



UNIVERSITAS NASIONAL

**AKHIRAN SUBORDINATIF - A/EOSO, -(EU)NIKKA,
-NEURAGO PADA NOVEL BERBAHASA KOREA *TEN THOUSAND
DIVES***

SKRIPSI

CANDRA SUHENDRA

202007416067

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
JAKARTA
2025**



**AKHIRAN SUBORDINATIF - A/EOSO, -(EU)NIKKA,
-NEURAGO PADA NOVEL BERBAHASA KOREA *TEN THOUSAND
DIVES***

***SUBORDINATIVE ENDINGS - A/EOSO, -NIKKA, -NEURAGO IN
THE KOREAN NOVEL TEN THOUSAND DIVES***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

CANDRA SUHENDRA

202007416067

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2025**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Januari 2025 untuk diujikan.

Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D
Pembimbing



Mengetahui,

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dr. Des Somadi, M.Pd.
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 17 Februari 2025

Fahdi Sachiya, S.S., M.A
Ketua/Penguji

Bunga Astya Safitri, M.Hum
Sekretaris/Penguji

Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 28 Februari 2025

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dr. Hrs. Sidiadi, M.Pd.
Bekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Candra Suhendra
Nomor Induk Mahasiswa : 202007416067
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Tangerang, 01 Mei 1998
Alamat : Jl. Cisoka Blok. H3A No32. RW 10, RT 02
Megu, Cempaka, Kec. Cisoka, Kabupaten
Tangerang, Banten 15730

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**AKHIRAN SUBORDINATIF - A/EOSO, -(EU)NIKKA,
-NEURAGO PADA NOVEL BERBAHASA KOREA TEN THOUSAND
DIVES**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 18 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Candra Suhendra

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “AKHIRAN SUBORDINATIF - A/EOSO, -(EU)NIKKA, -NEURAGO PADA NOVEL BERBAHASA KOREA *TEN THOUSAND DIVES*” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal,

S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Dr. Rurani Adinda, M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheriya, S.E., M.A., Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum, Redita Devi, S.Hum., M.A., Siti Nurseha, B.A., M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Untuk orang tua terkasih dan kakak yang selalu memberikan masukan serta doa, sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan penulis dapat menyelesaikan penelitian ini hingga tuntas.
6. Terima kasih kepada Nucha Erika Teguh Prihatin yang senantiasa menemani dan membantu penulis selama proses pengerjaan skripsi.
7. Penghargaan kepada teman-teman seperjuangan Sipaling Kerja, Kerja, Kerja Lilin Ekowati dan Alya Faradhita Azahra yang selalu memberikan dukungan positif, saran, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Ucapan terima kasih kepada teman-teman, terutama Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Angkatan 2020 dan 2021 khususnya kelas karyawan, yang telah berkontribusi selama masa perkuliahan.
9. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
10. Dan terakhir, Kepada seluruh staf akademik dan perpustakaan Universitas Nasional yang telah membantu dalam menyediakan sumber referensi serta fasilitas pendukung selama proses penelitian ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu saya terbuka terhadap kritik serta saran yang membangun untuk perbaikan dimasa yang

akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan saya berharap bisa menjadi kontribusi bagi perkembangan program studi bahasa Korea.



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan akhiran subordinatif -아/어서/-a/eoseo, -(으)니까/(-(eu)nika, dan -느라고/-neurago dalam novel berbahasa Korea Ten Thousand Dives. Ketiga akhiran ini merupakan penanda hubungan sebab-akibat dalam kalimat subordinatif bahasa Korea, tetapi memiliki perbedaan arti, fungsi sintaksis, serta konteks penggunaannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis sintaksis terhadap data yang diperoleh dari novel. Hasil analisis menunjukkan bahwa akhiran -아/어서/-a/eoseo ditemukan sebanyak 31 kali, digunakan untuk menyatakan hubungan sebab-akibat yang bersifat netral dan objektif, sedangkan akhiran -(으)니까/(-(eu)nika ditemukan sebanyak 30 kali, lebih sering digunakan dalam situasi subjektif, seperti dalam kalimat perintah atau ajakan. Sementara itu, akhiran -느라고/-neurago ditemukan sebanyak 6 kali, digunakan dalam kalimat yang menyatakan hambatan atau akibat negatif dari suatu tindakan. Penelitian ini mengungkap bahwa penggunaan ketiga akhiran subordinatif dalam novel mencerminkan aspek pragmatis bahasa Korea yang tidak hanya bergantung pada hubungan logis antar-klausa tetapi juga pada aspek situasional dan tingkat formalitas dalam komunikasi. Implikasi dari penelitian ini memberikan wawasan penting bagi pembelajar bahasa Korea, khususnya dalam memahami nuansa arti yang terkandung dalam akhiran subordinatif. Selain itu, penelitian ini juga dapat berkontribusi dalam pengembangan materi ajar yang lebih kontekstual bagi pengajaran bahasa Korea sebagai bahasa asing.

Kata kunci: akhiran subordinatif, hubungan sebab-akibat, sintaksis, bahasa Korea, Ten Thousand Dives



ABSTRACT

This study aims to analyze the use of the subordinate endings -아/어서/-a/eoseo, -(으)니까/-(eu)nika, and -느라고/-neurago in the Korean-language novel *Ten Thousand Dives*. These three endings serve as causal markers in subordinate clauses in Korean; however, they differ in meaning, syntactic function, and contextual usage. This research employs a qualitative descriptive method with a syntactic analysis approach based on data extracted from the novel. The analysis results indicate that the -아/어서/-a/eoseo ending appears 31 times and is used to express a neutral and objective causal relationship. The -(으)니까/-(eu)nika ending occurs 30 times and is more commonly used in subjective situations, such as in imperative or suggestive sentences. Meanwhile, the -느라고/-neurago ending is found 6 times, typically used in sentences that indicate hindrances or negative consequences of an action. This study reveals that the use of these three subordinate endings in the novel reflects the pragmatic aspects of the Korean language, which depend not only on logical relationships between clauses but also on situational factors and the level of formality in communication. The findings of this study provide valuable insights for Korean language learners, particularly in understanding the nuanced meanings of subordinate endings. Furthermore, this research contributes to the development of more contextual teaching materials for Korean as a foreign language.

Keywords: subordinate endings, causal relationship, syntax, Korean language, *Ten Thousand Dives*



초록

본 연구는 한국어 소설 Ten Thousand Dives 에서 나타난 종속 연결 어미 '-아/어서', '-(으)니까', '-느라고'의 사용을 분석하는 것을 목표로 한다. 이 세 가지 어미는 한국어 종속절에서 인과 관계를 나타내는 기능을 하지만, 의미, 통사적 기능 및 사용 맥락에서 차이를 보인다. 본 연구는 소설에서 발췌한 데이터를 바탕으로 질적 서술적 방법과 통사 분석 접근법을 기반으로 진행되었다. 분석 결과, '-아/어서'는 31 회 등장하며 중립적이고 객관적인 인과 관계를 표현하는 데 사용되는 것으로 나타났다. '-(으)니까'는 30 회 나타났으며, 명령문이나 청유문과 같은 주관적인 상황에서 더 자주 사용되는 것으로 분석되었다. 한편, '-느라고'는 6 회 발견되었으며, 어떤 행동이 방해 요소가 되거나 부정적인 결과를 초래하는 문장에서 주로 사용되는 것으로 확인되었다. 본 연구는 소설에서 나타나는 이 세 가지 종속 연결 어미의 사용이 한국어의 화용적 특성을 반영하고 있으며, 이는 단순한 논리적 인과 관계를 넘어, 한국어의 화용적 요소—즉, 상황적 맥락과 공손성이 어떻게 반영되는지를 보여주는 점에서 의미가 있다. 본 연구의 결과는 한국어 학습자들이 종속 연결 어미의 미묘한 의미 차이를 이해하는 데 중요한 시사점을 제공하며, 나아가 한국어를 외국어로 학습하는 학습자를 위해 보다 맥락적인 교수 자료 개발에도 기여할 수 있다.

주요어: 종속 연결 어미, 인과 관계, 통사론, 한국어, Ten Thousand Dives



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM	i
PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
초록	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis.....	9
1.5 Metode dan Sumber Data Penelitian.....	9
1.5.1 Metode Pengambilan Data.....	9
1.5.2 Metode Analisis Data	10
1.5.3 Sumber Data Penelitian	11
1.6 Sistematika Penyajian	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Tinjauan Pustaka.....	14
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1. Linguistik.....	16
2.2.2. Sintaksis	18
2.2.3 Kalimat.....	22
2.3 Kerangka Pikir	68
2.4 Keaslian Penelitian.....	70

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	72
3.1 Hasil Penelitian	72
3.2 Pembahasan	81
3.2.1 Akhiran subordinatif -아/어서 (a/eoseo).....	82
3.2.2 Akhiran subordinatif -(으)니까/-(eu)nika)	92
3.2.3 Akhiran subordinatif -느라고/-neurago	99
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	108
4.1. Kesimpulan	108
4.2. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	112

