

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis tiga lagu Radwimps, yaitu '*Yume Tourou*,' '*Zenzenzense*,' dan '*Nandemonaiya*,' ketiganya memiliki kekayaan diksi yang mendalam, yang secara efektif menyampaikan tema-tema emosional. Melalui analisis makna diksinya, '*Yume Tourou*' mengungkapkan harapan dan pencarian jati diri dengan simbol lentera yang melambangkan harapan yang abadi, menciptakan nuansa reflektif yang pendengar mengajak untuk mewujudkan arti mimpi dan ketahanan dalam menghadapi kesulitan. Hal itu terlihat dari diksi yang digunakannya, yaitu *kieru koto no nai yakusoku* 'janji' yang tak pernah pudar, , *Kimi no na o ima oikakeru yo* 'aku sekarang mengejar namamu'.

Lagu '*Zenzenzense*' menggambarkan hubungan yang terjalin melalui takdir dan novel, diksi-diksi yang digunakan mencerminkan kerinduan dan keyakinan bahwa cinta melampaui batasan waktu dan ruang, yakni *Kimi no kami ya hitomi dake de mune ga itai yo* 'Hanya rambut dan matamu saja membuat dadaku sakit', *Haruka mukashi kara shiru sono koe ni* 'Aku sudah mengenal suaramu sejak lama' Penggunaan diksi yang kuat menegaskan komitmen dan kesetiaan dalam hubungan, memberikan pesan optimis tentang pencarian cinta sejati.

Kemudian lagu '*Nandemonaiya*' refleksi emosional yang mendalam mengenai hubungan dan kenangan, menyoroti pentingnya momen kecil dan keterhubungan emosi. Diksinya, *Hoshi ni made negatte te ni ireta omocha mo heya no sumikko ni ima korogatteru* 'Mainan yang dulu kupinta hingga ke bintang sekarang hanya tergeletak di sudut ruangan' yang melankolis menggambarkan

rasa kehilangan dan kerinduan seperti dengan pengulangan frase yang menekan keinginan untuk memperpanjang kebersamaan.

Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa Radwimps berhasil menggabungkan diksi yang tepat dengan gaya bahasa yang beragam untuk menyampaikan pesan yang mendalam dan emosional. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam kajian linguistik, khususnya dalam analisis diksi dan gaya bahasa dalam lagu-lagu Jepang, serta memperkaya pemahaman tentang bagaimana musik dapat menjadi media yang kuat untuk menyalurkan perasaan dan pengalaman manusia. Penelitian ini juga membuka peluang untuk mempelajari lebih lanjut mengenai pengaruh lirik lagu terhadap emosi dan pengalaman pendengar, serta potensi eksplorasi lebih dalam terhadap karya-karya Radwimps dan artis lainnya dalam konteks yang sama.

