



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**ANALISA FENOMENA *HELL JOSEON* DALAM MASYARAKAT MODERN  
KOREA**

**SKRIPSI**

**MUTIARA AYU KIRANA**

212007516005

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA**

**2025**



**ANALISA FENOMENA *HELL JOSEON* DALAM MASYARAKAT  
MODERN KOREA**

*ANALYZE THE PHENOMENON OF HELL JOSEON IN MODERN  
KOREAN SOCIETY*

**SKRIPSI**

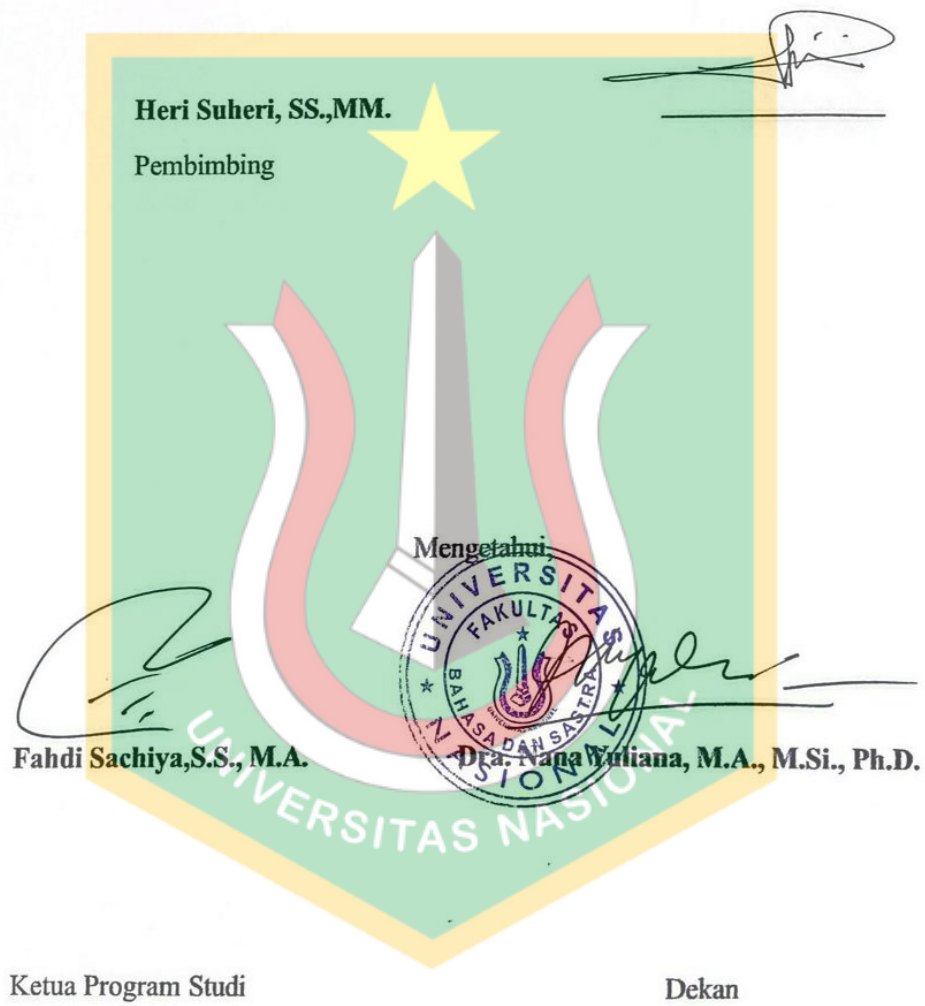
Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**MUTIARA AYU KIRANA  
212007516005**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2025**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Juli 2025  
untuk diujikan.



## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 20 Agustus 2025

**Siti Nurseha, B.A., M.A**

Ketua/Penguji



**Fahdi Sachiya, S.S., M.A**

Sekretaris/Penguji



**Heri Suheri, S.S., M.M**

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 12 September 2025

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

**Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.**



Ketua Program Studi



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Mutiara Ayu Kirana

Nomor Induk Mahasiswa : 212007516005

Program Studi : Bahasa Korea

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Analisa Fenomena *Hell Joseon* Dalam Masyarakat Modern Korea**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 31 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Mutiara Ayu Kirana  
(TTD MATERAI 10.000)

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji syukur penulis panjatkan atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Analisa Fenomena *Hell Joseon* Dalam Masyarakat Modern Korea” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam tak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya senantiasa mengiringi langkah kita hingga akhir hayat.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk meraih gelar Sarjana Linguistik (S.Li) pada Program Studi Bahasa Korea, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional. Penulisan karya ini lahir dari keinginan untuk memahami lebih dalam realitas ketimpangan diskriminasi dan sosial ekonomi yang berlangsung dalam sistem modern, serta sebagai bentuk kontribusi kecil dalam masyarakat modern.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa terima kasih dan penghargaan, penulis menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A, selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, yang selalu memberikan motivasi dan arahan kepada mahasiswa.
3. Bapak Heri Suheri, SS.,MM., selaku dosen pembimbing, atas segala waktu, bimbingan, dan kesabarannya dalam membimbing penulis hingga skripsi ini selesai.

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional  
Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal,  
S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D.,  
Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheriya, S.E., M.A. Fahdi  
Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Bunga Astya Safitri, S.Hum.,  
M.Hum, Redita Devi, S.Hum., M.A., Siti Nurseha, B.A., M.A. yang telah  
memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Keluarga, terutama Mami, Daddy, Bunda, Kakak Dennis, dan Mba Putri yang  
telah menjadi penyemangat dan selalu menemani penulis selama ini.
6. Tante Farah, karena telah membantu dan mendukung penulis selama ini.
7. Untuk teman terbaik Ghea, Nanda, Cilla, Abel, Amri, Raahiil yang selalu  
membantu, menghibur, serta memberikan semangat kepada saya.
8. Untuk teman teman di Fakultas Bahasa Korea dari awal masuk hingga saat ini  
Zahra, Biah, Nabila, Tasya, yang selalu memberikan informasi dan dukungan  
kepada saya.
9. Seluruh teman teman di Universitas Nasional karena telah menemani penulis  
selama kuliah di Universitas Nasional.
10. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena  
itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan  
ke depannya. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca,  
khususnya bagi mereka yang tertarik dalam studi diskriminasi, social-ekonomi,  
dan masyarakat modern Korea.

Jakarta, 31 Juli 2025



Mutiara Ayu Kirana





## DAFTAR ISI

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| Halaman Judul Sampul.....          | 0    |
| Halaman Judul Dalam.....           | i    |
| Persetujuan .....                  | III  |
| Pengesahan .....                   | III  |
| Pernyataan .....                   | IV   |
| Daftar Isi .....                   | IX   |
| Daftar Tabel.....                  | X    |
| Daftar Gambar.....                 | XI   |
| Daftar Lampiran .....              | XII  |
| Abstrak .....                      | XIII |
| Bab I Pendahuluan .....            | 1    |
| 1.1 Tinjauan Pustaka .....         | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah.....           | 3    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....        | 3    |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....       | 4    |
| 1.5 Metode Penelitian .....        | 5    |
| 1.6 Sistematika Penyajian .....    | 6    |
| Bab II Kajian Pustaka .....        | 8    |
| 2.1 Tinjauan Pustaka .....         | 8    |
| 2.2 Landasan Teori .....           | 15   |
| 2.2.1 <i>Hell Joseon</i> .....     | 15   |
| 2.3 Kerangka Pikir .....           | 21   |
| Bab III Hasil Dan Pembahasan ..... | 23   |
| 3.1 Hasil Penelitian .....         | 23   |
| 3.2 Pembahasan .....               | 27   |
| Bab IV Simpulan Dan Saran .....    | 49   |
| 4.1 Simpulan .....                 | 49   |
| 4.2 Saran .....                    | 50   |
| Daftar Pustaka .....               | 51   |
| Lampiran .....                     |      |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Analisa dalam Video Youtube Hell Joseon: The Price Of Happiness In South Korea..... | 24 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|



## DAFTAR GAMBAR

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian..... | 22 |
| Gambar 3.1 Menit 09:37.....               | 30 |
| Gambar 3.2 Menit 10:43.....               | 32 |
| Gambar 3.3 Menit 18:36.....               | 34 |
| Gambar 3.4 Menit 26:02.....               | 36 |
| Gambar 3.5 Menit 26:24.....               | 38 |
| Gambar 3.6 Menit 26:54.....               | 41 |
| Gambar 3.7 Menit 36:06.....               | 43 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| <b>Lampiran 1.</b> <i>Screenshot Video</i> ..... | 50 |
|--------------------------------------------------|----|



## ABSTRAK

Penelitian ini membahas fenomena *Hell Joseon* dalam masyarakat modern Korea Selatan dengan fokus pada diskriminasi sosial-ekonomi generasi muda. Istilah ini mencerminkan frustrasi kolektif akibat ketidaksetaraan yang diperkuat kapitalisme neoliberal, stratifikasi pendidikan, dan budaya patriarki. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif melalui analisis konten dokumenter *Hell Joseon: The Price of Happiness in South Korea* dan wawancara di YouTube. Hasil penelitian menunjukkan generasi muda menghadapi tekanan akademik sejak dini, sulitnya akses pekerjaan, serta diskriminasi berbasis pendidikan, status sosial, dan gender. Media digital berperan sebagai ruang representasi dan perlawanan simbolik. Fenomena ini menegaskan realitas sosial Korea yang penuh ketimpangan sekaligus kebutuhan akan kebijakan yang lebih berpihak pada generasi muda.

**Kata Kunci:** *Hell Joseon*, Korea Selatan, diskriminasi, sosial-ekonomi, media digital



## ***ABSTRACT***

*This study explores the Hell Joseon phenomenon in modern South Korean society, focusing on the socio-economic discrimination faced by youth. The term reflects collective frustration caused by inequality reinforced by neoliberal capitalism, educational stratification, and patriarchy. Using a descriptive qualitative method, the research analyzes the documentary Hell Joseon: The Price of Happiness in South Korea and YouTube interviews. The findings reveal that young people face academic pressure from an early age, limited job opportunities, and discrimination based on education, social status, and gender. Digital media serves as a space of representation and symbolic resistance. The phenomenon highlights South Korea's unequal social reality and the urgency of more youth-oriented policies.*

**Keywords:** *Hell Joseon, South Korea, discrimination, socio-economy, digital media*



## 초록

본 연구는 현대 한국 사회의 헬조선 현상을 분석하며, 특히 청년층이 겪는 사회·경제적 차별에 주목한다. 이 용어는 신자유주의 자본주의, 교육 격차, 가부장제가 강화한 불평등으로 인한 집단적 좌절을 반영한다. 본 연구는 질적 서술적 방법으로 다큐멘터리 *Hell Joseon: The Price of Happiness in South Korea* 와 유튜브 인터뷰를 분석하였다. 연구 결과, 청년들은 학업 압박, 취업 기회 부족, 학력·지위·성별에 따른 차별을 경험하고 있었다. 디지털 미디어는 이들의 경험을 표현하고 저항하는 공간으로 기능한다. 본 연구는 불평등이 심화된 한국 사회의 현실과 청년을 위한 정책 필요성을 보여준다.

키워드: 헬조선, 한국, 차별, 사회경제, 디지털 미디어

