



UNIVERSITAS NASIONAL

ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK LAGU NO DOUBT

KARYA MURIA MARDIKA

(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

SKRIPSI

ERLANGGA DWI SAPUTRA

203516516027

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK LAGU NO DOUBT

KARYA MURIA MARDIKA

(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

ERLANGGA DWI SAPUTRA

203516516027

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**"ANALYSIS OF THE FIGHTING SPIRIT MESSAGE IN THE SONG
LYRICS *NO DOUBT* BY MURIA MARDIKA (FERDINAND DE
SAUSSURE'S SEMIOTIC ANALYSIS)"**

THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain a
Bachelor's Degree in Communication Science
(S.I.Kom)**

**ERLANGGA DWI SAPUTRA
203516516027**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
JAKARTA
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Erlangga Dwi Saputra
NPM : 213516516027
Judul Skripsi : ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK LAGU NO DOUBT
KARYA MURIA MARDIKA (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE
SAUSSURE)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan penerapan asli saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat,

Jakarta, Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Erlangga Dwi Saputra



HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Erlangga Dwi Saputra
NPM : 203516516027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA
LIRIK LAGU NO DOUBT KARYA MURIA
MARDIKA
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE
SAUSSURE)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional
Disetujui untuk diujikan
Jakarta, Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Erlangga Dwi Saputra

NPM : 203516516027

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Judul Skripsi : ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA
LIRIK LAGU NO DOUBT KARYA MURIA
MARDIKA (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND
DE SAUSSURE)

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, 12 September 2025

Dosen Pembimbing

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si



Dr. Aosi Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si

HALAMAN PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh,

Nama : Erlangga Dwi Saputra

NPM : 203516516027

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Pesan Semangat Juang Pada Lirik lagu No Doubt Karya Muria Mardika (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. Ikom) pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang/
Penguji 2 : Dr. Safrizal, S.A.P., M.Si.

Penguji 1 : Dr. Drs. Ambia B. Boestam, M.Si.

Pembimbing : Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si.

Jakarta, 12 September 2025

HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Erlangga Dwi Saputra
Nomor Pokok Mahasiswa : 203516516027
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Peminatan : Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik
Judul Skripsi : ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK LAGU
NO DOUBT KARYA MURIA MARDIKA (ANALISIS SEMIOTIKA
FERDINAND DE SAUSSURE)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Agustus 2025, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 12 September 2025

Ketua Sidang /
Penguji 2

: Dr. Safrizal, S.I.P., M.Si.

Penguji 1

: Dr. Drs. Ambia B. Boestam, M.Si.

Pembimbing

: Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si.

Keterangan:

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

HALAMAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI



Biro Administrasi Akademik
Universitas Nasional

Kode : BAA/NI-4
Revisi : (7)
Tanggal : 15 Agustus 2025

LAMPIRAN 2

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI/KARYA ILMIAH/TESIS/DISERTASI		
Nama	: Erlangga Dwi Saputra	
Npm	: 203516516027	
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA:		
ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK LAGU NO DOUBT KARYA MURIA MARDIKA (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)		
JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS:		
"ANALYSIS OF THE FIGHTING SPIRIT MESSAGE IN THE SONG LYRICS NO DOUBT BY MURIA MARDIKA (FERDINAND DE SAUSSURE'S SEMIOTIC ANALYSIS)"		
TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing 1/ Promotor	Pembimbing 2/ Co-Promotor	Ka. Prodi
TGL : 012 September 2025	TGL :	TGL : 12 September 2025
 Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si.	 Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos.,M.Si.	

HALAMAN PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI		
Nama	: Erlangga Dwi Saputra	
NPM	: 203516516027	
Fakultas/Akademik	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	
Prodi & Peminatan	: Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)	
Tanggal Sidang	: 22 Agustus 2025	
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA		
ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK LAGU NO DOUBT KARYA MURIA MARDIKA (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)		
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS		
"ANALYSIS OF THE FIGHTING SPIRIT MESSAGE IN THE SONG LYRICS NO DOUBT BY MURIA MARDIKA (FERDINAND DE SAUSSURE'S SEMIOTIC ANALYSIS)"		
TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 12 September 2025	TGL : 12 September 2025	TGL : 12 September 2025
 Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si.	 Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos.,M.Si.	 Erlangga Dwi Saputra

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erlangga Dwi Saputra

NPM : 203516516027

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK LAGU NO DOUBT KARYA MURIA MARDIKA (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE). Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 20 Agustus 2025

Yang menyatakan,

(Erlangga Dwi Saputra)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas rahmat, rezeki, berkah, dan izinnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Penulisan skripsi dengan judul “ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK LAGU NO DOUBT KARYA MURIA MARDIKA (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)”, dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini dapat berjalan lancar karena adanya bimbingan, masukan, arahan, bantuan dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan peneliti menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang tulus kepada pihak-pihak dibawah ini:

1. Bapak Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Ibu Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan terkait akademik perkuliahan.
7. Bapak Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si., selaku dosen pembimbing terbaik yang telah berkenan menyediakan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan serta membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi.

8. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman dan praktik mengenai dunia komunikasi.
9. Seluruh Karyawan Sekretariat FISIP yang telah membantu semua jenis administrasi dari awal kuliah hingga lulus dan selesai.
10. Bapak Ade Rosadi dan Ibu Yeti kusmiati sebagai orang tua kandung peneliti, Verdy Rusadi Pratama dan Shafira Sakina Al Biduri sebagai kakak kandung dan kakak ipar peneliti, Shaina Elsyantum Rusadi sebagai keponakan peneliti dan seluruh keluarga besar peneliti yang selalu memberikan dukungan materil serta moril, agar perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini selesai.
11. Rara Elmalia, S.I.Kom sebagai pasangan selalu memberikan kasih sayang dan dukungan penuh dari awal hingga saat ini.
12. Muria dan K3bi, sebagai penulis dan penyanyi lirik lagu “No Doubt”
13. Reva Julinayah selaku saudari sepupu, Muhammad Hisyam selaku teman kuliah, terima kasih atas dipinjamkannya laptop dari awal membuat skripsi sampai selesai dan gavin juga gavin yang sudah membantu menolong meminjam hp untuk kebutuhan apapun.
14. Seluruh mahasiswa ilmu komunikasi yang ada disekitar saya, yang telah membantu dan menolong saya dalam bentuk apapun dari awal perkuliahan hingga selesai, sekali lagi terima kasih.
15. Seluruh karyawan unas auditorium, terutama Ibu Heti dan Mba Casi, selaku manager Unas Auditorium. Terima kasih atas diberikannya kesempatan dan kepercayaannya kepada saya.
16. Seluruh teman-teman terdekat lainnya yang tidak bisa di sebutkan satu per satu, baik teman di kampus maupun di luar kampus, yang telah menemani perjalanan ini dengan sukacita, dukungan dan kebersamaan yang tulus. Terima kasih atas waktu, tenaga dan pikiran kalian karena telah meluangkan pengalaman dan mendukung penulis melewati masa-masa penuh tekanan selama penyusunan skripsi ini. Setiap momen-momen bersama kalian adalah kenangan berharga yang akan selalu penulis ingat.

Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, pembaca, dan pengembangan ilmu. Semoga kita semua selalu dalam lindungan dan berkah Allah SWT.

Jakarta, 6 Agustus 2025

Erlangga Dwi Saputra



ABSTRAK

Nama : Erlangga Dwi Saputra
Program Studi : Ilmu komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS PESAN SEMANGAT JUANG PADA LIRIK
LAGU NO DOUBT KARYA MURIA MARDIKA
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)
Dosen Pembimbing : Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan semangat juang yang terkandung dalam lirik lagu No Doubt karya Muria Mardika dengan menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure. Lagu ini dipilih karena memuat muatan semantik yang kuat mengenai perlawanan, keteguhan hati, dan optimisme dalam menghadapi tekanan hidup. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan data utama berupa lirik lagu No Doubt. Teknik analisis yang digunakan adalah pendekatan semiotik dua unsur Saussure, yaitu signifier (penanda) dan signified (petanda), untuk mengungkap makna simbolik di balik bahasa dalam lirik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik No Doubt tidak hanya menyampaikan pesan eksplisit tentang perjuangan dan kepercayaan diri, tetapi juga menyiratkan resistensi terhadap tekanan sosial dan eksistensial. Pesan semangat juang tercermin melalui penggunaan diksi yang kuat, metafora perlawanan, serta simbolisme identitas dan kebebasan. Lirik tersebut membentuk konstruksi makna yang mendalam tentang keberanian untuk tetap berdiri meskipun dihantam tantangan hidup. Dengan demikian, lagu ini tidak hanya berfungsi sebagai karya musik, tetapi juga sebagai media ekspresi ideologis dan perjuangan personal.

Kata Kunci: Semangat Juang, Lirik Lagu, Motivasi, Semiotika Saussure, No Doubt, Muria Mardika.

ABSTRACT

Name : Erlangga Dwi Saputra
Study Program : Communication Science
Title : "ANALYSIS OF THE FIGHTING SPIRIT MESSAGE
IN THE SONG LYRICS NO DOUBT BY MURIA MARDIKA (FERDINAND DE
SAUSSURE'S SEMIOTIC ANALYSIS)"
Counsellor : Yudha Pradhana, S.I.Kom., M.Si.

This study aims to analyze the message of fighting spirit contained in the lyrics of the song No Doubt by Muria Mardika using Ferdinand de Saussure's semiotic approach. The song was chosen for its strong semantic content that highlights resistance, determination, and optimism in facing life's pressures. This research employs a qualitative descriptive method, with the primary data being the lyrics of No Doubt. The analysis technique applies Saussure's two-element semiotic model—signifier and signified—to uncover symbolic meanings behind the language used in the lyrics. The findings indicate that the lyrics of No Doubt convey not only explicit messages of struggle and self-belief but also implicit resistance to social and existential pressures. The message of fighting spirit is reflected through the use of powerful diction, metaphors of defiance, and symbolism of identity and freedom. The lyrics construct deep meaning about the courage to keep standing despite life's adversities. Therefore, the song functions not only as a musical composition but also as a medium of ideological expression and personal struggle.

Keywords: Fighting Spirit, Song Lyrics, Motivation, Saussurean Semiotics, No Doubt, Muria Mardika.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	v
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	viii
HALAMAN PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI	ix
HALAMAN PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI	x
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS	
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.2 Kajian Terdahulu	12
2.2 Teori Analisis Ferdinand de Saussure.....	20
2.2.1 Pengertian Semiotika	20
2.2.2 Teori Semiotika Ferdinand De Saussure.....	21
2.2.3 Lagu.....	24

2.2.4 Lirik Lagu	25
2.2.5 Pesan	25
2.2.6 Semangat Juang	26
2.2.7 Motivasi	27
2.3 Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian.....	31
3.2 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Objek Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4.1 Studi Dokumentasi	32
3.4.2 Analisis Studi Pustaka	32
3.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	33
3.6 Teknik Keabsahan	34
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian	35
3.8 Jadwal Penelitian	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum.....	37
4.1.1 Profil Muria Mardika.....	37
4.1.2 Album “Noo”.....	38
4.1.3 Lirik Lagu “No Doubt”.....	39
4.2 Analisis Pesan Semangat Juang Dalam Lirik Lagu No Doubt Karya Muria Mardika	42
4.3 Penjelasan Singkat.....	132
4.4 Makna “NO DOUBT” secara umum.....	139
4.5 Relevansi Lagu No Doubt dengan Kehidupan Masyarakat Indonesia	143
4.6 Tanggapan Pendengar terhadap Lagu “No Doubt” dalam Kolom Komentar dan berbagai konten Media Sosial.....	146
BAB V PENUTUP	162
5.1 Kesimpulan	162
5.2 Saran	163
DAFTAR PUSTAKA	165

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian.....	36
Tabel 4.1	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 1	42
Tabel 4.2	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 2	49
Tabel 4.3	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 3	57
Tabel 4.4	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 4	64
Tabel 4.5	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 5	72
Tabel 4.6	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 6	79
Tabel 4.7	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 7	86
Tabel 4.8	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 8	93
Tabel 4.9	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 9	100
Tabel 4.10	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 10	106
Tabel 4.11	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 11	113
Tabel 4.12	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 12	119
Tabel 4.13	Uraian Analisis Lirik Lagu No Doubt karya Muria Mardika Verse 13	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Muria Mardika.....	3
Gambar 1.2 Album Noo	4
Gambar 1.3 Label Krazy Brazy.....	5
Gambar 1.4 Penampilan di Timika Kreatif Hub	6
Gambar 1.5 Penampilan di Rameang Tidore	7
Gambar 1.6 Jumlah Pendengar Lagu “No Doubt”	8
Gambar 1.7 Jumlah Penonton Video Musik “No Doubt”	8
Gambar 2.1 Ferdinand De Saussure	22
Gambar 2.2 Model Semiotik Ferdinand de Saussure	23
Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran	30
Gambar 4.1 Rapper Muria Mardika	37
Gambar 4.2 Album NOO Muria Mardika.....	39
Gambar 4.3 Tanggapan pendengar di TikTok oleh Pebasket Tambang	146
Gambar 4.4 Tanggapan pendengar di TikTok oleh Adihht	149
Gambar 4.5 Tanggapan pendengar di TikTok oleh Fudsdano	152
Gambar 4.6 Tanggapan pendengar di TikTok oleh Kasih_Irma.Trans	154
Gambar 4.7 Tanggapan pendengar di TikTok oleh Avatar Reyn	157
Gambar 4.8 Tanggapan pendengar di Youtube.....	159

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penugasan Pembimbing Skripsi.....	171
Lampiran 2. Hasil Cek Turnitin	172
Lampiran 3. Persetujuan SKPI.....	173
Lampiran 4. Laporan Bimbingan	174
Lampiran 5. Daftar Riwayat Hidup.....	178

