



UNIVERSITAS NASIONAL

**STUDI NETNOGRAFI BENTUK RESISTENSI SIMBOLIK TERHADAP
KOMUNIKASI PUBLIK PEMERINTAH DALAM MERESPON
#KABURAJADULU DI PLATFORM X**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

ANNISA FEE AMANDA

213516516585

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
AGUSTUS 2025**



NATIONAL UNIVERSITY

**NETNOGRAPHIC STUDY ON SYMBOLIC RESISTANCE TO
GOVERNMENT PUBLIC COMMUNICATION IN RESPONSE TO
#KABURAJADULU ON PLATFORM X**

THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of
Communication Science Degree (S.I.Kom)**

ANNISA FEE AMANDA

213516516585

**COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE**

AUGUST 2025

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Annisa Fee Amanda

NPM : 213516516585

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Public Relations

Judul Skripsi : Studi Netnografi Bentuk Resistensi Simbolik Terhadap Komunikasi Publik Pemerintah Dalam Merespon #KaburAjaDulu di Platform X

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, 10 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Ariandi Putra S.I.Kom., M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Aes Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si

CS Diperoleh dengan Copyright

UNIVERSITAS NASIONAL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Annisa Fee Amanda

NPM : 213516516585

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Public Relations

Judul Skripsi : Studi Netnografi Tagar #KaburAjaDulu Sebagai
Bentuk Resistensi Simbolik Terhadap Komunikasi
Publik Pemerintah di Platform X

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 29 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Ariandi Putra S.I.Kom., M.Si

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa Fee Amanda

NPM : 213516516585

Judul Skripsi : Studi Netnografi Bentuk Resistensi Simbolik Terhadap Komunikasi Publik Pemerintah dalam Merespon #KaburAjaDulu di Platform X

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

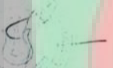
Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 29 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan

Annisa Fee Amanda

HALAMAN PERSETUJUAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI		
Nama	:	Annisa Fee Amanda
NPM	:	213516516585
Fakultas/Akademik	:	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi & Peminatan	:	Ilmu Komunikasi/ Public Relations
Tanggal Sidang	:	20 Agustus 2025
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA		
Studi Netnografi Bentuk Resistensi Simbolik Terhadap Komunikasi Publik Pemerintah dalam Merespon #KaburAjaDulu di Platform X		
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS		
A Netnographic Study of Symbolic Resistance to Government Public Communication in Response #KaburAjaDulu on Platform X		
TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 09 September 2025	TGL : 09 September 2025	TGL : 09 September 2025
 Ariandi Putra S.I.Kom., M.Si	 Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si	 Annisa Fee Amanda

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Annisa Fee Amanda
NPM : 213516516585
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Studi Netnografi Bentuk Resistensi Simbolik Terhadap Komunikasi Publik Pemerintah dalam Merespon #KaburAjaDulu di Platform X
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.



HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Annisa Fee Amanda
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516516585
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Peminatan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Studi Netnografi Bentuk Resistensi Simbolik Terhadap
Komunikasi Publik Pemerintah dalam Merespon #KaburAjaDulu di Platform X

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam
Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 20 Agustus 2025, sebagaimana tertulis dalam
"Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 03 September 2025

Ketua Sidang /
Penguji 2 : Angga Sulaiman S.IP., M.AP

Penguji 1 : Yayu Sriwartini S.Sos., M.Si

Pembimbing : Ariandi Putra S.I.Kom., M.Si

Keterangan:

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS,
halaman ini tidak dipilid.

ICS Dipindai dengan CamScanner

UNIVERSITAS NASIONAL

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis tagar #KaburAjaDulu sebagai bentuk resistensi simbolik terhadap komunikasi publik pemerintah di platform X. Metode kualitatif netnografi digunakan dengan pengumpulan data dari tiga postingan (@primawansatrio, @berlianidris, dan @hrdbacot) dan dua komentar pendukung masing-masing, data elisitasi dari Drone Emprit, serta catatan lapangan dan refleksi peneliti. Analisis menunjukkan tagar ini menggerakkan kelompok dengan persepsi negatif terhadap kebijakan pemerintah dan membentuk komunikasi kritis kolektif yang simbolik. Budaya resistensi ini merepresentasikan negosiasi makna yang menegaskan ketegangan antara pemerintah dan masyarakat. Mengacu Teori Resistensi Sosial James C. Scott, perlawanan ini bersifat halus dan berkelanjutan, menghasilkan resonansi sosial di ranah publik daring. Dengan demikian, #KaburAjaDulu bukan sekadar tren digital, melainkan ekspresi kreatif perlawanan simbolik kolektif terhadap wacana komunikasi publik pemerintah.

Kata kunci: #KaburAjaDulu, Resistensi Simbolik, Komunikasi Publik Pemerintah, Netnografi, Platform X, Media Sosial.



ABSTRACT

This research analyzes the hashtag #KaburAjaDulu as a form of symbolic resistance against government public communication on platform X. A qualitative netnography method is used with data collection from three post (@primawansatrio, @berlianidris, @hrdbacot) and two supporting comments each, elicitation data from Drone Emprit, as well as field notes and researcher reflections. The Analysis shows that this hashtag inspire a group with a negative perception of government policies and form symbolic critical collective communication. This Culture of resistance represents a negotiation of meaning that affirms the tension between the government and society. Referring to James C. Scott's Social Resistance theory, this resistance is subtle and sustained, creating social resonance in the digital public sphere. Thus, #KaburAjaDulu is not merely a digital trend, but a creative expression of collective symbolic resistance against the discourse of government communication.

Keywords: #KaburAjaDulu, Symbolic Resistance, Government Public Communication, Netnography, Platform X, Social Media.



KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur dan keikhlasan, saya haturkan puji dan doa kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang memberikan segala rahmat, karunia, dan petunjuk. Hanya berkat limpahan kasih-Nya, saya mampu menuntaskan karya ilmiah ini, sebuah perjalanan intelektual yang saya beri judul “Studi Netnografi Bentuk Resistensi Simbolik Terhadap Komunikasi Publik Pemerintah dalam Merespon #KaburAjaDulu di Platform X”. Skripsi ini tersusun sebagai bagian dari upaya dan pengabdian saya dalam meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Perjalanan penyusunan karya ini tak lepas dari sinergi dan dukungan banyak pihak yang tak ternilai harganya. Oleh karenanya, dengan tulus saya ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional;
2. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional;
3. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos.,M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Nursatyo, S.Sos.,M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional;
5. Bapak Ariandi Putra S.I.Kom.,M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah berdedikasi memberikan arahan dalam menulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu;
6. Ibu Azizah Des Derivanti S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan arahan selama menjalankan perkuliahan;
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi dan Staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional yang telah membantu penulis selama menjalankan perkuliahan;
8. Teruntuk Surga dan Dunia-ku, Bapak Alberto Moravia Siregar dan Ibunda Rafeah. Terima kasih atas cinta tanpa batas dan pengorbanan tanpa henti yang menjadi cahaya dan kekuatan dalam setiap langkah. Doa dan kasih

yang kalian berikan adalah pijakan kukuhku untuk terus melangkah. Dengan ini, kusematkan rasa syukur ini sebagai penghormatan atas segala cinta yang tak ternilai. Semoga Allah sehatkan raga dan pikiran, dan memberi kesuksesan kepada anak-anak kalian.

9. Teruntuk Dea Alpira Siregar S.H, terima kasih karena selalu mendukung, mendengar, dan membantu penulis dalam segala hal, membuka hal baru, membagi canda serta luka bersama. Dengan dewasa mengajari sosok penulis arti kehidupan dan bagaimana cara nya bertahan, semoga apa yang telah dilakukan untuk penulis dapat dikembalikan oleh Allah SWT.
10. Rizky Abrar Wijaya Siregar, adik kecil yang sudah beranjak dewasa, terima kasih atas dukungan, canda-tawa, dan kepercayaan yang Rizky berikan kepada penulis, kehadiran Rizky turut memberi warna kehidupan, teman, dan mengajari penulis bagaimana menjadi kakak yang baik. Semoga kedepannya kamu sukses, yaaa.
11. Teruntuk sahabat-ku, Amelia Fairuz Zulfa, Marisa Adella, Saskia Ramadina, perjalanan 3,5 Tahun membuktikan betapa baik dan bermanfaatnya pertemanan kita selama ini. Kita telah berjuang bersama-sama untuk mendapatkan gelar S.I.Kom. Banyak keluh kesah yang tersampaikan, diselingi canda-tawa sebagai penghilang penat, sampai saling membahu disaat sulit. Terima Kasih atas waktu dan kebersamaanya, kedepannya kita harus sukses dan tetap sedekat ini, yaaa.
12. Teruntuk Shafa Nurul Aulia, terima kasih telah menjadi sahabat lebih dari 10 tahun, atas keluh-kesah yang dibagi bersama, cerita, kegundahan, dan bantuan yang selalu terulur, membuat penulis merasa bersyukur memiliki sahabat sepertimu. Sukses untuk kita berdua, kedepannya.
13. Terima kasih teman-teman magang dan KKO PLNE, atas semangat dan dukungan kepada penulis dalam menyusun skripsi, kalian sangat menghibur hingga sampai saat ini.
14. Untuk Berty, Momon, Wilo, Boy, Wibob and Wibib, terima kasih ya sudah menemani dan menjadi peliharaan yang baik, terima kasih sekali lagi selalu menunggu di depan pintu sewaktu pulang.

15. Terima kasih untuk penulis sendiri, Annisa Fee Amanda, semangat untuk menempuh perjalanan panjang mencari masa depan. Allah selalu membantu dengan segala cara untuk melindungi dan menakdirkan apa yang menjadi milikmu. Tetap berusaha dan bahagia, istiqamah dalam menjalani hidup, dan selalu berbuat baik untuk menghindari mu dari segala kejahatan dari luar dan dalam.

Dengan segala kerendahan hati, penulis merangkai syukur sebagai penghormatan atas segala bentuk kehadiran, dukungan, dan cinta yang senantiasa menjadi penerang dalam menapaki masa depan.



Jakarta, 16 Juli 2025

Penulis,

Annisa Fee Amanda

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Akademis	10
1.5.2 Manfaat Praktis	10
1.5.3 Manfaat Sosial	10
1.6 Batasan Penelitian	10
1.7 Sistematika Penulisan	11
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.1.1 Research Gap	15
2.2 Landasan Konsep	19
2.2.1 Media Sosial	19
2.2.2 Platform X sebagai ruang diskusi publik	24
2.2.3 Resistensi Simbolik	28
2.2.4 Komunikasi Publik Pemerintah	33

2.3	Landasan Teori.....	36
2.4	Kerangka Pemikiran.....	37
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....		39
3.1	Paradigma.....	39
3.2	Pendekatan Penelitian	41
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4	Sumber Data Penelitian.....	44
3.5	Teknik Analisis Data.....	46
3.6	Teknik Keabsahan Data	48
3.7	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		52
4.1	Deskripsi Umum Data Penelitian.....	52
4.1.1	Profil Akun X	54
4.2	Hasil Penelitian	58
4.2.1	Data Elisitasi.....	58
4.2.2	Data Arsip (Postingan dan Komentar).....	61
4.2.3	Field Note Data.....	71
4.2.4	Refleksi dan Catatan Peneliti.....	72
4.3	Analisis Temuan Penelitian	73
4.3.1	Resistensi Simbolik dalam tagar #KaburAjaDulu.....	74
4.3.2	Representasi Kritik Terhadap Komunikasi Publik Pemerintah	75
4.3.3	Media Sosial dan Identitas Kolektif dalam Komunitas Digital	77
4.3.4	Peran Netnografi dalam Mengungkap Resistensi Simbolik (digital)	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		84
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....		86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	50
Tabel 4.1 Postingan yang akan di teliti	53
Tabel 4.2 Komentar @primawansatrio	63
Tabel 4.3 Postingan @hrdbacot	63
Tabel 4.4 Komentar @hrdbacot	65
Tabel 4.5 Komentar @berlianidris	70
Tabel 4.6 Komentar @Hilmi28	70
Tabel 4.7 Komentar @askDika	73
Tabel 4.8 Komentar @MurtadhaOne1	75
Tabel 4.9 Komentar @Hilmi28	78
Tabel 4.10 Catatan peneliti	72
Tabel 4.11 Bukti Kutipan	81
Tabel 4.12 Postingan dan kutipan @hrdbacot	93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Awal Mula Tagar #KaburAjaDulu.....	3
Gambar 1.2 Diskusi Terbuka #KaburAjaDulu	4
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	38
Gambar 4.1 Social Network Analysis #KaburAjaDulu	53
Gambar 4.2 Profil akun @berlianidris	55
Gambar 4.3 Profil akun @primawansatrio	56
Gambar 4.4 Profil akun @hrdbacot	57
Gambar 4.5 Demografi pengguna tagar #KaburAjaDulu	59
Gambar 4.6 Analisis Bot Pengguna	60
Gambar 4.7 Distribusi Sentimen tagar #KaburAjaDulu	61
Gambar 4.8 Postingan @primawansatrio	62
Gambar 4.9 Postingan @hrdbacot	65
Gambar 4.10 Postingan @berlianidris	68
Gambar 4.11 Postingan dan kutipan @hrdbacot.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Postingan #Kaburajadulu	94
Lampiran 2 Daftar Komentar Pendukung	94
Lampiran 3 Data Elisitasi Pendukung.....	96
Lampiran 4 Surat Penugasan Dosen Pembimbing	98
Lampiran 5 Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi	99
Lampiran 6 Lembar Hasil Turnitin	101
Lampiran 7 Laporan Bukti Skpi.....	102
Lampiran 8 Riwayat Hidup Peneliti.....	103

