

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Film, sebagai salah satu media komunikasi massa, tidak hanya dianggap sebagai hiburan semata, tetapi juga sebagai alat pembentukan persepsi dan sikap penonton. Setelah peneliti melakukan observasi dan menganalisis film "*The Night Comes For Us*" yang berdurasi selama 121 menit menggunakan semiotika Charles Sanders Peirce dengan representamen atau sign, objek dan interpretant. Terdapat sejumlah dua puluh lima potongan scene yang merepresentasikan adegan kekerasan yang terdiri dari (sembilan potongan scene yang mengandung kekerasan verbal, dua belas potongan scene yang mengandung kekerasan nonverbal, dan empat potongan scene yang mengandung kombinasi keduanya). Secara garis besarnya, peneliti dapat menarik kesimpulan, diantaranya:

1. Pertama, penggunaan bahasa secara lisan ataupun gestur tubuh yang mengandung makna negatif menjadi salah satu aspek penting dalam representasi adegan kekerasan pada film ini.  
Seperti pada gambar 4.2.1.1 (scene pertama), gambar 4.2.1.2 (scene kedua), gambar 4.2.1.8 (scene kedelapan).
2. Kedua, penggunaan kalimat negatif yang mengandung unsur SARA (Suku, Agama, Ras dan Antargolongan), menunjukkan adanya konten yang sensitif.  
Seperti pada gambar 4.2.1.3 (scene ketiga), gambar 4.2.1.4 (scene keempat), gambar 4.2.1.5 (scene kelima), 4.2.1.6 (scene keenam), gambar 4.2.1.7 (scene ketujuh), gambar 4.2.1.9 (scene kesembilan), gambar 4.2.3.1 (scene pertama).
3. Ketiga, Penyalahgunaan alat-alat yang tidak seharusnya digunakan mencerminkan kekerasan yang berlebihan dan tidak sesuai dengan norma.  
Seperti pada gambar 4.2.2.1 (scene pertama), gambar 4.2.2.2 (scene kedua), gambar 4.2.2.3 (scene ketiga), gambar 4.2.2.5 (scene kelima), gambar

4.2.2.8 (scene kedelapan), gambar 4.2.2.9 (scene kesembilan), gambar 4.2.2.10 (scene kesepuluh).

4. Keempat, penggunaan senjata sebagai alat dalam perkelahian dan pembantaian, serta mimik wajah sebagai bentuk pengancaman atau intimidasi menunjukkan intensitas kekerasan yang tinggi dalam film ini. Seperti pada gambar 4.2.2.4 (scene keempat), gambar 4.2.2.6 (scene keenam), gambar 4.2.2.7 (scene ketujuh), gambar 4.2.2.11 (scene kesebelas), gambar 4.2.2.12 (scene kedua belas), gambar 4.2.3.2 (scene kedua), gambar 4.2.3.3 (scene ketiga), dan gambar 4.2.3.4 (scene keempat).

## 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian dan kesimpulan di atas, maka dalam penelitian ini, peneliti akan memberikan saran yang menjadi masukan dan evaluasi sebagai berikut:

1. Dalam bidang pendidikan, peneliti berharap kepada guru ataupun dosen dapat meningkatkan pendidikan moral sebagai bagian dari diskusi perihal etika dan moral.
2. Peneliti berharap kepada para orang tua atau wali untuk selalu mengawasi anaknya dalam menikmati sebuah film. Mengadakan diskusi terbuka tentang film yang ditonton dan nilai – nilai apa saja yang terkandung dalam film.
3. Dalam penelitian akademis, diharapkan adanya pendalaman penelitian tentang adegan kekerasan yang menjadi indikator dari penurunannya moralitas khususnya pada film “*The Night Comes For Us*”.
4. Peneliti juga berharap kepada lembaga pemerintahan Indonesia untuk lebih menyaring suatu film hiburan, terutama sebuah film yang banyak menampilkan adegan kekerasan dan degradasi moral.