



UNIVERSITAS NASIONAL

**BINGKAI PEMBERITAAN KEKERASAN SEKSUAL DI
TRADISI KAWIN TANGKAP SUMBA**

**(Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada
Kompas.com dan Republika.co.id)**

SKRIPSI

SOIB TIARA RHOMADHONA

NPM.213516446593

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA



UNIVERSITAS NASIONAL

**NEWS FRAMING OF SEXUAL VIOLENCE ACT IN SUMBA
CAPTIVE MARRIAGE CULTURE**

**(Framing Analysis by Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki on
Kompas.com and Republika.co.id)**

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the
Bachelor's Degree**

SOIB TIARA RHOMADHONA

NPM.213516446593

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

COMMUNICATION SCIENCE

JAKARTA, 2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**BINGKAI PEMBERITAAN KEKERASAN SEKSUAL DI
TRADISI KAWIN TANGKAP SUMBA**

**(Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada
Kompas.com dan Republika.co.id)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

SOIB TIARA RHOMADHONA

NPM.213516446593

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA, FEBRUARI 2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

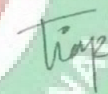
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Soib Tiara Rhomadhona
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516446593
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : BINGKAI PEMBERITAAN KEKERASAN SEKSUAL DI TRADISI KAWIN TANGKAP SUMBA (ANALISIS FRAMING ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI PADA KOMPAS.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Jakarta, 22 Februari 2024

Penulis



Soib Tiara Rhomadhona

NPM. 213516446593



UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Soib Tiara Rhomadhona
NPM : 213516446593
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Bingkai Pemberitaan Kekerasan Seksual di Tradisi
Kawin Tangkap Sumba (Analisis *Framing*
Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada
Kompas.com dan Republika.co.id).

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Dr. Drs. Ambia B. Boestam, M.Si (.....)
Penguji I : Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si (.....)
Penguji II/ Pembimbing: Drs. Adi Prakosa, M.Si (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 22 Februari 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Soib Tiara Rhomadhona
Nomor Pokok Mahasiswa : 213516446593
Konsentrasi Studi : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : BINGKAI PEMBERITAAN KEKERASAN SEKSUAL DI TRADISI KAWIN TANGKAP SUMBA (ANALISIS *FRAMING* ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI PADA KOMPAS.COM DAN REPUBLIKA.CO.ID)
Dosen Pembimbing : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Disahkan sebagai Skripsi,
Jakarta, 22 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “BINGKAI PEMBERITAAN KEKERASAN SEKSUAL DI TRADISI KAWIN TANGKAP SUMBA (Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada Kompas.com dan Republika.co.id)”. Adapun penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini sangat berarti bagi penulis. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Yang tercinta Mamak dan Bapak, suami penulis Bangkit, dan kakak penulis Mas Tya. Terima kasih atas segala doa dan dukungannya sehingga penulis dapat tetap semangat menyusun skripsi ini dan menyelesaikannya dengan baik.
- 2) Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
- 3) Dr. Dra. Erna Ernawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
- 4) Dr. Drs. Ambia B. Boestam, M.Si., selaku Ketua Sidang Skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingannya dalam rangka perbaikan dan penyempurnaan skripsi penulis.
- 5) Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si., selaku Penguji I yang telah memberikan arahan dan bimbingannya sehingga skripsi yang penulis lakukan menjadi lebih baik dan sesuai dengan tujuan penelitian penulis.
- 6) Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk senantiasa membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.

- 7) Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Nursatyo, S.Sos, M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen Pembimbing Akademik Penulis.
- 8) Ibu Mutia Rahmi Pratiwi dan Rahmatika Luthfiana S., yang senantiasa menjadi *support system* penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
- 9) Kepada Seventeen, Luna, Tole, dan Telo, terima kasih sudah menemani hari-hari penulis, khususnya pada masa penyusunan skripsi ini. Y'all know I wouldn't survive without you.
- 10) For me, thank you for always trying eventhough life doesn't always go your ways. Thank you for always taking one step of a time. One step of a time. You'll get there. You'll get there.

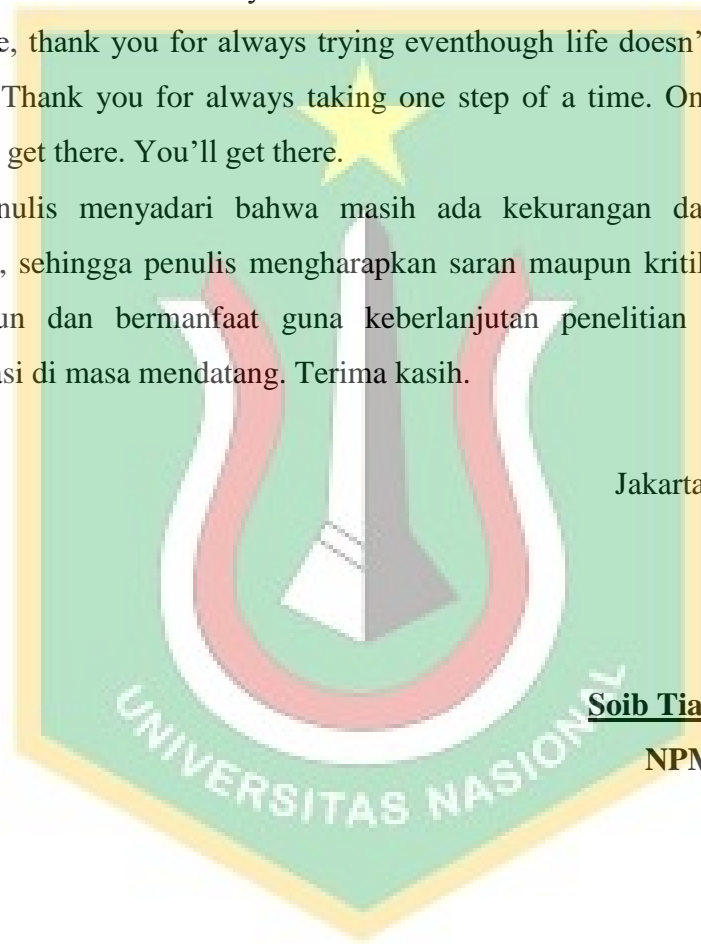
Penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, sehingga penulis mengharapkan saran maupun kritikan yang bersifat membangun dan bermanfaat guna keberlanjutan penelitian di bidang Ilmu Komunikasi di masa mendatang. Terima kasih.

Jakarta, Februari 2024

Penulis

Soib Tiara Rhomadhona

NPM. 213516446593



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

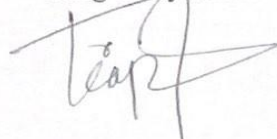
Nama : Soib Tiara Rhomadhona
NPM : 213516446593
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **BINGKAI PEMBERITAAN KEKERASAN SEKSUAL DI TRADISI KAWIN TANGKAP SUMBA (Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada Kompas.com dan Republika.co.id)**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 22 Februari 2024

Yang menyatakan



(Soib Tiara Rhomadhona)

*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi, dan karya spesialis.

ABSTRAK

Nama : Soib Tiara Rhomadhona
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Bingkai Pemberitaan Kekerasan Seksual di Tradisi Kawin Tangkap Sumba (Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki pada Kompas.com dan Republika.co.id)
Pembimbing : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bingkai pemberitaan kekerasan seksual di tradisi kawin tangkap Sumba yang disajikan oleh media *online* Kompas.com dan Republika.co.id menggunakan analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dengan empat premis didalamnya yakni *struktur sintaksis*, *struktur skrip (naskah)*, *struktur tematik*, dan *struktur retorik*. Teori Konstruksi Sosial Media Massa oleh Berger dan Luckmann digunakan sebagai dasar untuk menganalisis bagaimana kedua media *online* tersebut mengonstruksi realitas pemberitaan mengenai tradisi kawin tangkap Sumba secara intersubjektif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Adapun hasil penelitian menggunakan keempat premis dalam *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki menunjukkan bahwa dari *struktur sintaksis*, pada media *online* republika.co.id, latar belakang dari pemberitaan diawali oleh viralnya video dugaan kasus kawin tangkap Sumba yang didukung dengan pernyataan narasumber sebagai sumber informasi utama, begitu pula dengan kompas.com juga menjabarkan hal yang sama kendati menggunakan judul dan *headline* yang lebih berspektif dan narasumber yang lebih beragam. Pada *struktur skrip (naskah)*, diketahui bahwa republika.co.id menjabarkan berita sesuai dengan format 5W+1H, sementara kompas.com juga menggunakan format yang sama. Pada *struktur tematik*, republika.co.id menggunakan ragam preposisi sebab-akibat, pembeda, dan penjelas, sementara kompas.com juga menggunakan ragam preposisi yang sama namun dengan kuantitas lebih banyak. Namun ada sedikit perbedaan pada *struktur retorik* dimana kompas.com menggunakan ragam istilah dan idiom yang lebih beragam dengan penyampaian yang lebih kritis dibandingkan republika.co.id. Baik republika.co.id dan kompas.com membingkai dan mengonstruksikan berita kawin tangkap Sumba sebagai suatu praktik yang memiliki unsur kekerasan seksual didalamnya, namun kompas.com menyajikannya secara lebih mendalam dan berkembang menjadi *depth news* dengan latar belakang budaya. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa baik kompas.com dan republika.co.id dalam membingkai pemberitaan tentang kekerasan seksual di tradisi kawin tangkap Sumba telah selaras dengan keempat premis yang ada dalam analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.

Kata kunci: kekerasan seksual, *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, Teori Konstruksi Sosial Media Massa.

ABSTRACT

Name : Soib Tiara Rhomadhona
Study Program : Communication Sciences
Title : News Framing of Sexual Violence Act in Sumba Captive Marriage Culture (Framing Analysis by Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki on Kompas.com and Republika.co.id).
Supervisor : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

*This research aims to find out and analyze the frame of reporting on sexual violence in the Sumbanese capture marriage tradition presented by the online media Kompas.com and Republika.co.id using Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis with four premises in it, namely **syntactic structure, script structure, thematic structure, and rhetorical structure**. The Social Construction Theory of Mass Media by Berger and Luckmann is used as a basis for analyzing how the two online media construct the reality of reporting about Sumba's capture marriage tradition intersubjectively. The research method used is a descriptive qualitative research method. The results of the research using the four premises in Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki's framing show that from the **syntactic structure**, in the online media Republika.co.id, the background of the news begins with the viral video of the alleged case of arrested marriage in Sumba which is supported by the statement of the source as it is, meanwhile kompas.com also explains the same thing even though it uses title and headline that have more perspective and more diverse sources. In the **script structure**, it is known that Republika.co.id describe news according to the 5W+1H format, meanwhile kompas.com also uses the same format. In terms of **thematic structure**, Republika.co.id both use the same variety of prepositions such as cause-effect, differentiating, and explanatory prepositions, meanwhile kompas.com also uses the same variety of prepositions but with more quantities. But there is a slight difference in the **rhetorical structure**, Kompas.com uses a more diverse variety of terms and idioms than Republika.co.id with a more critical delivery. Both Republika.co.id and Kompas.com frame and construct the news of Sumbanese captive marriage as a practice that has elements of sexual violence in it, but Kompas.com presents it in more depth and develops it into depth news with a cultural background. The conclusion of this research is that both kompas.com and Republika.co.id in framing the news about sexual violence in the Sumba marriage and capture tradition are in line with the four premises in Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis.*

Keyword: sexual violence, Zhongdan Pan and Gerald M. Kosicki framing model, The Social Construction Theory of Mass Media

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .Error! Bookmark not defined.	
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	14
DAFTAR GAMBAR.....	15
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Kekerasan Seksual.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1.1 Kekerasan Seksual terhadap Perempuan	Error!
2.2.1.2 Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan	
.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1.3 Kekerasan Seksual terhadap Anak	Error! Bookmark
not defined.	
2.2.1.4 Dampak Kekerasan Seksual terhadap Anak....	Error!
Bookmark not defined.	
2.2.2 Perkawinan.....	15
2.2.3 Kawin Tangkap Sumba	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Media Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4.1 Jenis-jenis Media Massa.....	Error! Bookmark not
defined.	
2.2.4.2 Media <i>Online</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Berita	Error! Bookmark not defined.
2.2.5.1 Jenis Berita	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 <i>Framing</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Analisis <i>Framing</i> oleh Zhongdang Pan dan Gerald M.	
Kosicki.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Teori	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Teori Konstruksi Sosial Media Massa	Error! Bookmark not
defined.	
2.4 Model Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.

3.1 Paradigma Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Analisis Isi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.4 Informan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Deskripsi Wilayah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Media <i>Online</i> Kompas.com.....	35
4.1.2 Media <i>Online</i> Republika.co.id.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Penyajian Data Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Bingkai Pemberitaan tentang Kekerasan Seksual di Tradisi Kawin Tangkap Sumba pada Kompas.com.....	40
4.2.2 Bingkai Pemberitaan tentang Kekerasan Seksual di Tradisi Kawin Tangkap Sumba pada Republika.co.id.....	63
4.3 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Bingkai Pemberitaan Kekerasan Seksual di Tradisi Kawin Tangkap Sumba pada Kompas.com dan Republika.co.id	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Konstruksi Sosial Media Massa dalam Berita Kawin Tangkap Sumba pada pada Kompas.com dan Republika.co.id.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2 Alat Media Massa Berdasarkan Perkembangan	19
Tabel 3.1 Struktur Analisis	31
Tabel 3.2 Jadwal Penelitian	33
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Kompas.com	35
Tabel 4.2 Linimasa Kompas.com	37
Tabel 4.3 Struktur Organisasi Republika.co.id.....	37
Tabel 4.4 Sampel Berita Kompas.com	38
Tabel 4.5 Sampel Berita Republika.co.id	39
Tabel 4.6 Analisa Berita 1 Kompas.com	39
Tabel 4.7 Analisa Berita 2 Kompas.com	45
Tabel 4.8 Analisa Berita 3 Kompas.com	50
Tabel 4.9 Analisa Berita 1 Republika.co.id	55
Tabel 4.10 Analisa Berita 2 Republika.co.id	61
Tabel 4.11 Analisa Berita 3 Republika.co.id	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	26
Gambar 3.1 Analisis Data Model Milles dan Hubermann.....	46
Gambar 4.1 Logo Kompas.com.....	34
Gambar 4.2 Logo Republika.co.id.....	37

