



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI SENSUALITAS PEREMPUAN PADA FOTO
JURNALISTIK DALAM KANAL LIFESTYLE
OKEZONE.COM
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi (S. Ilkom.)**

M. Ali Hafizhuddin

NPM: 213516546614

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK**

Februari, 2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTATION OF WOMEN'S SENSUALITY IN JOURNALISTIC
PHOTOS IN THE OKEZONE.COM LIFESTYLE CHANNEL**

(Semiotic Analysis of Roland Barthes)

**Submitted as one of the requirements for obtaining a bachelor's degree in
Communication Sciences (S. Ilkom.)**

M. Ali Hafizhuddin

NPM: 213516546614

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
JOURNALISTIC COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

February, 2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI SENSUALITAS PEREMPUAN PADA FOTO
JURNALISTIK DALAM KANAL LIFESTYLE
OKEZONE.COM (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi (S. Ilkom.)**

M. Ali Hafizhuddin

NPM: 213516546614

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK**

Februari, 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : M. Ali Hafizhuddin
Nomor Induk Mahasiswa : 213516546614
Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Sensualitas Perempuan Pada Foto
Jurnalistik Dalam Kanal Lifestyle Okezone.com
(Analisis Semiotika Roland Barthes).
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas
Nasional.

Disahkan

Jakarta, 23 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Humaini, MA.

Dekan

Dr. Erna Ermawati Chotim., M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : M. Ali Hafizhuddin

NPM : 213516546614

Program Studi : Ilmu Komunikasi Jurnalistik

Judul Skripsi : Representasi Sensualitas Perempuan Pada Foto Jurnalistik Dalam Kanal Lifestyle Okezone.Com (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (S. Ilkom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M. Si



(..... tanda tangan)

Pembimbing : Humaini, MA



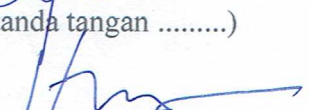
(..... tanda tangan)

Penguji 1 : Djujur Luciana Radjagukguk, S. Sos., M. Si.



(..... tanda tangan)

Penguji 2 : Humaini, MA



(..... tanda tangan)

Ditetapkan di :

Tanggal : 23 Februari 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : M. Ali Hafizhuddin
Nomor Induk Mahasiswa : 213516546614
Jurusan : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Judul Skripsi : Representasi Sensualitas Pada Foto Jurnalistik
Dalam Kanal Lifestyle.Okezone.com (Analisis
Semiotika Roland Barthes)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 16 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 23 Februari 2024

Ketua Sidang Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M. Si.

Penguji I Djujur Luciana Radjaguguk, S. Sos., M. Si.

Penguji II Humaini, MA

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : M. Ali Hafizhuddin
NPM : 213516546614
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Tanggal Sidang : 16 Februari 2024

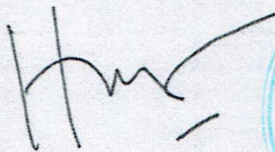

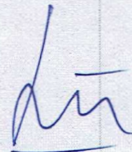
JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

REPRESENTASI SENSUALITAS PEREMPUAN PADA FOTO JURNALISTIK DALAM KANAL LIFESTYLE OKEZONE.COM (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

REPRESENTATION OF FEMALE SENSUALITY IN PHOTOJOURNALISM IN OKEZONE.COM LIFESTYLE CHANNEL (ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 28 Februari 2024	TGL : 28 Februari 2024	TGL : 28 Februari 2024
 Humaini M. A.	 Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos. M.Si	 M. Ali Hafizhuddin

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama: M. Ali Hafizhuddin

NPM: 213516546614

Tanda Tangan:

Tanggal: 16 Februari 2024





UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 20...../20.....

Nama Mahasiswa : M. Ali Hafizhuddin
No. Pokok : 213516546614
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)/Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik
Tempat Tgl. Lahir : Bekasi, 30 Juli 1999
Alamat Rumah : Pondok Cipta G.54, Rt. 007/011, Bintara,
Bekasi Barat
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 0812 8586 9403
Alamat Kantor :
Email : alihafizh1999@gmail.com

Jakarta, 5 Maret 2024.

Alumni,

M. Ali Hafizhuddin

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmatnya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi penelitian ini dengan sebaik mungkin meskipun tentu terdapat banyak kekurangan di dalamnya.

Dalam penyusunan Skripsi yang peneliti buat dengan judul, *“Representasi Sensualitas Perempuan Pada Foto Jurnalistik Dalam Kanal Lifestyle Okezone.com (Analisis Semiotika Roland Barthes)”*, untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S. Ikom) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional, peneliti juga mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak sehingga penelitian ini bisa diselesaikan dengan tepat waktu. Peneliti juga menyadari bahwa pengerjaan penelitian ini masih sangat membutuhkan kritik dan saran agar menjadi laporan penelitian yang tersusun secara sistematis dan akurat. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S. Sos., M. Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Ibu Djujur Luciana Radjagukguk, S. Sos., M. Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Bapak Nursatyo, S. Sos, M. Si. Selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Bapak Drs. Adi Prakosa, M. Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Ibu Dwi Kartikawati S. Sos., M. Si. Selaku Ketua Penguji Sidang Seminar Proposal.
7. Ibu Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie M. Si. selaku Ketua Sidang Skripsi, yang telah menyempatkan waktunya untuk menghadiri sidang penelitian serta menguji penelitian ini.
8. Bapak Humaini S.Sos. I., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang

telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.

9. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan melalui doa, material dan moral, dan
10. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



Bekasi Barat, 16 Januari 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ali', written over a horizontal line.

M. Ali Hafizhuddin (213516546614)

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Ali Hafizhuddin

NPM : 213516546614

Program Studi : Ilmu Komunikasi Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (non-exclusive royalty-free right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Representasi Sensualitas Perempuan Pada Foto Jurnalistik Dalam Kanal Lifestyle Okezone.Com (Analisis Semiotika Roland Barthes)

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Universitas Nasional

Jakarta, 5 Januari 2024

Yang menyatakan



(M. Ali Hafizhuddin)

ABSTRAK

Nama : M. Ali Hafizhuddin

Program Studi : Ilmu Komunikasi Jurnalistik

Judul : Representasi Sensualitas Perempuan Pada Foto Jurnalistik Dalam
Kanal Lifestyle Okezone.Com (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Pembimbing : Humaini S. Sos. I., M.A.,

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis representasi sensualitas Perempuan pada Foto Jurnalistik dalam Kanal Lifestyle Okezone.com. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan Teori Semiotika Roland Barthes yang terdiri dari tiga tahap pemaknaan yakni denotasi, konotasi, dan mitos disertai dengan konsep Sensualitas Perempuan. Dengan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan Teknik pengumpulan data secara dokumentasi dan kepustakaan, paradigma penelitian ini menggunakan konstruktivisme. Hasil penelitian yang di dapat adalah dalam foto jurnalistik pada kanal lifestyle Okezone.com, sensualitas perempuan di representasikan dengan cukup jelas diantaranya pakaian tipis, minim, menerawang, serta ekspresi wajah tokoh Perempuan melalui pemaknaan denotasi yaitu pakaian tipis, konotasi yaitu pakaian seksi seperti bikini, pakaian tidur, serta kostum, kemudian mitos yang menunjukkan bahwa Perempuan berpakaian seksi seringkali mendapat citra negatif, sehingga dari ketiga pemaknaan tersebut dapat merepresentasikan sensualitas Perempuan. Kesimpulan pada penelitian ini yaitu berdasarkan tiga tahapan pemaknaan milik Roland Barthes, foto-foto yang ditampilkan dalam kanal lifestyle ini memiliki atau memenuhi konsep sensualitas seperti, Perempuan berbikini, Perempuan dengan kostum yang serba terbuka, Perempuan dengan pose dan ekspresi wajah yang menggoda, sehingga diasumsikan sebagai foto yang merepresentasikan sensualitas Perempuan.

Kata kunci:

Sensual, Sensualitas Perempuan, Foto berita

ABSTRACT

Name : M. Ali Hafizhuddin

Study Program: Ilmu Komunikasi Jurnalistik

Title : Representation of Female Sensuality in Photojournalism in Okezone.Com Lifestyle Channel (Roland Barthes Semiotics Analysis)

Counsellor : Humaini S.Sos. I., M.A.,

This study aims to determine and analyze the representation of female sensuality in Photojournalism in the Lifestyle Channel of Okezone.com. In this research, the author uses Roland Barthes' Semiotics Theory which consists of three stages of meaning namely denotation, connotation, and myth accompanied by the concept of Female Sensuality. With descriptive qualitative research methods with documentation and literature data collection techniques, this research paradigm uses constructivism. The results of the research obtained are in photojournalism on the Okezone.com lifestyle channel, women's sensuality is represented quite clearly including thin, skimpy, revealing clothes, as well as facial expressions of female characters through denotation meaning, namely thin clothes, connotations, namely sexy clothes such as bikinis, sleepwear, and costumes, then myths that show that women dressed sexy often get a negative image, so that from these three meanings can represent women's sensuality. The conclusion of this study is that based on Roland Barthes' three stages of meaning, the photos displayed in this lifestyle channel have or fulfill the concept of sensuality such as, women in bikinis, women with revealing costumes, women with seductive poses and facial expressions, so they are assumed to be photos that represent women's sensuality.

Keywords:

Sensual, Female Sensuality, News photos

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.1.1 Research Gap.....	17
2.1.2 Kebaruan Penelitian.....	19
2.2 Media Massa	20
2.2.1 Jenis Media Massa.....	21
2.3 Media Online	22
2.4 Foto Jurnalistik.....	24
2.5 Representasi	25
2.6 Sensualitas.....	26
2.7 Perempuan.....	27
2.8 Teori Semiotika Roland Barthes	28
2.9 Kerangka Pemikiran.....	31
2.10 Model Kerangka Pemikiran Penelitian	33
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.2 Pendekatan Penelitian	35

3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	35
3.4 Metode Penelitian	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5.1 Primer.....	37
3.5.2 Sekunder	37
3.5.3 Dokumentasi	37
3.5.4 Pustaka	38
3.6 Teknik Keabsahan Data	38
3.7 Teknik Analisis Data.....	39
3.8 Unit Analisis Penelitian	40
3.9 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	41
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Deskripsi Wilayah Peneliti.....	43
4.1.1 Visi dan Misi Okezone.com.....	44
4.1.2 Alur Kerja Redaksi	45
4.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan	46
4.1.4 Ragam Kanal.....	48
4.2 Penyajian Data Hasil Peneliti: Analisis Representasi Sensualitas Perempuan Pada Foto Berita Lifestyle Okezone.com	58
4.2.1. Analisis Foto: Denotasi, Konotasi, dan Mitos	60
4.3 Pembahasan.....	80
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	88
BIOGRAFI PENULIS	95