



UNIVERSITAS NASIONAL

**FENOMENA ENDLESS SCROLLING DI TIKTOK DI KALANGAN GEN
Z PENGGUNA AKTIF TIKTOK (KAJIAN PERILAKU BERMEDIA
SOSIAL)**

SKRIPSI

**DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MEMPEROLEH
GELAR SARJANA DALAM BIDANG ILMU KOMUNIKASI (S.IKOM)**

SUCI INDAH PANGESTU

NPM. 213516416565

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2025



NATIONAL UNIVERSITY

**THE PHENOMENON OF ENDLESS SCROLLING ON TIKTOK AMONG
GEN Z ACTIVE TIKTOK USERS (A SOCIAL MEDIA BEHAVIOR
STUDY)**

THESIS

**SUBMITTED AS ONE OF THE REQUIREMENTS TO OBTAIN A
BACHELOR'S DEGREE IN THE FIELD OF COMMUNICATION
SCIENCE (S.IKOM)**

SUCI INDAH PANGESTU

NPM. 213516416565

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suci Indah Pangestu

NPM : 213516416565

Judul Skripsi : Fenomena Endless Scrolling Di TikTok Di Kalangan Gen Z
Pengguna Aktif Tiktok (Kajian Perilaku Bermedia Sosial)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah di publikasikan sebelumnya atau di tulis orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada universitas nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat
Jakarta, 30 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan


Suci Indah Pangestu



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

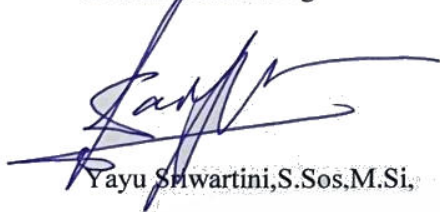
PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Suci Indah Pangestu
NPM : 213516416565
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Public Relation
Judul Skripsi : Fenomena Endless Scrolling Di Tiktok Di Kalangan Gen Z Pengguna Aktif Tiktok (Kajian Perilaku Bermedia Sosial)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, Agustus 2025

Dosen Pembimbing


Yuyu Suwartini, S.Sos., M.Si.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Djujur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Suei Indah Pangestu
NPM : 213516416565
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Public Relation
Judul Skripsi : Fenomena Endless Scrolling Di Tiktok Di Kalangan Gen Z Pengguna Aktif Tiktok (Kajian Perilaku Bermedia Sosial)
Dijukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Disahkan

Jakarta, 28 Agustus 2023

UNIVERSITAS NASIONAL

Dosen Pembimbing


Dya Sri Wintari, S.Sos, M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Asep Yuli Endang, S.P., M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama

: Suci Indah Parigenta

NPM

: 213516416565

Program Studi

: Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi

: Fenomena Endless Scrolling Di Tiktok Di Kalangan Gen / Pergerakan
Aktif Tiktok (Kajian Perilaku Bermedia Sosial)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang

: Nursatyo, S.Sos., M.Si

Penguji 1

: Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si

Penguji 2 / Pembimbing

: Yaya Sriwartini, S.Sos., M.Si

Ditetapkan di : Universitas Nasional

Tanggal

.....



(*[Signature]*.....)
(*[Signature]*.....)
(*[Signature]*.....)

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat, karunia dan rahmatnya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Fenomena Endless Scrolling Di Tiktok Di Kalangan Gen Z Pengguna Aktif Tiktok (Kajian Perilaku Bermedia Sosial)” ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

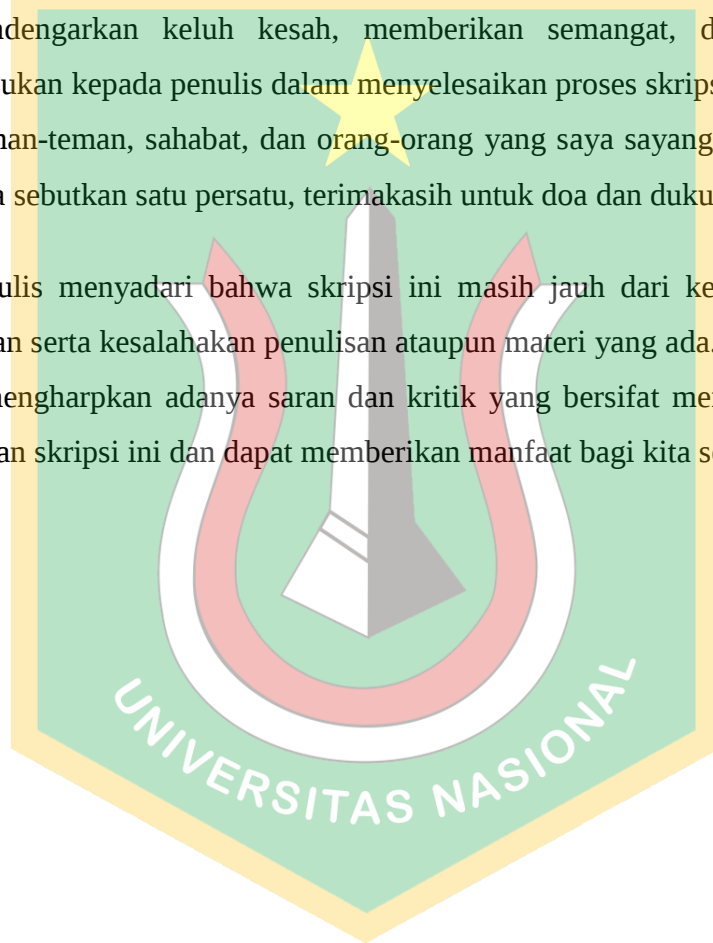
Penulis menyadari bahwa, tanpa adanya motivasi, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak pada masa perkuliahan sampai dengan penyusunan skripsi ini merupakan salah satu perjalanan yang cukup sulit bagi saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. EI Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. selaku PLT Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional serta Wakil Dekan Bidang Administrasi Akademik dan Keuangan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Bapak Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A..P. selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum dan Akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Ibu Djujur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
5. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Ibu Yayu Sriwartini, S.Sos, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah bersedia meluangkan waktu nya, mengarahkan tenaga serta pikiran, memberikan masukan dan saran, serta telah membimbing dan juga mengarahkan penulis dengan penuh ketelitian dan juga kesabaran selama dalam menyusun penulisan skripsi ini
7. Segenap Dosen Universitas Nasional, terutama Dosen Program Studi Ilmu

Komunikasi, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa kegiatan perkuliahan di Universitas Nasional.

8. Kedua orangtua saya, bapak, mama, Dan 2 adik laki-laki yang selalu selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, dan memotivasi penulis baik secara selama masa pengerjaan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan lancar.
9. Sahabat kuliah saya (Widhya, Ghina, Rin, Karin, Wulan) yang selama dalam masa perkuliahan sampai penulisan skripsi ini selalu menguatkan, mendengarkan keluhan kesah, memberikan semangat, dan memberikan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan proses skripsi ini.
10. Teman-teman, sahabat, dan orang-orang yang saya sayangi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih untuk doa dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan kekurangan serta kesalahakan penulisan ataupun materi yang ada. Oleh karena itu, penulis mengharpkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun setelah penyusunan skripsi ini dan dapat memberikan manfaat bagi kita semua.



ABSTRAK

Nama : Suci Indah Pangestu

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Fenomena Endless Scrolling Di TikTok Di Kalangan Gen
Z Pengguna Aktif Tiktok (Kajian Perilaku Bermedia
Sosial)

Dosen Pembimbing : Yuyu Sriwartini, S.sos, M.Si

Fenomena endless scrolling atau aktivitas menggulir konten tanpa henti menjadi kebiasaan yang melekat pada generasi Z, terutama dalam penggunaan aplikasi tiktok. Aktivitas ini kerap berlangsung tanpa disadari, namun berdampak pada perilaku bermedia sosial, seperti peningkatan durasi penggunaan, pola konsumsi informasi yang berubah, dan munculnya ketergantungan terhadap media. Penelitian ini menggunakan teori ketergantungan media yang menjelaskan bahwa individu semakin bergantung pada media ketika kebutuhannya secara informatif, afektif, dan integratif dipenuhi oleh media tersebut. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif metode fenomenologi, dengan wawancara mendalam terhadap delapan informan yang dipilih secara purposive. Tujuannya untuk memahami bagaimana fenomena endless scrolling memengaruhi perilaku dan keseharian Gen Z sebagai pengguna aktif tiktok. Hasil penelitian menunjukkan bahwa para informan menghabiskan waktu berjam-jam untuk scrolling, terutama saat senggang, sebelum tidur, atau dalam kondisi emosional tertentu. Algoritma tiktok yang personal menjadi pemicu utama, menghadirkan konten sesuai minat dan gratifikasi instan. Selain sebagai hiburan, tiktok juga digunakan untuk mencari informasi ringan dan mengikuti tren. Namun, aktivitas ini berdampak negatif seperti menurunnya produktivitas, gangguan tidur, dan rasa bersalah.

ABSTRACT

Nama : Suci Indah Pangestu

Study Program : Communication Studies

Title : The Endless Scrolling Phenomenon on TikTok Among
Gen Z Active Tiktok Users (Social Media Behavior Study)

Supervisory Lecturer : Yuyu Sriwartini, S.sos, M.Si

The phenomenon of endless scrolling, or the activity of scrolling through content non-stop, has become an ingrained habit among Generation Z, especially in the use of the TikTok application. This activity often occurs unconsciously, but it has an impact on social media behavior, such as increased usage duration, changing information consumption patterns, and the emergence of media dependency. This study uses media dependency theory, which explains that individuals become increasingly dependent on media when their informative, affective, and integrative needs are met by the media. The approach used is a qualitative phenomenological method, with in-depth interviews with eight informants selected purposively. The goal is to understand how the phenomenon of endless scrolling affects the behavior and daily lives of Gen Z as active TikTok users. The results show that informants spend hours scrolling, especially during free time, before bed, or during certain emotional states. TikTok's personalized algorithm is the main trigger, presenting content according to interests and instant gratification. Besides being a form of entertainment, TikTok is also used to search for light information and follow trends. However, this activity has negative impacts such as decreased productivity, sleep disturbances, and feelings of guilt.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	vi
Daftar Isi.....	vi
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
Manfaat Teoretis	6
Manfaat Praktis	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Konsep	15
2.2.1 Fenomena Endless Scrolling	17
2.2.2 Tipe-Tipe Orang yang Suka Endless Scrolling	18
2.2.3 Bentuk Kegiatan Endless Scrolling	20
2.2.4 Media Sosial Tiktok	22
2.2.5 Algoritma Tiktok dan Personalization Feed	25
2.2.6 Generasi Z (Gen Z)	27
2.2.7 Perilaku Bermedia Sosial	29
2.2.8 Implikasi Penggunaan Media Sosial Dalam Kehidupan Sehari hari	32

2.3	Landasan Teori	33
2.3.1	Teori Ketergantungan Media	33
2.4	Kerangka Pemikiran	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Paradigma Penelitian	39
3.2	Pendekatan Penelitian dan Metode	39
3.3	Metode Penelitian	39
3.4	Penentuan Informan	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data	43
3.6	Teknik Keabsahan Data	45
3.7	Teknik Analisis Data	47
3.8	Lokasi dan Jadwal Penelitian	48
3.7.1	Lokasi Penelitian	48
3.7.2	Jadwal Penelitian	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Aplikasi TikTok	50
4.2	Hasil Penelitian	61
4.2.1	Durasi dan Pola Penggunaan Tiktok	61
4.2.2	Motivasi dan Alasan Endless Scrolling	63
4.2.3	Pengaruh Algoritma Tiktok terhadap Endless Scrolling	64
4.2.4	Implikasi Endless Scrolling Tiktok pada Perilaku dan Aktivitas Sehari-hari Gen Z	66
4.2.5	Strategi atau Usaha Mengendalikan Kebiasaan Endless Scrolling Tiktok oleh Gen Z	71
4.2.6	Tipe-Tipe Pengguna yang Melakukan Endless Scrolling	76
4.2.7	Bentuk Kegiatan Endless Scrolling	77
4.2.8	Perilaku Bermedia Sosial Terkait Endless Scrolling	78
4.3	Pembahasan	80
4.3.1	Ketergantungan Kognitif: Pencarian Informasi dan Orientasi Sosial	80
4.3.2	Ketergantungan Afektif: Pelarian Emosi dan	

Kebutuhan Hiburan	81
4.3.3 Ketergantungan Sosial: Eksistensi dan Interaksi Tidak Langsung	82
4.3.4 Peran Algoritma: Pemicu Ketergantungan	83
 BAB V KESIMPULAN & SARAN	
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
Daftar Pustaka.....	86
Pedoman Wawancara.....	92
Transkrip Wawancara.....	96
Lampiran Dokumentasi Wawancara.....	12

