



UNIVERSITAS NASIONAL

STREET ART SEBAGAI PERLAWANAN SOSIAL

STUDI : KASUS WHEATPASTE TAMBORA JAKARTA BARAT

SKRIPSI

DiSajikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

Abyasa Duta Mahendra

NPM 213503516013

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**STREET ART AS SOCIAL RESISTANCE STUDY: THE CASE OF
WHEATPASTE TAMBORA WEST JAKARTA**

SKRIPSI

DiSajikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

Abyasa Duta Mahendra

NPM 213503516013

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

DEPARTEMENT OF SOCIOLOGY

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

STREET ART SEBAGAI PERLAWANAN SOSIAL

STUDI : KASUS WHEATPASTE TAMBORA JAKARTA BARAT

SKRIPSI

DiSajikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

Abyasa Duta Mahendra

NPM 213503516013

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

JAKARTA

2025

Halaman Pengesahan



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Abyasa Duta Mahendra
NPM : 213503516013
Program Studi : Sosiologi
Konsentrasi :
Judul Skripsi : Sreetart Sebagai Perlawanan Sosial Studi Kasus:
Wheatpaste Tambora Jakarta Barat
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, 29 Februari 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian M.Si

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Aosi Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.

Halaman Perbaikan Skripsi

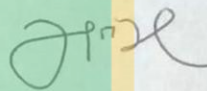
 UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

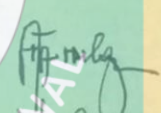
FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Abyasa Duta Mahendra
Nomor Pokok Mahasiswa : 213503516013
Fakultas / Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Peminatan : Sosiologi
Judul Skripsi : Sreetart Sebagai Perlawanan Sosial Studi Kasus
Wheatpaste Tambora Jakarta Barat.

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam
Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, Minggu, 01 September 2025, sebagaimana
tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 8 September 2025

**Ketua Sidang /
Penguji 2** : Dr. Safrizal, S.I.P., M.Si. 

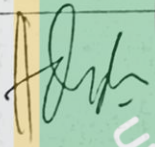
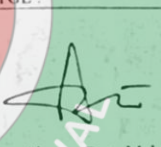
Penguji 1 : Prof. Dr. A.F. Sigit Rochadi, M.Si. 

Pembimbing : Dr. Anol Achdian M.Si. 

UNIVERSITAS NASIONAL

Keterangan :
*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS
halaman ini tidak dijilid.

Halaman Persetujuan Judul Revisi

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI		
Nama	: Abyasa Duta Mahendra	
NPM	: 213503516013	
Fakultas/Akademik	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	
Prodi & Peminatan	: Sosiologi	
Tanggal Sidang	: Senin, 25 Agustus 2025	
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA		
STREET ART SEBAGAI PERLAWANAN SOSIAL STUDI : KASUS WHEATPASTE TAMBORA JAKARTA BARAT		
JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS		
STREET ART AS SOCIAL RESISTANCE STUDY: THE CASE OF WHEATPASTE TAMBORA WEST JAKARTA		
TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL :	TGL :	TGL :
		
Dr. Andi Achdian M.Si	Dr. Andi Achdian M.Si	Abyasa Duta Mahendra

halaman Orisinalitas



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Abyasa Duta Mahendra
NPM : 213503516013
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Street Art Sebagai Cermatanan Perlawanan Sosial
Studi Kasus : Wheatpaste Tambora Jakarta Barat

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Jakarta, 05 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,

Materai



Abyasa Duta Mahendra

213503516013

Halaman Pernyataan Karya Tulis

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Akreditasi :
Doktor Ilmu Politik (Unggul) - Magister Ilmu Politik (A) - Magister Administrasi Publik (A) - Magister Sosiologi (Baik)
Magister Ilmu Komunikasi (Baik) - Sarjana Ilmu Politik (A) - Sarjana Hubungan Internasional (B)
Sarjana Sosiologi (Unggul) - Sarjana Administrasi Publik (A) - Sarjana Ilmu Komunikasi (A)

Jl. Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan 12520 Telp. (021) 70737624, 7806700 Ext. 146.
Fax: 7802718-7802719 Homepage: <http://www.unas.ac.id> Email: info@unas.ac.id

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa/i : Abyasa Duta Mahendra

Nomor Pokok Mahasiswa/i : 213503516013

Prodi, Kekhususan : Sosiologi

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul : -
adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta,²⁵ Februari 2025


Abyasa Duta Mahendra

Halaman Pengesahan Skripsi



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Abyasa Duta Mahendra

NPM : 213503516013

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Streetart Sebagai Perlawanan Sosial Studi Kasus Wheatpaste Tambora Jakarta Barat

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan terima kasih sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Sidang : Dr. Safrizal, S.I.P., M.Si.
2. Penguji 1 : Prof. Dr. A.F. Sigit Rochadi, M.Si.
3. Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M.Si.

Diterapkan di Jakarta

Tanggal 25 Agustus 2025



Halaman Persetujuan Skripsi

UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Abyasa Duta Mahendra
NPM : 213503516013
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Street Art Sebagai Perlawanan Sosial Studi: Kasus Wheatpaste Tambora
Jakarta Barat

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 8 September 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Andi Achdian, M.Si.

Ketua Program Studi

Dr. Andi Achdian, M.Si.

Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini yang berjudul "Streetart sebagai Cerminan Perlawanan Sosial: Studi Kasus Wheatpaste Tambora Jakarta Barat". Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
2. Bapak Dr. (C). Angga Sulaiman, S.I.P., M.AP selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Kerjasama dan SD
3. Bapak Dr. Andi Achdian, M.Si, selaku Ketua Program Studi Sosiologi Universitas Nasional dan selalu bimbingan saya Terimakasih telah membantu, meluangkan waktu, memberikan bimbingan dan arahan dengan sangat baik kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Ichmi Yani Arinda Rohma, S.Pd., M.Sosio selaku Sekretaris Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), terimakasih atas bimbingan dan ilmu yang sangat berharga sehingga penulis dapat tumbuh dan berkembang dalam menuntut ilmu di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP). Setiap pelajaran dan pengalaman yang diberikan sangat berarti dan akan selalu dikenang.
6. kepada orangtua dan berserta keluarga besar Ir H. R. Ismail Moerwoto dan mbah kung yang telah mendoakan dan memberikan support selalu ada sisi saya selama mengerjakan walaupun jarak yang jauh kehangatan berasa dekat hal ini agar di permudahkan dalam melakukan siding skripsi
7. Para informan yang berkenan untuk di datangin walaupun dengan

kesibukan masing-masing yang tidak bisa dapat jadwal yang tepat sudah welcome untuk menambah wawasan baru.

8. Kepada para satu perjuangan di semester genap selalu mengikatan saat lupa dan malas untuk mendorong agar lulus bisa melakukan bersama-sama
9. Kepada anak Gardu saya ucapkan terimakasih tempat dimana bisa tertawa walaupun sedang mengalami kesulitan.
10. Kepada satu Bimbingan Bayu, Ari, Rifqi, Dan Ananda kalian juga saling backup satu sama lain saat ada info ada ada tidak tau memberikan pesan yang berarti.
11. Kepada Sahabat penulis, Adelya Putri selaku sahabat terbaik peneliti yang mendampingi di kala senang maupun sedih serta menjadi partner dalam segala perjalanan kuliah dan kehidupan peneliti. Terima kasih telah menjadi sahabat yang memberikan banyak dukungan serta motivasi kepada penulis.

Kata terakhir thank you all you the best dengan demikian menyadari bahwa karya ini masih memiliki banyak keterbatasan. Kritik dan saran konstruktif dari pembaca sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan kajian seni urban dan sosiologi

Jakarta, 04 Agustus 2025

penulis



Abyasa Duta Mahendra

Abstrak

Nama : Abyasa Duta Mahendra

Program Studi : Sosiologi

Judul : Sreetart Sebagai Cerminan Perlawanan Sosial Studi

Kasus : Wheatpaste Tambora Jakarta Barat

Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M.Si

Penelitian ini mengkaji streetart wheatpaste di wilayah Tambora, Jakarta Barat sebagai bentuk ekspresi perlawanan sosial dengan pendekatan teori identitas. Studi ini bertujuan untuk memahami bagaimana praktik streetart yang berupa wheatpaste mencerminkan resistensi terhadap berbagai bentuk ketidakadilan sosial di masyarakat urban. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus kualitatif dengan pendekatan etnografi visual, meliputi observasi partisipatif, dokumentasi visual, dan wawancara mendalam dengan pelaku streetart. Menunjukkan bahwa streetart wheatpaste di Tambora berfungsi sebagai medium komunikasi identitas kolektif komunitas marginal dalam menanggapi perubahan sosial-ekonomi dan politik di lingkungan mereka. Melalui analisis teori identitas, ditemukan bahwa praktik ini memuat tiga dimensi utama: (1) ekspresi identitas kelompok yang terpinggirkan, (2) kritik terhadap struktur kekuasaan yang dominan, dan (3) pembentukan solidaritas alternatif di ruang publik. Teknik wheatpaste dipilih sebagai strategi perlawanan karena karakteristiknya yang temporer tetapi memiliki dampak visual kuat, mencerminkan sifat resistensi yang terus-menerus tetapi fleksibel.

Kata Kunci

Sreetart wheatpaste, Identitas, Urban, Perlawanan

Abstrak

Name : Abyasa Duta Mahendra

Study Program : Sociology

Title : Street Art as a Reflection of Social Resistance Case

Study: Wheatpaste Tambora West Jakarta

Advisor : Dr. Andi Achdian, M.Si

This research examines wheatpaste street art in the Tambora area, West Jakarta, as a form of social resistance expression using an identity theory approach. The study aims to understand how the practice of street art, in the form of wheatpaste, reflects resistance against various forms of social injustice in urban communities. The research method employed is a qualitative case study with a visual ethnographic approach, including participatory observation, visual documentation, and in-depth interviews with street art practitioners. It demonstrates that wheatpaste street art in Tambora serves as a medium for communicating the collective identity of marginal communities in responding to socio-economic and political changes in their environment. Through the analysis of identity theory, it is discovered that this practice encompasses three main dimensions: (1) expression of the identity of marginalized groups, (2) critique of the dominant power structure, and (3) formation of alternative solidarity in public spaces. The wheatpaste technique was chosen as a resistance strategy due to its temporary characteristics but strong visual impact, reflecting the nature of resistance that is continuous yet flexible.

Keywords:

Street art wheatpaste, Identity, Urban, Social Resistance

Daftar Isi

UNIVERSITAS NASIONAL.....	1
UNIVERSITAS NASIONAL.....	2
Halaman Pengesahan	4
Halaman Perbaikan Skripsi	5
Halaman Persetujuan Judul Revisi.....	6
halaman Orisinalitas.....	7
Halaman Pernyataan Karya Tulis.....	8
Halaman Pengesahan Skripsi	9
Halaman Persetujuan Skripsi.....	10
Kata Pengantar	11
Abstrak.....	13
Abstrak.....	14
BAB I PENDAHULUAN.....	17
1.1 Latar Belakang.....	17
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kerangka Konsep & Teori.....	20
2.2.1 Teori Perlawanan.....	23
2.2.2 Macam-Macam Perlawanan	30
2.2.3 Wheatpaste Sebagai Media.....	31
2.3 Street Art.....	34

2.4	Kerangka Pemikiran	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		40
3.1	Pendekatan Penelitian	40
3.2	Penentuan Informan (purposive/random)	41
3.3	Lokasi Penelitian	41
3.4	Teknik Pengumpulan Data dan Sumber Data	42
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data	42
3.4.2	Sumber Data	45
3.5	Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		48
4.1	Street Art wheatpaste	48
4.2	Interaksi Karya	54
4.3	Perjuangan Hak Asasi Manusia dan	58
4.4	Pengalaman Kolektif	64
4.5	Kritik Streetart	71
4.6	Karya Wheatpaste	75
BAB V Penutup		79
5.1	Kesimpulan	79
5.2	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		82
Lampiran I Transkrip Wawancara		84
Lampiran II Transkrip Wawancara		94
Lampiran III Transkrip Wawancara		98
Lampiran IV Transkrip Wawancara		103