



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM DRAMA KOREA  
*SOMETHING ABOUT 1 PERCENT EPISODE 1-2***

**SKRIPSI**

**SITI NURJANNAH**

212007446076

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**JAKARTA**

**2023**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM DRAMA KOREA  
*SOMETHING ABOUT 1 PERCENT EPISODE 1-2***

***KOREAN INTERJECTION IN KOREA DRAMA SOMETHING  
ABOUT 1 PERCENT Episode 1-2***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**SITI NURJANNAH**

212007446076

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

**JAKARTA**

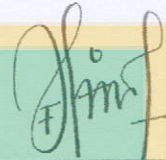
**2023**

# PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 26 Juli 2023 untuk diujikan.

**Fitri Meutia, S.S., M.A.**

Pembimbing



Mengetahui,

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi

**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan

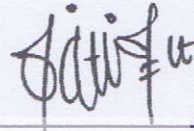


# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2023

**Siti Nurseha, B.A., M.A.**

Ketua/Penguji



**Dr. Tadjuddin Nur, M.M.**

Sekretaris/Penguji



**Fitri Meutia, S.S., M.A.**

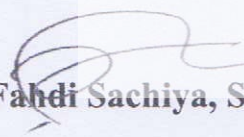
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal

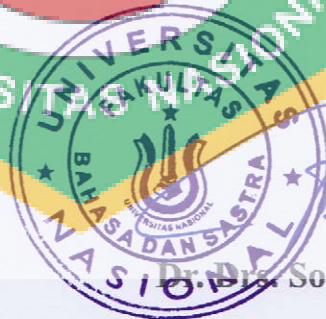
**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**

Ketua Program Studi



**Dr. Drs. Somadi, M.Pd.**

Dekan



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Siti Nurjannah

Nomor Induk Mahasiswa : 212007446076

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Rgl. Lahir : Tangerang, 16 April 1997

Alamat : Dasana Indah Blok RF 3 No. 17. Kel. Bojong  
Nangka, Kec. Kelapa Dua. Kab. Tangerang.  
Banten. 15821

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**INTERJEKSI BAHASA KOREA DALAM DRAMA KOREA**

***SOMETHING ABOUT 1 PERCENT EPISODE 1-2***

adalah asli (bukan plagiat) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui Langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan di dalam daftar Pustaka.

Jakarta, Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Siti Nurjannah

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Interjeksi Bahasa Korea Dalam Drama Korea *Something About 1 Percent Episode 1-2*” ini dibuat sebagai Tugas Akhir untuk memenuhi syarat kelulusan jenjang Strata 1 (S1) Program Studi Bahasa Korea di Universitas Nasional, Jakarta.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis akhir ini. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Somadi M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa membantu dan membimbing penulis dengan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional : Ibu Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Ko Yoo Kyeong, Bapak Park Kyeong Jae, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A., Bapak Zaini, S.Sos., M.A., Ibu Jung Shua, Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Ibu Ndaru Catur Rini, M.I.Kom., Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Ibu Redita Devi, S.Hum., M.A, Ibu Siti Nurseha, M.A., Bapak

Dr. Tadjuddin Nur, M.M. yang telah memberikan begitu banyak pelajaran berharga dan motivasi selama saya menjalani perkuliahan.

5. Bapak dan Mama tercinta yang selalu mendoakan, mendukung, menghibur, serta selalu ada di saat penulis membutuhkan beliau.
6. Saudara kandung tercinta, Gati Nur Shalisa adik tersayang, yang selalu menyemangati, menghibur dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada In Woo Grup dan PT. Pratama yang selalu mendukung penulis serta memberikan kesempatan melanjutkan kuliah di Universitas Nasional hingga lulus.
8. Rekan-rekan seperjuangan penulis selama masa perkuliahan yaitu Kak Yeni, Ka Melati, Ka Sisca, Ka Tiara, Ka Rani, Ka Dinda Ka Raisa yang selalu memberi dukungan dan selalu ada bersama penulis baik suka maupun duka.
9. Sahabat-sahabat tercinta yaitu Ariani, Prilly, Ka Zulfa, Echa, Axel, Nitul, dan Lisna serta Shin Ha Seong yang selalu mendukung, mendoakan dan mendengarkan curahan hati dikala penulis sedang dalam dilema.
10. Teman-teman satu angkatan 2020, 2021, 2022 Program Studi Bahasa Korea yang membuat penulis mendapat berbagai pengalaman baru dan memberikan banyak kenangan berharga selama menuntut ilmu di Program Studi Bahasa Korea sejak tahun 2021 hingga 2023.
11. Teman-teman satu kelompok bimbingan yaitu, Ka Yeni, Ka Rani, Ferry, Nesya, Shua, dan Retno yang selalu bersama, berbagi suka duka saat bimbingan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati dan terbuka menerima kritik dan saran, mengenai skripsi ini guna mengembangkan dan menyempurnakan skripsi ini di masa depan. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya, baik untuk bahan bacaan maupun sebagai bahan referensi. Terlebih, bagi mahasiswa/i Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.



Jakarta, Agustus 2023

Siti Nurjannah



## DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul	
Halaman Judul Dalam	
Halaman Persetujuan .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	vii
Abstrak .....	ix
Abstract .....	x
초록 .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Metode Penelitian .....	4
1.6 Sistematika Penyajian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	7
2.2 Landasan Teori .....	11
2.2.1 Morfologi .....	11
2.2.1.1 Kelas Kata .....	13
2.2.2 Sintaksis .....	17
2.2.2.1 Kalimat Interjeksi .....	18
2.2.3 Drama Sebagai Alat Penelitian .....	20
2.3 Kerangka Penelitian .....	22
2.4 Keaslian Penelitian .....	24
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
3.1 Hasil Penelitian .....	26
3.2 Pembahasan .....	28

**BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

4.1 Kesimpulan .....	53
4.2 Saran .....	53
<b>Daftar Pustaka</b> .....	54
Riwayat Hidup Penulis	



## ABSTRAK

Tidak banyak karya ilmiah yang membahas mengenai bentuk-bentuk interjeksi bahasa Korea, sementara pemahaman para pelajar bahasa Korea akan interjeksi ini dirasa minim. Penelitian ini bermaksud menampilkan bentuk-bentuk interjeksi bahasa Korea dalam dialog-dialog yang terjadi di keseharian, yang ditemukan dalam dialog drama. Alasan drama dipilih sebagai sumber temuan adalah karena drama menggambarkan keseharian masyarakat. Hasil penelitian dideskripsikan dalam bentuk data kualitatif sehingga penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan metode deskriptif kualitatif. Untuk menemukan bentuk-bentuk interjeksi, peneliti bersandar pada bentuk-bentuk interjeksi yang dijabarkan oleh Gu Bon Gwan (2015). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga puluh dua bentuk interjeksi yang ditemukan. Bentuk interjeksi 예(*ye*) dan 네(*ne*) adalah bentuk yang paling banyak ditemukan.

**Kata Kunci :** Bahasa Korea, Interjeksi, Interjeksi Bahasa Korea



## **ABSTRACT**

*There are not many scientific paper that examine about Korean Interjection, while Korean Language learners are still having minim knowledge about Korean Interjection. This study aims to explain about Korean Interjection in daily life that are found in Korean Drama dialogues. The reason why Korean Drama was chosen as a source is because drama describes reality of Korean People's daily life. The study result is described in the form of qualitative data so this study uses a qualitative descriptive method. To find this kind of Interjection words, this study based on the forms of Interjection described by Gu Bon Gwan (2015). The result of the study showed that there are thirty two form of Interjection was found. The most common Interjection forms are *예* (ye) and *네* (ne).*

**Keywords:** *Korean, Interjection, Korean Interjection*



## 초록

한국어의 감탄사에 대해 논하는 논문은 많지 않아 학생들이 한국어 감탄사 학습에 어려움을 겪을 것으로 예상된다. 본 연구는 드라마 대화에서 나타나는 일상생활 속 한국어 감탄사의 형태를 분석하여 제시하고자 한다. 드라마를 연구 대상으로 선택한 이유는 드라마가 사람들의 일상을 보여주기 때문이다. 본 연구는 질적, 서술적 연구 방법을 사용하였고 구본관 (2015) 이 제시한 감탄사의 형태 바탕으로 연구를 진행하였다. 연구 결과, 32 개의 감탄사가 발견되었고 자주 사용되는 감탄사는 “예”와 “네” 인 것을 알 수 있다.

주제어 : 한국어, 감탄사, 한국어의 감탄사

