peneliti terima dengan segala hormat.

Jakarta, 9 Februari 2026

Yang Menyatakan,

Hena Muliawati

NIM 222001516002



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Manfaat Teoretis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Metode Penelitian	5
1.6.1 Jenis Penelitian	5
1.6.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	6
1.6.3 Sumber Data	6
1.6.4 Populasi dan Sampel	6
1.6.5 Metode Pengumpulan Data	6
1.6.6 Metode Analisis Data	7
1.6.7 Instrumen	8
1.7 Kebaharuan Penelitian	8
1.8 Sistematika Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Hakikat Bahasa	14
2.2.2 Pragmatik	15
2.2.3 Tindak Tutur	17

2.2.4 Fungsi Tindak Tutur.....	18
2.2.4.1 Asertif.....	18
2.2.4.2 Direktif.....	19
2.2.4.3 Komisif.....	20
2.2.4.4 Ekspresif.....	21
2.2.4.5 Deklaratif.....	22
2.2.5 Implikatur.....	24
2.2.6 Bentuk Implikatur.....	25
2.2.6.1 Implikatur Konvensional.....	26
2.2.6.2 Implikatur Percakapan.....	27
2.2.7 Implikatur Politik.....	29
2.2.7.1 Ironi.....	31
2.2.7.2 Humor.....	33
2.2.7.3 Satire.....	34
2.2.7.4 Sarkasme.....	36
2.2.7.5 Eufemisme.....	37
2.2.7.6 Hiperbola.....	38
2.2.7.7 Metafora.....	40
2.2.8 Instagram dan Konten <i>Instagram</i> @salsaer.....	41
2.3 Kerangka Pikir.....	42
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
3.1 Hasil.....	45
3.2 Pembahasan.....	62
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
4.1 Simpulan.....	83
4.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
Lampiran.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Klasifikasi Data Fungsi Tindak Tutur Asertif.....	87
Tabel 2 Klasifikasi Data Fungsi Tindak Tutur Direktif.....	94
Tabel 3 Klasifikasi Data Fungsi Tindak Tutur Komisif.....	99
Tabel 4 Klasifikasi Data Implikatur Politik Ironi	100
Tabel 5 Klasifikasi Data Implikatur Politik Satire.....	100
Tabel 6 Klasifikasi Data Implikatur Politik Sarkasme.....	100
Tabel 7 Klasifikasi Data Implikatur Politik Eufemisme.....	101
Tabel 8 Klasifikasi Data Implikatur Politik Hiperbola	101
Tabel 9 Klasifikasi Data Implikatur Politik Metafora.....	101
Tabel 10 Data Video Akun Instagram @salsaer.....	102



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Klasifikasi Data Fungsi Tindak Tutur	87
Lampiran 2 Klasifikasi Data Implikatur Politik.....	100
Lampiran 3 Data Video Akun Instagram @salsaer	102
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	106
Lampiran 5 Lembar Hasil Turnitin	107



ABSTRAK

Perkembangan media sosial menjadikan *Instagram* sebagai ruang digital yang digunakan oleh masyarakat untuk menyampaikan opini dan kritik politik secara terbuka. Salah satu figur yang menonjol adalah Salsa Erwina (@salsaer), yang menyampaikan kritik secara implisit melalui penggunaan bahasa, sehingga diperlukan kajian pragmatik untuk memahami fungsi tuturan dan makna tersirat dari tuturan yang disampaikan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fungsi tindak tutur dan implikatur politik dalam konten Instagram @salsaer. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan teori fungsi tindak tutur J. Searle serta teori implikatur politik H.P. Grice, Gorys Keraf, dan M. Agus Suhadi. Hasil analisis menunjukkan adanya tiga fungsi tindak tutur, yaitu asertif, direktif, dan komisif, serta enam bentuk implikatur politik, yaitu ironi, satire, sarkasme, eufemisme, hiperbola, dan metafora. Fungsi tindak tutur membentuk pesan yang menunjukkan perlawanan masyarakat terhadap kekuasaan, dengan fokus pada kelemahan atau kegagalan lembaga negara dan mendorong adanya perubahan dalam sistem politik. Sementara implikatur politik merepresentasikan deligitimasi aktor dan lembaga politik, membangun kesadaran kritis, serta mendorong perubahan sistem yang tidak demokratis dan tidak berkeadilan.

Kata kunci: Pragmatik, tindak tutur, implikatur politik, konten politik, Instagram



ABSTRACT

The development of social media has made Instagram a digital space used by the public to openly express political opinions and criticism. In this phenomenon, Salsa Erwina @salsaer conveys criticism implicitly through the use of language, so a pragmatic study is needed to understand the function of speech and the implied meaning of the speech conveyed. This study aims to analyze the function of speech acts and political implicatures in the content of @salsaer's Instagram account. This study uses a qualitative descriptive method with an approach based on J. Searle's theory of speech act function and the theory of political implicature by H.P. Grice, Gorys Keraf, and M. Agus Suhadi. The results of the analysis show three speech acts, namely assertive, directive, and commissive, as well as six forms of political implicature, namely irony, satire, sarcasm, euphemism, hyperbole, and metaphor. Speech acts function form messages that show the community's resistance to power, focusing on the weaknesses or failures of state institutions and encouraging change in the political system. Meanwhile, political implicatures represent the delegitimization of political actors and institutions, build critical awareness, and encourage change in undemocratic and unjust systems.

Keywords: *Pragmatics, speech acts, political implicatures, political content, Instagram*

