



UNIVERSITAS NASIONAL

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM NOVEL '*KIM JIYOUNG BORN 1982*'

SKRIPSI

RANA KANYA KESUMANINGRUM

212007516038

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM NOVEL ‘KIM JIYOUNG BORN 1982’

ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE IN THE NOVEL ‘KIM JIYOUNG BORN 1982’

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

RANA KANYA KESUMANINGRUM

212007516038

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

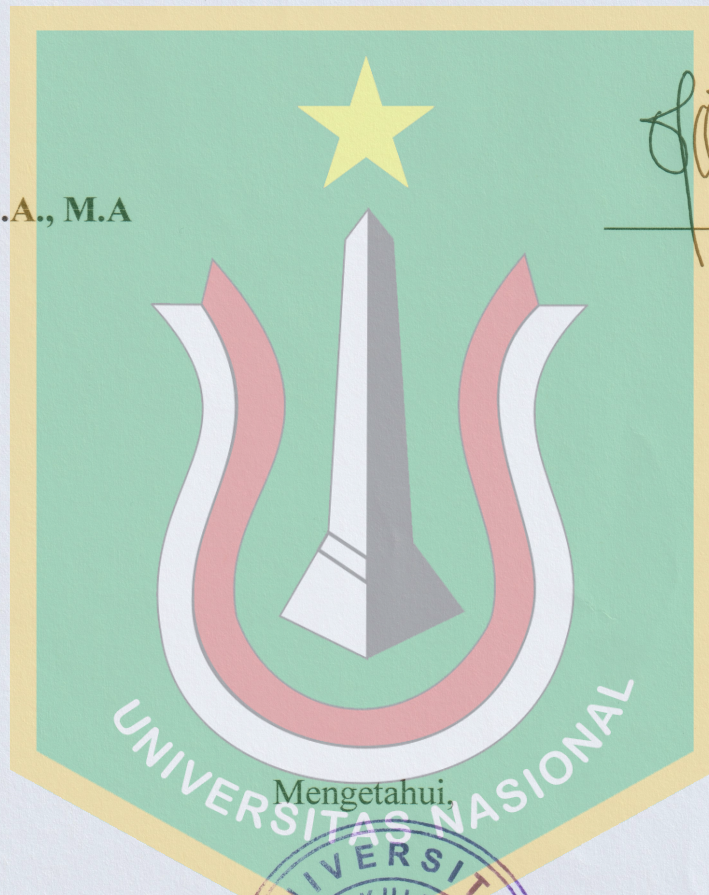
2025

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Agustus 2025 untuk diujikan.

Siti Nurseha, B.A., M.A
Pembimbing

Siti Nurseha



Mengetahui,

Fahdi Sachiya

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program



Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.
Dekan

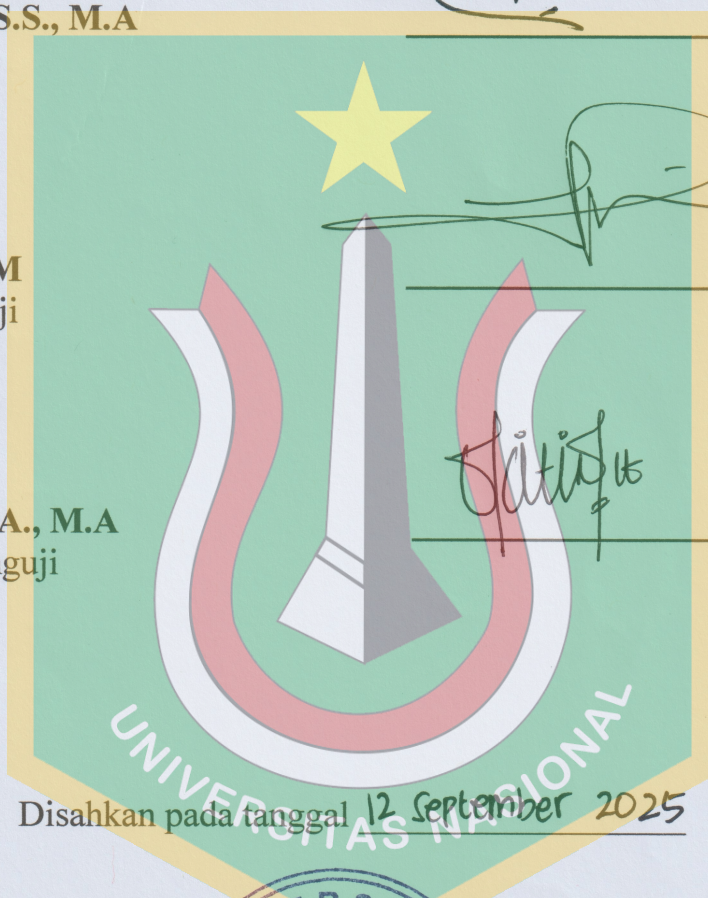
PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 20 Agustus 2025

Fahdi Sachiya, S.S., M.A
Ketua/Penguji

Heri Suheri M.M
Sekretaris/Penguji

Siti Nurseha, B.A., M.A
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 12 September 2025

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D.
Dekan



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rana Kanya Kesumaningrum

Nomor Induk Mahasiswa : 212007516038

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir

Alamat

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM NOVEL *KIM JIYOUNG BORN 1982*

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 30 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Rana Kanya Kesumaningrum
212007516038

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul ‘ANALISIS GAYA BAHASA DALAM NOVEL *KIM JIYOUNG BORN 1982*’ ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.D selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Siti Nurseha, B.A., M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheriayah, S.E., M.A., Fahdi Sachiya, S.S., M.A., dan Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Bunga Astya Safitri, S.Hum., M.Hum., Redita Devi, S.Hum., M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan satu satunya adik laki laki penulis yang selalu memberikan dukungan, cinta yang sangat melimpah dan doa di setiap sujudnya terhadap penulis. Serta keluarga besar (alm) H. Darman dan keluarga besar (alm) H. St. Rostian Syair yang juga selalu memberi dukungan, mendoakan dan juga memberikan banyak cinta untuk penulis.

6. Para sahabat terdekat penulis yakni: Adeliya, Dini Wardatu Rayhan, Farrah Nadine Savanna Syarif, Shabrina, Zahra Permana Putri, Robiatul Adawiyah, Syayidah Imaroh Al hamid Ghonim Assalam, dan teman seperjuangan penulis yaitu Kirana Fauzia, Tania Anindia Sri Munifa, Maerella Ighraysis, Gisella Tyara Sagita, Sherly Nabila Putri, Awalia Ramadani. Terima kasih telah memberikan banyak dukungan, cinta dan doa kepada penulis dan selalu ada untuk penulis sehingga penulis dapat kembali bersemangat dalam penyusunan skripsi ini. Banyak ungkapan yang tidak bisa dijelaskan dengan kata untuk mendeskripsikan keandilannya dalam hidup penulis.

7. Seluruh teman-teman Universitas Nasional yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu

Jakarta, 1 Agustus 2025

Rana Kanya Kesumaningrum



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
초록	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sumber dan Teknik Pengambilan Data	6
1.7 Sistematika Penyajian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1. Gaya Bahasa	10
2.2.2. Jenis jenis gaya bahasa menurut teori Tarigan	11
2.3 Kerangka Teori.....	39
2.4 Keaslian Penelitian.....	40
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
3.1. Hasil Penelitian.....	43
3.2. Pembahasan.....	44
3.2.1. Gaya Bahasa Perbandingan	44
3.2.3. Gaya bahasa pertentangan	54
3.2.3. Gaya bahasa pertautan	57
3.2.4. Gaya bahasa perulangan	69
3.2.5. Sinopsis Novel Kim Jiyoung Born 1982	88
Bab IV SIMPULAN DAN SARAN	90
4.1. Simpulan.....	90
4.2. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN	94
HASIL TURNITIN.....	110

RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	111
----------------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Pikir	40
--------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Temuan Gaya Bahasa	44
-----------------------------------	----



ABSTRAK

Penulis karya seperti novel biasanya menggunakan gaya bahasa untuk mengungkapkan isi pemikirannya dan mencurahkan perasaan melalui bahasa. Salah satunya dalam novel Kim Jiyoung Born 1982 karya Cho NamJoo, novel ini menceritakan perjuangan perempuan untuk mendapatkan hak dan kekuasaannya dan memiliki kebebasan untuk menentukan pilihan dalam hidup. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan menggunakan teori gaya bahasa berdasarkan teori dari Henry Guntur Tarigan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 4 gaya bahasa perbandingan, 2 gaya bahasa pertentangan, 6 gaya bahasa pertautan dan 5 gaya bahasa perulangan. Dalam gaya bahasa perbandingan terdapat 8 gaya bahasa simile, 1 data personifikasi, 2 gaya bahasa metafora, dan 1 gaya bahasa koreksio. Lalu pada gaya bahasa pertentangan terdapat 1 gaya bahasa hiperbola dan 2 gaya bahasa klimaks. Dalam gaya bahasa pertautan terdapat 2 gaya bahasa sinekdoke, 2 gaya bahasa eufimisme, 1 gaya bahasa antonomasia, 2 gaya bahasa erotesis dan 8 gaya bahasa asidenton. Yang terakhir, dalam gaya bahasa perulangan terdapat 8 gaya bahasa epizeuksis, 6 gaya bahasa epistrofa, 6 gaya bahasa anafora, 2 gaya bahasa simploke dan 3 gaya bahasa mesodilopsis. Penelitian ini membuktikan bahwa teori gaya bahasa Tarigan relevan untuk memahami bagaimana pengarang menyampaikan gagasan dan pesan ideologis melalui karya sastra

Kata kunci : Gaya Bahasa, Tarigan, Novel, Kim Jiyoung Born 1982



ABSTRACT

Authors of works such as novels usually use a linguistic style to express their thoughts and to confide in them through language. One of them in Cho Nam Joo's novel "KIM JIYOUNG BORN 1982", it tells the story of women's struggle for rights and power and the freedom to make choices in life. This study used qualitative descriptive methods and used language style theory based on the theory of Henry Guntur Tarigan. The results showed that 4 comparative language styles, 2 contradictory language styles, 5 figurative language styles and 5 repetitive language styles were found. In comparative language styles there are 8 Simile language styles, 1 Personification, 2 metaphor language styles, and 1 Correction language style. Then in the Contradictory language style there is 1 Hyperbole language style and 2 Climax language styles. In figurative language there are two Synecdoche languages, two Euphemism languages, one Antonomatic language, two Erotesis languages and eight asyndeton languages. Finally, in Repetitive languages there are 8 Epizeuxsis, 6 Epistrophe, 6 Anaphora, 2 Symploce and 3 Mesodiplosis. This study proved that Tarigan's style theory is relevant to understanding how authors convey ideological ideas and messages through literary works.

Keywords : Language Style, Tarigan, Novel, Kim Jiyoung Born 1982



초록

소설과 같은 문학 작품의 작가들은 보통 언어적 스타일을 활용하여 자신의 생각을 표현하고 언어를 통해 사상을 드러낸다. 조남주의 소설 『82년생 김지영』은 여성들의 권리와 권력에 대한 투쟁, 그리고 삶의 선택의 자유를 다룬 작품이다. 본 연구는 질적 서술적 방법을 사용하였으며, 헨리 군투르 타리건(Henry Guntur Tarigan)의 언어 스타일 이론을 적용하였다. 그 결과, 비교 언어 스타일 4사례, 모순 언어 스타일 2사례, 비유적 언어 스타일 6사례, 반복 언어 스타일 5사례가 발견되었다. 비교 언어 스타일에는 직유 8사례, 의인화 1사례, 은유 2사례, 수정 1사례가 포함되었다. 모순 언어 스타일에는 과장법 1사례와 점층법 2사례가 나타났다. 비유적 언어 스타일에는 제유 2사례, 완곡어법 2사례, 대유법 1사례, 설의법 2사례, 무접속법 8사례가 발견되었다. 마지막으로 반복 언어 스타일에는 직렬 반복(epizeuxis) 8사례, 후렴(epistrophe) 6사례, 두두법(anaphora) 6사례, 결합 반복(symploce) 2사례, 중간 반복(mesodiplosis) 3사례가 확인되었다. 이러한 결과는 타리건의 언어 스타일 이론이 작가가 문학 작품을 통해 이념적 사상과 메시지를 전달하는 방식을 이해하는 데 유효함을 보여준다.

주요어: 언어 스타일, 타리건, 소설, 『82년생 김지영』

