



**INTERNALISASI NILAI-NILAI MORAL DALAM BUDAYA
RIMPU DI ERA MASYARAKAT DIGITAL: STUDI KASUS DI
DESA NGGAROLO, BIMA – NUSA TENGGARA BARAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar S.Sos

Disusun oleh:

MUHAMMAD FIKRI

NIM 213503516117

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

2025



NASIONAL UNIVERSITY

**INTERNALIZATION OF MORAL VALUES IN RIMPU CULTURE IN
THE ERA OF DIGITAL SOCIETY A CASE STUDY: IN NGGAROLO
VILLAGE, BIMA- SOUTHEAST NUSA TENGGARA**

UNDERGRADUATE THESIS

This undergraduate thesis submitted in partial fulfilment of requirement for the bachelor
degree of Sociology (S.Sos)

Muhammad Fikri

NPM. 213503516117

**SOCIOLOGY STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**

July 2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Fikri
NPM : 213503516117
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Internalisasi Nilai-Nilai Moral Dalam Budaya
Rimpu Di Era Masyarakat Digital:
Studi Kasus Di Desa Nggarolo, Bima,
Nusa Tenggara Barat
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) pada Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, 27 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

(Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si.)



(Dr. Aes Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.)

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Fikri
NPM : 213503516117
Program Studi : Sosiologi
Judul Proposal Skripsi : Internalisasi Nilai-Nilai Moral Dalam Budaya Rimpu Di Era Masyarakat Digital: Studi Kasus Di Desa Nggarolo, Bima, Nusa Tenggara Barat
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 31 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Sosiologi

(Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si.)

(Dr. Andi Achdian, M.Si.)

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS
(HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS)



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Akreditasi :

Doktor Ilmu Politik (Unggul) - Magister Ilmu Politik (A) - Magister Administrasi Publik (A) - Magister Sosiologi (Baik)
Magister Ilmu Komunikasi (Baik) - Sarjana Ilmu Politik (A) - Sarjana Hubungan Internasional (E)
Sarjana Sosiologi (Unggul) - Sarjana Administrasi Publik (A) - Sarjana Ilmu Komunikasi (A)

Jl. Sawo Manis No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520 Telp (021) 70737624, 7806700 Ext 146.
Fax 7802716-7802719 Homepage <http://www.unas.ac.id> Email : info@unas.ac.id

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama Mahasiswa/i : Muhammad Fikri

Nomor Pokok Mahasiswa/i : 213503516117

Prodi, Kekhususan : Sosiologi

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul Internalisasi Nilai-Nilai Dalam Budaya Rimpu Di era Masyarakat Digital Studi Kasus: Di Desa Nggarolo, Bima Nusa Tenggara Barat adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 8 September 2025



Muhammad Fikri

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Fikri
NPM : 213503516117
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Internalisasi Nilai-Nilai Moral Dalam Budaya Rimpu Di Era Masyarakat Digital Studi Kasus: Di desa Nggarolo, Bima, Nusa Tenggara Barat

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Strata Satu pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang/
Penguji II : Dr. Andi Achdian, M.Si. (

Penguji I : Prof. Dr. Syamsiah.
(Badrudin, M.Si

Pembimbing Skripsi : Prof. Dr. Aris Munandar,
M.Si. (

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 27/08/2025

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri

NPM : 213503516117

Kegiatan Studi: Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (**non-exclusive royalty-free right**) atas karya ilmiah saya yang berjudul : “Internalisasi Nilai-Nilai Moral Dalam Budaya Rimpu Di Era Masyarakat Digital Studi Kasus Di Desa Nggarolo, Bima, Nusa Tenggara Barat”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 10 September 2025

Yang menyatakan



(Muhammad Fikri)

ABSTRAK

Nama : Muhammad Fikri
NPM : 213503516117
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Internalisasi Nilai-Nilai Moral Dalam Budaya Rimpu Di Era Masyarakat Digital Studi Kasus: Di Desa Nggarolo, Bima –Nusa Tenggara Barat
Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si

Abstrak : Pesatnya arus informasi di era masyarakat digital yang diakibatkan oleh perkembangan teknologi komunikasi dan informasi, menyebabkan bergesernya fungsi rimpu di Desa Nggarolo, Bima, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Rimpu tidak lagi menjadi pakaian sehari-hari perempuan Bima di desa tersebut, melainkan hanya menjadi bagian dari fesyen (dipakai saat acara adat dan festival budaya). Penelitian ini bertujuan menganalisis proses internalisasi nilai-nilai moral dalam budaya rimpu di era masyarakat digital di Desa Nggarolo. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori nilai moral dan teori identitas sosial, penelitian ini melibatkan wawancara mendalam dengan enam informan penduduk Desa Nggarolo. Teori nilai moral digunakan untuk menjelaskan proses internalisasi nilai-nilai moral dalam budaya rimpu, sementara teori identitas sosial digunakan untuk menjelaskan peran penting budaya dalam pembentukan identitas suatu masyarakat di era masyarakat digital. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di era masyarakat digital yang ditandai dengan pesatnya arus informasi global telah menggeser fungsi budaya rimpu. Namun, derasnya arus informasi lewat media sosial dapat dimanfaatkan untuk memperkenalkan dan melestarikan budaya rimpu yang memiliki nilai-nilai moral yang luhur.

Kata kunci : budaya rimpu, rimpu, pergeseran fungsi budaya, media sosial, nilai-nilai moral

ABSTRACT

Name : Muhammad Fikri
NPM : 213503516117
Study Program : Sosiologi
Title : Internalizing Moral Values in Rimpu Culture in the Era of Digital Society A Case Study: in Ngarolo Village, Bima-West Nusa Tenggara
Counselor : Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si

Abstrackt : The rapid flow of information in the era of digital society, driven by developments in communication and information technology, has shifted the function of rimpu in Nggarolo Village, Bima, West Nusa Tenggara Province. Rimpu is no longer the everyday attire of Bima women in the village, but has become merely a fashion statement (worn during traditional ceremonies and cultural festivals). This reflects a shift in the village's traditional cultural values. The purpose of this study is to analyze the process of internalizing moral values within rimpu culture in Nggarolo Village. Using a qualitative approach with moral value theory and social identity theory, this study involved in-depth interviews with six informants from Nggarolo Village who were directly or indirectly involved in rimpu culture. Moral value theory is used to explain the process of internalizing moral values within rimpu culture, while social identity theory is used to explain the important role of culture in shaping a community's identity in the era of digital society. The results indicate that the digital era, characterized by the rapid flow of information, has shifted the function of rimpu culture. Research has found that the rapid flow of information via social media can be leveraged to promote and preserve rimpu culture, which holds lofty moral values.

Keywords : rimpu culture, rimpu, shifting cultural functions, social media, moral values

KATA PENGANTAR

Dengan rahmat dan berkah Tuhan Yang Maha Esa, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala puji dan rasa syukur yang mendalam penulis panjatkan sebagai rasa terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa. Skripsi berjudul INTERNALISASI NILAI-NILAI MORAL DALAM BUDAYA RIMPU DI ERA MASYARAKAT DIGITAL: STUDI KASUS DI DESA NGGAROLO, BIMA, NUSA TENGGARA BARAT ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos.) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Sosiologi, Universitas Nasional.

Begitu banyak pihak yang telah membimbing dan membantu penulis sejak menentukan judul hingga diselesaikannya skripsi ini, juga mereka yang telah mendoakan dan memberikan begitu banyak dukungan, nasihat, dan menjadi penyemangat penulis. Untuk itu, terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Dr. EL Amry Bernawi Putera, M.A., selaku Rektor Perguruan Tinggi Universitas Nasional
2. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Dr. Andi Achdian, M.Si., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional, atas waktu, tenaga, dan ilmu-ilmu yang telah diberikan
4. Havizatul Hanim, So.Sos., M.Si., selaku Dosen PA atas semua informasi dan arahan-arahan yang diberikan kepada penulis
5. Prof. Dr. Aris Munandar, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah mencurahkan waktu, tenaga, bimbingan, pemikiran, dan perhatiannya selama penyusunan skripsi ini, serta atas kesabaran dan kepercayaannya bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen program studi Sosiologi Universitas Nasional yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, atas segala pengetahuan dan ilmu-ilmu yang diberikan selama penulis belajar di kampus ini. Juga kepada seluruh staf dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

7. Keluarga tercinta, Papa. Mama, Kak Fira, dan seluruh keluarga besar atas doa, dukungan, bantuan, dan kepercayaan yang kalian berikan kepada saya yang dilakukan tanpa kenal lelah.
8. Sahabat-sahabat GARDU yang penulis banggakan atas persahabatan kita sejak awal perkuliahan hingga kini.
9. Seluruh teman-teman Sosiologi Angkatan 2021 atas kebersamaan, pertemanan, dan kerjasamanya.
10. Seluruh informan dalam penelitian ini atas segala informasi dan petunjuk yang diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dengan seluruh keterbatasan yang ada, semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan dan memberikan edukasi kepada para pembaca untuk kepentingan studi dan ilmu pengetahuan

Jakarta, 21 Juli 2025

Muhammad Fikri



DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS (SURAT PERNYATAAN)	
ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1. Penelitian Terdahulu	10
2.2. Definisi Konsep.....	13
2.3. Kerangka Teori	14
2.4. Kerangka Berpikir	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	21
3.2. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	21
3.3. Teknik Pengumpulan Data	22
3.4. Teknik Analisis Data	23
3.5. Keabsahan Data.....	24

3.6.	Etika Penelitian	24
BAB IV	PEMBAHASAN DAN HASIL	25
4.1.	Lokasi Dan Informan Penelitian	25
4.2.	Nilai-nilai Moral dan Sosial dalam Budaya Rimpu	29
4.2.1.	Sejarah Dan Transformasi Budaya Rimpu.....	29
4.2.2.	Deskripsi Bentuk dan Makna Rimpu	32
4.2.3.	Nilai-nilai Sosial dalam Budaya Rimpu	33
4.2.4.	Nilai-Nilai Moral Dalam Budaya Rimpu	35
4.2.5.	Fungsi Rimpu dan Perubahan Sosial	43
4.2.6.	Pembahasan	45
4.3.	Proses Internalisasi Nilai Moral dalam Budaya Rimpu ...	46
4.3.1.	Agen Sosialisasi Nilai Budaya Rimpu	47
4.3.2.	Media dan Saluran Internalisasi	50
4.3.3.	Respons Generasi Muda terhadap Budaya Rimpu	53
4.3.4.	Pembahasan	56
4.4.	Tantangan Internalisasi Nilai Moral Budaya Rimpu di Era Masyarakat Digital	57
4.4.1.	Tantangan Utama	57
4.4.2.	Peluang Strategis	58
4.4.3.	Upaya Komunitas dan Aktor Budaya	59
4.5.	Pergeseran Makna dan Respons terhadap Budaya Rimpu	60
4.6.	Strategi Pelestarian dan Penguatan Internalisasi Nilai Moral Budaya Rimpu	63
4.7.	Pembahasan dan Sintesis Temuan Penelitian	64
BAB V	PENUTUP.....	68
5.1.	Kesimpulan	68
5.2.	Rekomendasi/Saran	69
	DAFTAR PUSTAKA	71
	LAMPIRAN	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Kerangka Pemikiran	19
Gambar 4.1	Pulau Sumbawa, NTB – lokasi Desa Nggarolo, Kelurahan Penanae, Kota Bima	26
Gambar 4.2.	Menenun sarung khas Bima	31
Gambar 4.3.	Motif-motif sarung khas Bima	38
Gambar 4.4.	Busana muslimah moderen dan rimpu	58
Gambar 4.5.	Contoh konten digital tentang rimpu yang kreatif	60
Gambar 4.6.	Tenun tradisional Bima/Mbojo dalam Kreasi Adi Busana Stephanus Hamy, 2012.	62
Gambar 4.7.	Memadukan Tenun Tradisional Menjadi Adi Busana	64



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Data Informan	22
Tabel 4.1.	Perubahan Fungsi Rimpu	61
Tabel 4.2.	Analisis Tantangan, Strategi, dan Pendekatan Teoretik dalam Internalisasi Nilai Budaya Rimpu	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Pedoman Wawancara	75
Lampiran 2.	Transkrip Wawancara	81
Lampiran 3	Dokumentasi Wawancara Penelitian.....	107
Lampiran 4	Dokumentasi Kegiatan Masyarakat Desa Nggarolo	123
Lampiran 5	Surat Permohonan Penelitian	125
Lampiran 6	Surat Penugasan Pembimbing Skripsi	126
Lampiran 7	Bukti Bimbingan	127
Lampiran 8	Keterangan Lulus Tes TOEFL	131
Lampiran 9	Keterangan Lolos Plagiarism	132
Lampiran 10	Riwayat Hidup	134

