

## BAB IV SIMPULAN DAN SARAN

### 4.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti dapat menyimpulkan makna denotasi, konotasi dan mitos dari adegan perundungan lisan dalam drama Korea yang berjudul *The Penthouse: War in Life season 1 episode 7* menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Tindakan perundungan lisan dalam drama Korea *The Penthouse: War in Life season 1 episode 7* menggambarkan mengenai fenomena perundungan yang dapat terjadi dimana saja, kapan saja dan oleh siapa aja. Dari delapan adegan yang mengandung unsur perundungan lisan yang telah ditemukan oleh peneliti, terdapat 6 jenis bentuk perundungan lisan yang terjadi dalam drama Korea *The Penthouse: War in Life season 1 episode 7* yaitu *dubbing*, dengan memberikan julukan nama buruk, menuduh, menyindir, mengancam, menghina, dan merendahkan.

Perundungan lisan yang terjadi pada drama Korea *The Penthouse: War in Life season 1 episode 7* banyak ditemukan pada kasus-kasus perundungan di sekolah di Korea Selatan. Menurut data yang dibagikan oleh Kementerian Pendidikan Korea Selatan, perundungan lisan merupakan perundungan yang paling banyak terjadi di sekolah. Serta struktur hierarki, tekanan akademis dan masalah kesehatan mental menjadi aspek terjadinya perundungan pada drama Korea *The Penthouse: War in Life season 1 episode 7*.

## 4.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, saran yang dapat diberikan oleh peneliti untuk peneliti selanjutnya yaitu diharapkan dapat mengembangkan berbagai macam penelitian selain fenomena perundungan yang ada pada drama Korea ini dan menjadi bahan rujukan dalam melakukan penelitian mengenai analisis semiotika. Kemudian, peneliti berharap peneliti selanjutnya dapat memperdalam mengenai fenomena perundungan yang ada di sekolah.

