



UNIVERSITAS NASIONAL

**RELASI DAN RESISTENSI KUASA DALAM NOVEL *DEBU*
DALAM ANGIN KARYA PRATIWI JULIANI**

***RELATIONS OF POWER AND RESISTANCE IN PRATIWI
JULIANI'S NOVEL DEBU DALAM ANGIN***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana Sastra (S.S.)

UMMU ISNAENI

212001516017

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

JAKARTA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada 23 Juli 2025 untuk diujikan.

Dr. Arju Susanto, M.Pd.

Pembimbing

Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.

Pembaca

Mengetahui,

Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

Dr. Arju Susanto, M.Pd.

Ketua Prodi Sastra Indonesia

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 28 Agustus 2025

Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd.

Ketua

Dr. Arju Susanto, M.Pd.

Penguji I

Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.

Penguji II

Disahkan pada tanggal 28 Agustus 2025

Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

Dr. Arju Susanto, M.Pd.

Ketua Prodi Sastra Indonesia

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Ummu Isnaeni**
Nomor Induk Mahasiswa : 212001516017
Program Studi : Sastra Indonesia
Tempat & Tanggal Lahir : Bekasi, 31 Januari 2003
Alamat : Jalan Kurma Tama, Blok WA 2 No.3, RT
002 RW 021, Kec. Babelan, Kab. Bekasi,
17610, Jawa Barat

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“Relasi dan Resistensi Kuasa dalam Novel *Debu dalam Angin*
Karya Pratiwi Juliani”**

adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 23 Juli 2025



Ummu Isnaeni

212001516017

ABSTRAK

Kekuasaan yang kini banyak dilihat tidak jauh melalui tindakan demonstrasi atau gebrakan besar dari suatu kumpulan pihak yang berkerugian. Kejadian ini dapat dicerminkan kembali dalam novel, salah satunya yang berjudul *Debu dalam Angin* karya Pratiwi Juliani. Akan tetapi, kekuasaannya tidak tampak di permukaan atau tidak secara jelas diperlihatkan sehingga pihak yang dirugikan tetap beraktivitas biasa. Dari hal itu maka menjadi tujuan untuk diteliti. Metode penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yang diawali dengan baca-catat isi teks novel untuk mendapat kumpulan kutipan cakapan dan narasi sebagai data relasi dan resistensi terhadap kekuasaan yang dirujuk oleh teori Michel Foucault. Datanya dianalisis dengan teknik Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. Hasil penelitian yang diperoleh kekuasaan yang terbentuk melalui hubungan pemilik modal dengan buruh, kepala buruh dengan anggotanya, sesama buruh, serta buruh dengan masyarakat sosial/pemerintah yang menciptakan sistem bekerja yang normal dan otoritas atas kepemilikan pengetahuan, hak, dan nilai lebih. Resistensi kuasa terbentuk dengan respons halus, bukan kerusuhan atau ketegangan massal. Penglihatan wacana di luar teks novel juga memperlihatkan kekuasaan tetap berjalan; memprioritaskan orang yang sudah tua tanpa memedulikan diri dan panggilan “Pak Tua” tanpa konteks panggilan adat.

Kata Kunci: Relasi Kuasa, Michel Foucault, Analisis Wacana Kritis

ABSTRACT

*Power is often perceived today through demonstrations or major actions led by disadvantaged groups. This phenomenon is reflected in literature, including the novel *Debu dalam Angin* by Pratiwi Juliani. However, power in this novel is not overt or explicitly displayed, allowing the oppressed to continue their daily lives as usual. This subtlety becomes the focus of the study. This research uses a qualitative descriptive method, starting with close reading and note-taking to collect quotes from dialogue and narration as data on power relations and resistance, based on Michel Foucault's theory. The data is analyzed using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis. The findings show that power is formed through relationships: between capital owners and laborers, labor supervisors and workers, among the workers themselves, and between workers and the society/the government. These relationships create a normalized working system and authority over knowledge, rights, and surplus value. Resistance emerges subtly, not through riots or mass tension. Discourse outside the novel also reveals ongoing power: prioritizing the elderly at personal cost and the non-traditional use of the term "Pak Tua".*

Keywords: *Power Relations, Michel Foucault, Critical Discourse Analysis*

KATA PENGANTAR

Penulis sampaikan segala puji dan syukur ke hadirat Allah Swt., Tuhan Yang Maha Esa, dengan karunia dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “Relasi dan Resistensi Kuasa dalam Novel *Debu dalam Angin* Karya Pratiwi Juliani” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini sebagai proses untuk menempuh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional, Jakarta.

Penulis juga tidak lupa atas pemberian dan pendampingan selama menyusun skripsi ini, baik dalam bentuk materi maupun budi pekerti. Maka dari itu, penulis berterima kasih kepada:

1. Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra, Dr. Arju Susanto, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Nasional,
2. Dr. Arju Susanto, M.Pd. dan Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah menuntun perkembangan skripsi, baik dari segi teori maupun kaidah penulisan yang diberikan dengan hati yang besar,
3. Bapak/Ibu Dosen yang mengajar bidang kelimuan sastra, linguistik, dan budaya di Fakultas Bahasa


dan Sastra, Program Studi Sastra Indonesia,
Universitas Nasional,

4. kedua orang tua (Muhamad Sobri dan Mirna Elviana), kakak (Rizki Jailani), dan adik penulis (Muhamad Soviyan) yang telah membiayai selama perkuliahan dan memfasilitasi alat digital yang mempermudah dalam mengerjakan skripsi, serta
5. teman-teman yang unik dan cantik yang mewarnai hidup dalam 8 semester di kampus Universitas Nasional, di antaranya; Mem, Yara, Sinnta, Taci, Adhel, Ica, dan Ncit.

Penyusunan skripsi yang telah diselesaikan sebagai bentuk dari kerja keras. Namun demikian, penulis terbuka dengan hormat apabila diberikan masukan atau saran dari pembaca agar skripsi ini menjadi referensi penelitian berikutnya.

Jakarta, 23 Juli 2025

Yang Menyatakan,



Ummu Isnaeni

NPM 212001516017

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Metode Penelitian	9
1.7 Sistematika Penyajian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
2.1 Tinjauan Pustaka.....	15
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Wacana	18
2.2.2 Aspek Keutuhan Wacana.....	20
2.2.3 Analisis Wacana	22

2.2.4 Analisis Wacana Kritis	29
2.2.5 Kekuasaan	38
2.3 Kerangka Pikir	50
2.4 Keaslian Penelitian	52
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Hasil Penelitian Novel <i>Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani</i>.....	53
3.1.1 Hasil Bentuk Relasi Kuasa dalam Novel <i>Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani</i>	53
3.1.2 Hasil Bentuk Resistensi terhadap Kekuasaan Dalam Novel <i>Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani</i>	58
4.2 Pembahasan Novel <i>Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani</i>.....	61
3.2.1 Pembahasan Bentuk Relasi Kuasa dalam Novel <i>Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani</i>	61
3.2.2 Pembahasan Bentuk Resistensi terhadap Kekuasaan dalam Novel <i>Debu dalam Angin Karya Pratiwi Juliani</i>	97
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	125
4.1 Simpulan.....	125
4.2 Saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir 51

