



UNIVERSITAS NASIONAL

***ANALISA PESAN MORAL DALAM DRAMA KOREA *WHEN LIFE
GIVES YOU TANGERINES****

***ANALYSIS OF MORAL MESSAGES IN THE KOREAN DRAMA *WHEN LIFE
GIVES YOU TANGERINES****

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

AISYAH DAU RANGKUTI
212007416064

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA**

2025



UNIVERSITAS NASIONAL

**ANALISA PESAN MORAL DALAM DRAMA KOREA *WHEN LIFE
GIVES YOU TANGERINES***

SKRIPSI

AISYAH DAU RANGKUTI

212007416064

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

PROGRAM STUDI BAHASA KOREA

JAKARTA

2025

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Agustus 2025
untuk diujikan.

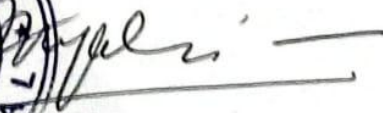
Dr. Dra. Rurani Adinda, M.A
Pembimbing



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi



Dra. Nana Yullana, M.A., M.Si., Ph.D.
Dekan



PENGESAHAN

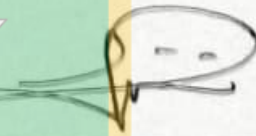
Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 20 Agustus 2025

Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D.



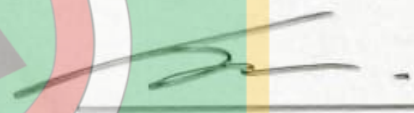
Ketua/Penguji

Heri Suheri, S.S., M.M.



Sekretaris/Penguji

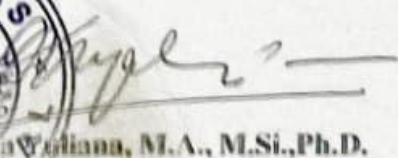
Dr. Dra. Rurani Adinda M.A
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 20 Agustus 2025



Fahdi Saehiya, S.S., M.A
Ketua Program Studi



Dr. Dra. Rurani Adinda, M.A., M.Si., Ph.D.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Aisyah Dau Rangkuti
Nama Induk Mahasiswa : 212007416064
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 23 Agustus 2002
Alamat : [REDACTED]

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISA PESAN MORAL DALAM DRAMA KOREA WHEN LIFE
GIVES YOU TANGERINES**

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan
melalui Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, 01 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,

Aisyah Dau Rangkuti



KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul Analisa Pesan Moral Dalam Drama When Life Gives You Tangerines“ ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si.,Ph.D. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Dr. Dra. Rurani Adinda, M.A selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Teguh Pratama Aditya, M.A., Heri Suheri,S.S.,M.M Rahmad Faisal, M.Si.M. Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D. Jung Shua,M.A.,

Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheriya, M.A. Fahdi Sachiya, S.S., M.A., dan Dr. Dra. Rurani Adinda, M.A Bunga Astya Safitri, M.Hum., Redita Devi, M.Hum Siti Nurseha, M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Kepada kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti. Setiap pencapaian yang penulis raih tidak terlepas dari cinta dan usaha ibu bapak yang luar biasa.
6. Kepada kakak penulis, yang selalu memberikan semangat dan nasihat yang begitu berarti dalam setiap langkah perjalanan penulis.
7. Kepada teman-teman saya Anna, Indri, Yuli, Eca, Tria, Alzira yang selalu membantu dan memberikan motivasi dan semangat selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, tawa, dan semangat yang kalian berikan, terutama di saat-saat sulit dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Annisa Cahyani Rangkuti Dan Dessy Hartanti S.E terimakasih telah memberikan dana bantuan dan motivasi kepada penulis.
9. Kepada Rina Mariana Rangkuti terimakasih telah memberikan dana bantuan dan motivasi kepada penulis.
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya Dennis Alvin, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Sudah selalu mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, menyaksikan setiap tangisan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
초록.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Metode Penelitian	6
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	7
1.7 Sistematika Penyajian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Teori Semiotika Roland Barthes	12
2.2.2 Teori Pesan moral.....	17
2.3 Krangka Pikir	23
2.4 Keaslian Penelitian.....	24
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	26
3.1 Hasil Penelitian	26
3.2 Pembahasan.....	28

3.2.1 Pesan Moral dalam Drama When Life Gives You Tangerines	29
3.2.2 Sinopsis.....	39
3.2.3 Makna semiotika roland barthes.....	40
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	47
4.1 Simpulan	47
4.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	51
HASIL TURN IT IN	53
RIWAYAT HIDUP PENULIS	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir	23
Gambar 3.1	Jenis pesan moral religius kepada menyikapi sesuatu	29
<i>Gambar 3.2</i>	<i>Episode 2 Aesun kepada sahabatnya</i>	<i>30</i>
Gambar 3.3	pesan moral sosial	31
Gambar 3.4	Pesan moral sosial	32
Gambar 3.5	pesan moral etika terhadap orang tua	33
Gambar 3.6	pesan moral kerja keras	34
Gambar 3.7	pesan moral perasaan sayang	35
Gambar 3.8	<i>pesan moral keberanian</i>	36
Gambar 3.9	<i>Pesan moral cinta</i>	37
Gambar 3.10	<i>Pesan moral keiklasan</i>	38
Gambar 3.11	Episode 2, menit 13:47,	40
Gambar 3.12	Episode 4, menit 17:36	41
Gambar 3.13	Episode 16,	42
Gambar 3.14	Episode 6,	43
Gambar 3.15	Episode 3,	45



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Makna semiotika Roland Barthes.....	26
Tabel 3.2	Pesan Moral Dalam Drama When Life Gives You Tangerines	27



ABSTRAK

Drama Korea *When Life Gives You Tangerines* menggambarkan kehidupan masyarakat Jeju melalui bahasa lisan dan tulisan yang sarat simbol. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna denotatif, konotatif, dan mitos serta pesan moral yang terkandung dalam drama tersebut dengan menggunakan pendekatan semiotika Roland Barthes. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik Simak catat pada adegan-adeg dalam Drama. Hasil penelitian menunjukkan adanya lima makna denotatif, lima makna konotatif, dan lima mitos yang mengandung simbol budaya Korea. Selain itu, ditemukan dua belas pesan moral yang meliputi nilai religius, psikologis, kritik sosial, kemanusiaan, kejujuran, keadilan, dan keberanian. Pesan yang dominan adalah kritik sosial, diikuti dengan religius dan psikologis. Secara keseluruhan, drama ini tidak hanya menyajikan hiburan, tetapi juga menanamkan nilai kehidupan seperti keadilan, kasih sayang, harapan, dan solidaritas dalam menghadapi tantangan.

Kata Kunci: Pesan Moral, Semiotika Roland Barths, Drama *When Life Gives You Tangerines*



ABSTRACT

The Korean drama When Life Gives You Tangerines reflects the life of Jeju society through symbolic expressions in spoken and written language. This study aims to examine the denotative, connotative, and mythical meanings as well as the moral messages contained in the drama by applying Roland Barthes' semiotic approach. The research used a descriptive qualitative method with observation and documentation techniques on symbolic scenes. The results show five denotative meanings, five connotative meanings, and five myths that reflect Korean cultural symbols. In addition, twelve moral messages were identified, including religious, psychological, social criticism, humanity, honesty, justice, and courage. The most dominant message is social criticism, followed by religious and psychological values. Overall, the drama functions not only as entertainment but also as a medium that conveys values of justice, affection, hope, and solidarity in facing life's challenges.

Keywords: Moral message, semiotics Roland Barthes, drama *When Life Gives You Tangerines*



초록

한국 드라마 *When Life Gives You Tangerines*은 구어와 문어 속 상징적 표현을 통해 제주 사회의 삶을 반영한다. 본 연구는 롤랑 바르트(Roland Barthes)의 기호학적 접근을 적용하여 드라마 속 외시적 의미, 내포적 의미, 신화적 의미와 도덕적 메시지를 분석하는 것을 목적으로 한다. 연구 방법은 질적 서술적 방식으로, 상징적 장면을 관찰하고 기록하는 기법을 사용하였다. 그 결과, 다섯 가지 외시, 다섯 가지 내포, 다섯 가지 신화가 발견되었으며 이는 한국 문화적 상징을 반영한다. 또한 종교, 심리, 사회 비판, 인류애, 정직, 정의, 용기를 포함한 열두 가지 도덕적 메시지가 확인되었다. 가장 두드러진 메시지는 사회 비판이었으며, 그 다음으로 종교적 가치와 심리적 가치가 뒤를 이었다. 종합적으로 볼 때, 이 드라마는 단순한 오락을 넘어 정의, 애정, 희망, 그리고 삶의 도전을 극복하기 위한 연대와 같은 가치를 전달하는 매체로 기능한다.

주제어: 도덕적 메시지, 기호학 롤랑 바르트, 드라마 인생이 당신에게 곁을 줄 때

