

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan analisis film *My SO Has Got Depression* karya Hosokawa Tenten menggunakan teori Sigmund Freud, mengenai penyebab depresi dan kecemasan pada tokoh Tsure dan Haruko dapat disimpulkan sebagai berikut:

Faktor penyebab depresi pada Tsure adalah tekanan sosial untuk memenuhi standar sosial sebagai suami, pekerja, dan individu secara umum yang berakhir menjadi depresi dan isolasi emosional. Depresi pada Tsure muncul karena akibat adanya konflik antara tuntutan superego berupa norma sosial, dan harapan sebagai pasangan ideal dengan ketidakmampuan menyeimbangkan antara keinginan internal (Id) dan realitas (Ego). Tekanan ini menimbulkan kecemasan realitas dan juga kecemasan moral.

Kecemasan realitas muncul dari tekanan eksternal yang berasal dari pekerjaan, hubungan sosial, serta ketidakmampuan Tsure mengatasi rasa tidak berdaya dan ketidakpuasan hidupnya. Kecemasan moral akibat perasaan tidak mampu memenuhi tanggung jawab sebagai suami. Sebagai cara mengatasi kecemasan, Ego pada Tsure menjalankan mekanisme pertahanan diri berupa regresi, yaitu Tsure menarik diri dari kehidupan sosial sebagai upaya menghindari tekanan dan menyalahkan dirinya sendiri dan menganggap dirinya tidak berguna. Hal tersebut memperparah kondisi Tsure sehingga berujung kepada depresi.