

**POTENSI ACARA BUDAYA PACUAN KUDA
(PAMALLE DARA) DI SUMBA BARAT, SEBAGAI DAYA TARIK WISATA
POTENTIAL HORSE RACING CULTURAL EVENT (PAMALLE DARA)
IN WEST SUMBA, AS A TOURIST ATTRACTION**

TUGAS AKHIR

Rai Riya

203404516071



PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA

2024

POTENSI ACARA BUDAYA PACUAN KUDA

(PAMALLE DARA) DI SUMBA BARAT, SEBAGAI DAYA TARIK WISATA

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Meraih Gelar Sarjana Pariwisata Pada
Program Studi Pariwisata Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional

TUGAS AKHIR

Oleh:

Rai Riya

203404516071



PROGRAM STUDI PARIWISATA
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA

2024

LEMBAR PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenar-benarnya segala pernyataan dalam tugas akhir yang berjudul :

POTENSI ACARA BUDAYA PACUAN KUDA

(PAMALLE DARA)

DI SUMBA BARAT, SEBAGAI DAYA TARIK WISATA

Merupakan gagasan atau hasil penelitian penulis, kecuali yang jelas rujukannya. Tugas akhir ini pernah diajukan untuk memperoleh gelar pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua data dan informasi yang digunakan telah dinyatakan secara jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 16 Februari 2024



Rai Riya

203404516071

LEMBAR PERSETUJUAN

**Judul Tugas akhir : POTENSI ACARA BUDAYA
PACUAN KUDA (PAMALLE DARA)
DI SUMBA BARAT, SEBAGAI DAYA
TARIK WISATA**

Nama Mahasiswa : Rai Riya

Nomor Pokok : 203404516071

Program Studi : PARIWISATA



**Menyetujui,
Pembimbing Tugas Akhir**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'B. Syarifuddin Latif', is written over the central shield of the logo.

B. Syarifuddin Latif, SH.,MH.

Mengetahui,



Kepala Program Studi Pariwisata

(Gadis Padini, S.Par., M.M.)

Jakarta, 16 Februari 2024

LEMBAR PENGESAHAN

**Judul Tugas akhir : POTENSI ACARA BUDAYA PACUAN
KUDA (PAMALLE DARA) DI SUMBA BARAT
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA**

Nama Mahasiswa : Rai Riya

Nomor Pokok : 203404516071

Program Studi : PARIWISATA

Diterima dan Disahkan oleh Panitia Ujian Tugas akhir Fakultas Ekonomi dan

Bisnis Universitas Nasional

Menyetujui, Pembimbing Tugas Akhir,


(B. Syarifuddin Latif, SH.,MH)

Ketua Penguji,


Anggota Penguji,


(Rizki Nurul Nugraha, SST.Par., MM.Par)


(Ardi Mularsari, S.Pd., M.Pd)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional


(Prof. Kumba Digdowiseiso, S.E., M.App.Ec., Ph.D.)

Jakarta, 16 Februari 2024

Tanggal Lulus : 22 Februari 2024

ABSTRAK

POTENSI ACARA BUDAYA PACUAN KUDA (PAMALLE DARA) DI SUMBA BARAT, SEBAGAI DAYA TARIK WISATA

Oleh :

Rai Riya

NPM : 203404516071

Tugas akhir dibawah bimbingan B. Syarifuddin Latif, SH.,MH.

Penelitian ini bertujuan untuk meneliti potensi acara budaya pacuan kuda (Pamalle Dara) di kabupaten Sumba Barat, sebagai daya tarik wisata dan mengetahui hambatan apa saja yang ada untuk meneliti Potensi Acara Budaya pacuan kuda (Pamalle Dara) serta untuk menentukan strategi yang tepat dalam mengatasi hambatan pada Potensi Acara Budaya Pacuan Kuda (Pamalle Dara) tersebut. Metode penelitian yang digunakan menggunakan Metode Kualitatif, dengan pendekatan deskriptif, untuk Teknik pengumpulan data dilakukan melalui Observasi, Wawancara dan Dokumentasi. Analisis Data dilakukan Analisis SWOT, yang dilakukan Mengumpulkan Data, Mengelompokkan Data, Mereduksi Data dan Menarik Kesimpulan. Penelitian ini dapat disimpulkan dalam analisis SWOT dengan matriks IFAS EFAS, Strategi yang diterapkan dalam Potensi Acara Budaya di Kabupaten Sumba Barat Dari hasil penelitian ditemukan hambatan terhadap faktor di internal maupun eksternal. Kesimpulan yang diberikan penulis yaitu dalam Potensi Acara Budaya Pacuan Kuda (Pamalle Dara) di Kabupaten Sumba Barat sebagai daya Tarik wisata dengan di perlukannya Kerjasama dari Masyarakat sekitar serta Usaha Pemerintah dalam melakukan hal yang terkait dalam Potensi Acara Budaya Pacuan Kuda (Pamalle Dara) sebagai daya Tarik wisata di Sumba Barat.

Kata Kunci: Pariwisata Budaya, Potensi Pariwisata, Daya Tarik Wisata, Wisata Adat, Sumba Barat

ABSTRACT

POTENTIAL HORSE RACING CULTURAL EVENT (PAMALLE DARA) IN WEST SUMBA, AS A TOURIST ATTRACTION

By :

Rai Riya

NPM : 203404516071

The final assignment under the guidance of B. Syarifuddin Latif, SH.,MH.

This study aims to examine the potential of horse racing cultural tourism (Pamalle Dara) in West Sumba district, as a tourist attraction and find out what obstacles exist to examine the Potential of Horse Racing Cultural Tourism (Pamalle Dara) and to determine the right strategy in overcoming obstacles to the Potential of Horse Racing Cultural Events (Pamalle Dara).

The research method used uses Qualitative Methods, with a descriptive approach, for data collection techniques carried out through Observation, Interviews and Documentation. Data Analysis is carried out SWOT Analysis, which is carried out Collecting Data, Grouping Data, Reducing Data and Drawing Conclusions. This research can be concluded in a SWOT analysis with the IFAS EFAS matrix, Strategies applied in Potential Cultural Events in West Sumba Regency From the results of the study found obstacles to internal and external factors.

The conclusion given by the author “the Potential of Horse Racing Cultural Event (Pamalle Dara) in West Sumba Kabuapten as a tourist attraction with the need for cooperation from the surrounding community and government efforts in doing things related to the Potential of Horse Racing Cultural Event (Pamalle Dara) as a tourist attraction in West Sumba.

Keywords: Cultural Tourism, Tourism Potential, Attraction, Traditional Tourism, West Sumba

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. BIODATA DIRI

1. Nama : Rai Riya
2. Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 05 Juni 2002
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Alamat : Haji Samali, No 67
5. No. Handphone : 08881112505
6. Agama : Kristen Protestan
7. Kewarganegaraan : Indonesia
8. Email : pandjaitanrairia@gmail.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. 2007 – 2008 : TK STRADA INDRIYASANA
2. 2008– 2014 : SD STRADA WIYATASANA
3. 2014 – 2017 : SMP STRADA MARGA MULIA
4. 2017-2020 : SMK PATRIA WISATA
5. 2020 – 2024 : UNIVERSITAS NASIONAL

Jakarta, 16 Februari 2024

Rai Riya
203404516071

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini yang **berjudul “POTENSI ACARA BUDAYA PACUAN KUDA (PAMALLE DARA) DI SUMBA BARAT, SEBAGAI DAYA TARIK WISATA”** dengan baik. Tujuan penyusunan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai Studi Program Sarjana (S1) Program Studi Pariwisata Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.

Penyusunan tugas akhir ini penulis tentunya mengalami hambatan baik yang bersifat teknis maupun lainnya. Namun berkat dukungan, Kerjasama, dorongan semangat dan bantuan dari berbagai pihak maka hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan kerendahan, rasa kasih sayang penulis, dan rasa hormat penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. EL Amry Bermawi Putera, M.A, selaku Rektor Universitas Nasional
2. Bapak Kumba Didgowiseiso, S.e., M.App.Ec., Ph. D, selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
3. Ibu Dr. Rahayu Lestari, S.E., M.M. selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
4. Bapak Gagih Pradini, S.Par., M.M selaku Ketua Program Studi Pariwisata Universitas Nasional.
5. Bapak B. Syarifuddin Latif, SH.,MH. selaku Dosen Pembimbing Saya yang saya hormati, yang telah bersedia membantu menyempurnakan kekurangan, memberikan solusi, dan juga memberikan arahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Ulfi Maranisya S.ST., M.Par. selaku Dosen Pembimbing Akademik Penulis Terimakasih atas bimbingan yang telah diberikan selama masa perkuliahan penulis.

7.Seluruh Bapak Ibu Dosen Universitas Nasional khususnya Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada anak didiknya sehingga bisa tumbuh berkembang dalam proses belajar.

8.Kedua orang tua, Ayah dan Ibu tercinta yaitu Bapak Deprianto Panjaitan dan Ibu Mersia br. Hasugian, berkat Doa, dukungan, dan cinta yang kalian berikan selama perkuliahan dapat menghantarkan penulis menyelesaikan penelitian ini.

9. Riovaldo Saut Yanuar Panjaitan, dan Rebeka Trihapsari Panjaitan, kedua adikku. Saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada kedua adikku atas dukungan yang telah kalian berikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi saya.

10.Yuma Hersiano Sihombing, Terimakasih atas dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi hingga selesai.

11. Bapak Yohanes Dade, S.H. Bupati Sumba Barat. Saya ingin mengucapkan terimakasih karena sudah memberikan ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

12.Bapak Marten Ragowino Bira S.S selaku Kepala Desa Tebara, Sumba Barat, NTT. Saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya telah memberikan dukungan dan fasilitas yang sangat berarti selama masa KKNT saya.

13.Marlina Tobu, Ardi Tobu, serta Bapak Bulu Bepa Tobu dan Ibu Dada Djaga selaku kakak, dan orang tua Saya selama KKNT. Saya ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tulus atas pemberian tempat tinggal selama masa KKNT kami di Sumba Barat. Keberadaan, keramahan, Kehangatan, Kerendahan Hati, serta Kekeluargaan kalian telah memberikan kami kenyamanan dan dukungan. Saya juga ingin menyampaikan terima kasih atas kesediaan kalian untuk berbagi pengetahuan dan pengalaman tentang Sumba Barat.

14.Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Masyarakat Sumba Barat, terkhusus Kakak Ferdinand Niga Badda dan Raymond Gallu yang telah

menyambut saya dengan tangan terbuka selama masa KKNT. Keakraban, Keramahan, Kehangatan, Kekeluargaan serta Kerjasama yang ditunjukkan oleh masyarakat lokal telah memberi pengalaman tak terlupakan dan memperkaya penelitian ini. Saya sangat menghargai keramahan dan kebaikan hati yang diberikan oleh setiap individu yang saya temui. Tanpa kontribusi dan partisipasi kalian, penelitian ini tidak akan berjalan dengan sukses. Sekali lagi Terima kasih, warga Sumba Barat, atas segalanya.

15.Sahrian Samsi, Daffa Alsya Putra, Rahmadiani Pratiwi, Rigy Dyantika selaku teman seperjuangan selama masa KKNT. saya ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tulus dan mendalam kepada teman-teman KKNT yang telah menjadi bagian tak terpisahkan dalam perjalanan penelitian dan penyusunan tugas akhir.

16.Maharani Indira Ravi, Nawina Sharen, Putra Setiawan, serta Anggita Theresia Gultom, selaku Kakak Tingkat yang memberikan pengarahan sebelum melaksanakan KKNT, sehingga penulis dapat mengikuti dan menyelesaikan KKNT dengan baik.

17. Amanda Maria F. Rahayaan, Belva Tarigan, Elisa Clementina, Febrian Gabe, Jepplin Sinaga, selaku rekan saya, serta Angkatan Pariwisata 2020, yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan masa perkuliahan serta penyusunan tugas akhir hingga selesai.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	14
DAFTAR GAMBAR	15
BAB 1.....	16
PENDAHULUAN.....	17
A. Latar Belakang.....	17
B. RUMUSAN MASALAH.....	Error! Bookmark not defined.
C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
1. Tujuan penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Kegunaan Penelitian.....	20
b. Bagi Akademisi	20
c. Bagi Peneliti Lain.....	20
BAB II	21
TINJAUAN PUSTAKA	21
1. Kepariwisata	21
a. Pariwisata	21
b. 4A dalam sektor pariwisata	9
c. Wisata Budaya	23
d. Jenis Wisata Budaya.....	24
2. Wisata Budaya	24
a. Pengertian Wisata Budaya.....	12
b. Jenis-Jenis Wisata budaya	13

3. Daya Tarik Wisata	24
a. Pengertian Daya Tarik Wisata.....	25
b. Indikator Daya Tarik.....	25
4. Pariwisata Budaya	18
Keterkaitan rumusan masalah.....	21
a. Pengembangan Pariwisata Budaya	30
b. Hambatan Pengembangan	31
BAB III.....	31
A. Objek Penelitian	31
B. Rencana dan Tahapan Penelitian	32
C. Data Penelitian	33
1. Sumber Data dan Jenis Data	33
a) Data Primer	33
b) Data Sekunder.....	33
c. Jenis Data.....	34
d. Teknik Pengumpulan Data.....	28
BAB IV	38
A. Hasil Penelitian.....	38
B. Potensi Acara Budaya sebagai Daya Tarik Wisata.....	77
C. Hambatan Acara Budaya sebagai Daya Tarik Wisata.....	78
Analisis SWOT	85
D. Hasil SWOT.....	86
BAB V.....	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
Lampiran	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu.....27
Tabel 2. Rencana Dan Tahapan Penelitian32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir.....30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran pedoman wawancara penelitian

Lampiran 1.1 wawancara dengan bupati

Lampiran 1.2 penulis dengan bupati sumba barat

Lampiran 1.3 wawancara dengan kepala dinas kependudukan

Lampiran 1.4 wawancara dengan Masyarakat waikabubak sumba barat

Lampiran 1.5 wawancara dengan Masyarakat waikabubak sumba barat

Lampiran 1.6 Penulis Memakai Baju Adat Sumba Barat

Lampiran 1.7 Penulis dengan Menteri Pariwisata Bapak Sandiaga Uno

Lampiran 1.8 Masyarakat Turut Serta dalam Acara Budaya Pacuan Kuda

(Pamalle Dara)

Lampiran 1.9 Lokasi Pacuan Kuda (Gelora Padeweta, Waikabubak, Sumba Barat)

Lampiran 1.10 Masyarakat dan Wisatawan menonton acara pacuan kuda

Lampiran Hasil Bimbingan

Lampiran Berita Acara Seminar Proposal

Lampiran Hasil Turnitin