

**ANALISIS KARAKTERISTIK TOKOH DALAM NOVEL
"ORANG-ORANG BIASA" KARYA ANDREA HIRATA.**

***CHARACTERISTIC ANALYSIS OF CHARACTERS IN THE NOVEL
"ORDINARY PEOPLE" BY ANDREA HIRATA.***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

(S.S)



Rizwan Maulana
NPM 202001516065

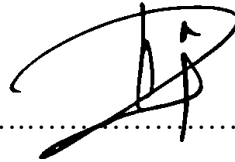
**UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 28 agustus 2025

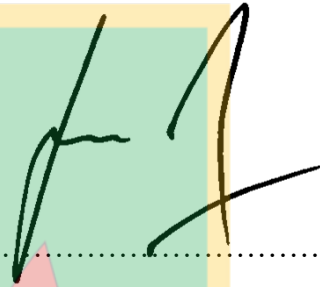
Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.

Ketua Penguji



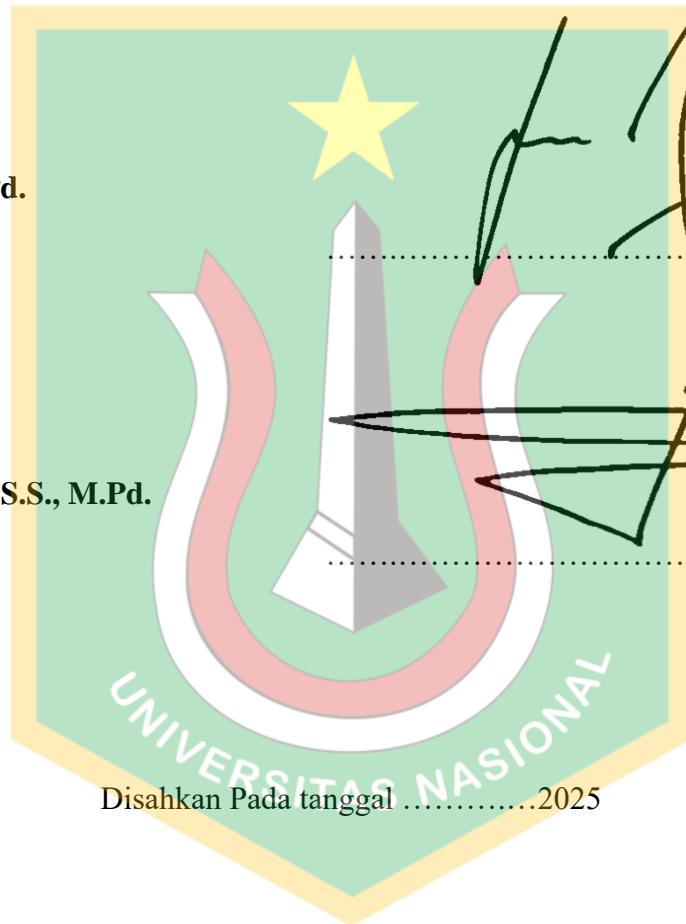
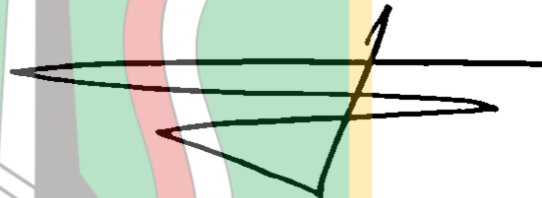
Sukirno, S.S., M.Pd.

Penguji I

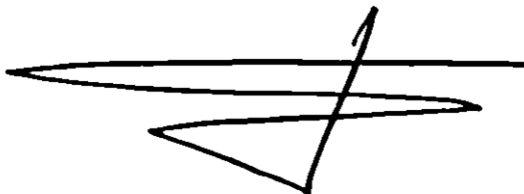


Dr. Arju Susanto, S.S., M.Pd.

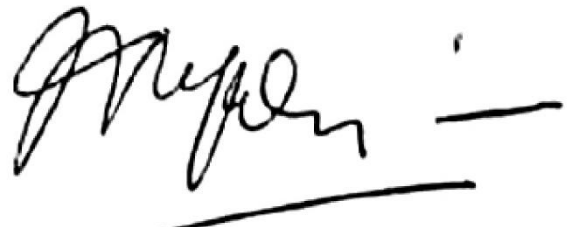
Penguji II



Disahkan Pada tanggal2025



Ketua Prodi Sastra Indonesia
Dr. Arju Susanto, S.S., M.Pd.




Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra
Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.d.,

HALAMAN PESETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 25 Agustus 2025 untuk diujikan

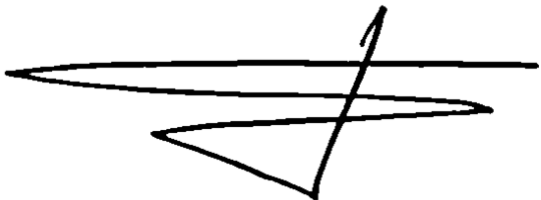
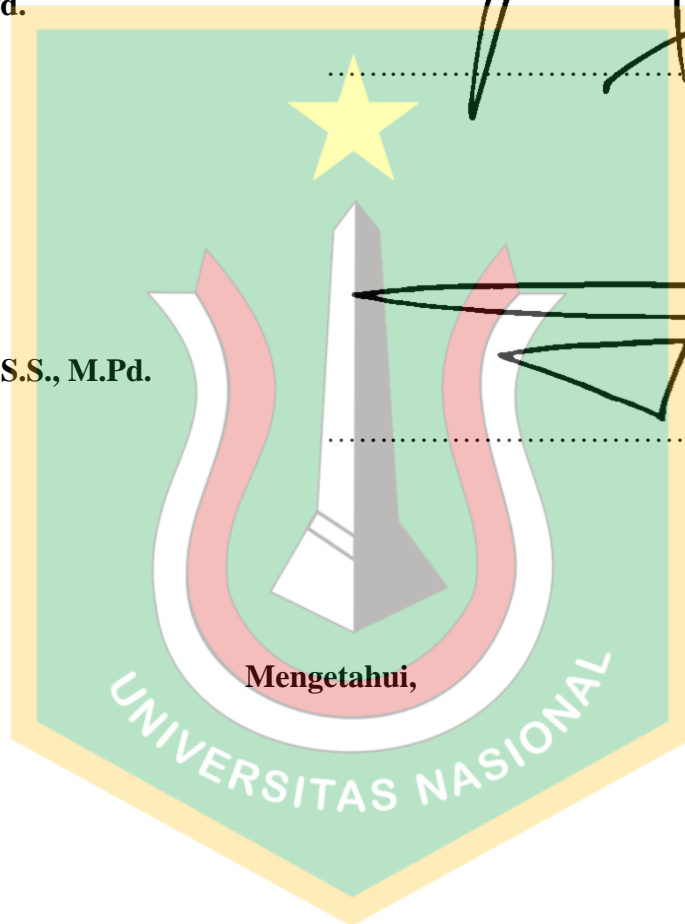
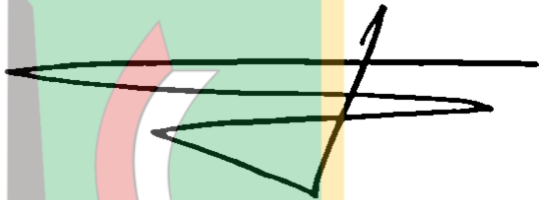
Sukirno, S.S., M.Pd.

Pembimbing I



Dr. Arju Susanto, S.S., M.Pd.

Pembimbing II



Ketua Prodi Sastra Indonesia
Dr. Arju Susanto, S.S., M.Pd.



Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra
Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.d.,

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Rizwan Maulana
Nomor Induk Mahasiswa : 202001516065
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 09 September 1997
Alamat : Komp. Dep. Agama, Citayam, Jl. Sunan Kalijaga IV. Blok.
E.77. Rt. 09/ Rw. 15, Kel. Pabuaran, Kec. Bojonggede, Bogor.

Skripsi dengan judul **Analisis Karakteristik Tokoh Dalam Novel "Orang-Orang Biasa" Karya Andrea Hirata** Adalah hasil karya sendiri dan bukan dibuatkan oleh pihak lain. Apabila terdapat kesamaan judul dan isi dengan karya lain, maka hal tersebut semata-mata merupakan di luar pengetahuan peneliti, untuk itu peneliti memohon maklum atas adanya kemungkinan kesamaan tersebut.

Demikian pernyataan penelitian ini peneliti buat dengan penuh kesadaran, tanpa ada paksaan dari pihak manapun, serta dapat dipertanggung jawabkan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 25 Agustus 2025

Yang Menyatakan



Rizwan Maulana
NIM 202001516065

MELEKATKAN
METERA
TEMPEL
B1029ANK028732667

UNIVERSITAS NASIONAL

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Karakteristik Tokoh dalam Novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program Studi Sastra Indonesia di Universitas Nasional. Dalam proses penyusunan ini, penulis menerima banyak dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dra. Nana Yuliana, M.A., M.Si., Ph.d., selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Sastra Universitas Nasional;
2. Dr. Arju Susanto , M.Pd., selaku ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Nasional;
3. Ibu Kurnia Rachmawati, S.S., M.A. selaku pembimbing akademik Program Studi Sastra Indonesia Universitas Nasional;
4. Bpk. Sukirno, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Bpk. Dr. Arju Susanto , M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, nasihat, serta meluangkan waktu untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Seluruh dosen pengampu mata kuliah Program Studi Sastra Indonesia Universitas Nasional;
6. Kedua orang tua saya yang tidak pernah berhenti mendukung dan mendoakan peneliti agar selalu lancar dalam mengikuti perkuliahan dari awal hingga sekarang.
7. Rekan – rekan mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia Universitas Nasional;

Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang kajian psikologi sastra. Selain itu, penulis juga mengharapkan agar penelitian-penelitian selanjutnya dapat melakukan perbaikan serta mengembangkan temuan-temuan baru yang berlandaskan hasil penelitian ini.

Jakarta, 25 Agustus 2025

Peneliti



Rizwan Maulana
NIM 20200151606

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Metode Penelitian	7
1.5.1 Pendekatan Penelitian	7
1.5.2 Metode Penelitian	8
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	8
1.7 Teknik Analisis	10
1.8 Sistematika Penyajian	12
BAB II KERANGKA TEORI	13
2.1 Pengantar	13
2.2 Tinjauan Pustaka	14
2.3 Landasan Teori	18
2.3.1 Novel.....	19
2.3.1.1 Perwatakan Tokoh.....	21
2.3.1.2 Tokoh dan Penokohan.....	23
2.3.1.3 Jenis Perwatakan Tokoh.....	25
2.3.1.4 Tokoh Utama atau Tokoh Inti.....	27

2.3.1.5 Tokoh Pembantu atau Tokoh Tambahan	27
2.3.1.6 Cara Pengarang Menggambarkan Watak Tokoh	28
2.4 Kerangka Pikir.....	31
2.5 Keaslian Penelitian.....	32
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	33
3.1 Pengantar.....	33
3.2 Analisis Tokoh dan pembahasan	34
3.2.1 Kutipan-Kutipan yang Menyoroti Karakteristik Tokoh Utama dan Tokoh Pendukung... 34	
3.2.1.1 Kutipan Karakteristik Tokoh Utama Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata.	35
3.2.1.2 Tokoh Inspektur Abdul Rojali.	35
3.2.1.2 Kutipan Karakteristik Tokoh Tambahan Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata.	38
3.2.1.2.1 Sersan P.Arbi	38
3.2.1.2.2 Handai	38
3.2.1.2.3 Tohirin.....	40
3.2.1.2.4 Honorun	40
3.2.1.2.5 Rusip	41
3.2.1.2.6 Salud	42
3.2.1.2.7 Nihe.....	42
3.2.1.2.8 Dinah.....	43
3.2.1.2.9 Aini	44
3.2.1.2.10 Junilah	45
3.2.1.2.11 Debut.....	45
3.2.1.3 Penulis Menggambarkan Sifat-Sifat Karakter Atau Watak Dalam Novel "Orang-Orang Biasa" Karya Andrea Hirata Melalui Cara Penyampaian, Deskripsi, Dan Perilaku Tokoh Tersebut.	46
3.2.1.3.1 Inspektur Abdul Rojali.....	46
3.2.1.3.2 Sersan P.Arbi	48
3.2.1.3.3 Handai	48
3.2.1.3.4 Tohirin.....	49
3.2.1.3.5 Honorun	49
3.2.1.3.6 Rusip	50
3.2.1.3.7 Salud	50
3.2.1.3.8 Nihe.....	51
3.2.1.3.9 Dinah.....	51

3.2.1.3.11 Aini	52
3.2.1.3.12 Debut.....	52
3.3 Pembahasan.....	53
3.3 Hasil Pembahasan.....	54
3.3.1 Watak Karakter Tokoh Utama	54
3.3.2 Watak Tokoh Tambahan.....	54
BAB IV KESIMPULAN	57
DAFTAR PUSTAKA	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	61
LAMPIRAN.....	62



ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik tokoh dalam novel *“Orang-Orang Biasa”* karya Andrea Hirata ini mengangkat permasalahan penelitian sebagai berikut: (1) Bagaimana penggambaran tokoh utama dan tokoh pendukung dalam cerita, serta (2) Bagaimana pengarang mendeskripsikan sifat-sifat tokoh dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis karya Andrea Hirata tersebut. Penelitian ini menggunakan teori penokohan dalam prosa fiksi sebagaimana dijelaskan oleh Aminuddin (2014). Metode yang diterapkan adalah pendekatan kualitatif untuk menganalisis dan mendeskripsikan karakter tokoh utama dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata memuat tokoh utama, yaitu Inspektur Abdul Rojali, yang digambarkan oleh pengarang secara analitis dan dramatis. Selain itu, tokoh-tokoh pendukung seperti Sersan P. Arbi, Tohirin, Honorun, Handai, Rusip, Salut, Nihe, Dinah, Junilah, Aini, dan Debut juga digambarkan secara dramatis dan analitis oleh pengarang dalam alur cerita.

Kata kunci : Novel *“Orang-Orang Biasa”*, Karakteristik, tokoh utama, dan tokoh tambahan



ABSTRAK

The purpose of this study was to determine the character characteristics in the novel "Ordinary People" by Andrea Hirata raises the following research problems: (1) How are the main characters and supporting characters depicted in the story, and (2) How does the author describe the characteristics of the characters in the novel Ordinary People by Andrea Hirata. The purpose of this study is to describe and analyze Andrea Hirata's work. This study uses the theory of characterization in fictional prose as explained by Aminuddin (2014). The method applied is a qualitative approach to analyze and describe the characters of the main characters in the novel Ordinary People by Andrea Hirata. The results of the study show that the novel Ordinary People by Andrea Hirata contains the main character, namely Inspector Abdul Rojali, who is described by the author analytically and dramatically. In addition, supporting characters such as Sergeant P. Arbi, Tohirin, Honorun, Handai, Rusip, Salut, Nihe, Dinah, Junilah, Aini, and Debut are also described dramatically and analytically by the author in the storyline.

Keywords: Novel "Ordinary People", Characteristics, main characters and supporting characters

