

## DAFTAR PUSTAKA

- Minderop, A. (2010). Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pebrimireni, D., Lestari, D. A., & Salsabila, S. D. (2022). KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA PADA CERPEN NASIHAT-NASIHAT KARYA AA NAVIS. JURNAL RISET RUMPUN ILMU PENDIDIKAN, 1(1), 125-138.
- Wellek, R., & Warren, A. (1990). Teori Kesusastraan (diterjemahkan oleh Melani Budianta). Jakarta: Pustaka Jaya, 72.
- Alfian, M. (2022). HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH AJO KAWIR DALAM NOVEL SEPerti DENDAM RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS KARYA EKA KURNIAWAN: TINJAUAN HUMANISTIK (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).
- Ariansyah, L. (2022). Cinta Bisa Menipis dan Rasa Sayang Bisa Habis: Sebuah Kisah tentang Sepak Bola, Dedikasi, dan Fanatisme. diakses 19 Maret 2023, dari <https://mojok.co/terminal/cinta-bisa-menipis-dan-rasa-sayang-bisa-habis-sebuah-kisah-tentang-sepak-bola-dedikasi-dan-fanatisme/>
- KLASIFIKASI EMOSI TOKOH DALAM NOVEL MARYAM KARYA OKKY MADASARI KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAVIF KRECH Test Repository. (2023). diakses 19 Maret 2023, dari <http://eprints.unm.ac.id/11824/>
- Permana, A. O., Hutagalung, T., Dewi, R. R., & Zulaika, T. (2021). Konflik Batin Tokok Utama Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. In Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia (SemNas PBSI)-3 (pp. 187-194). FBS Unimed Press.
- Pebrimireni, D., Lestari, D. A., & Salsabila, S. D. (2022). KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA PADA CERPEN NASIHAT-NASIHAT KARYA AA NAVIS. JURNAL RISET RUMPUN ILMU PENDIDIKAN, 1(1), 125-138.
- Septiana, A. (2020). Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani: Kajian Perspektif David Krech: Nathan's Emotion Classification in The Novel Dear Nathan By Erisca Febriani: Study of David Krech's Perspective. Jurnal Bastrindo, 1(1), 17-31.
- Kusuma, M. I. (2023). TIPOLOGI EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL HANS KARYA RISA SARASWATI: PSIKOLOGI SASTRA (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).

- Harini, K. (2020). Klasifikasi Emosi Tokoh Sari dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: Analisis Psikologi Sastra.
- ARIS, S. (2012). ANALISIS RASA CINTA YANG MENDALAM TOKOH PUTRI DUYUNG MELALUI KONSEP KLASIFIKASI EMOSI DALAM DONGENG NINGYOHIME.
- Unesa, L. H. P. B. M. KEPRIBADIAN NEUROTIK PADA TOKOH UTAMA CHEN NIAN DALAM FILM BETTER DAYS 《 少年的 (KAJIAN PSIKOANALISIS SOSIAL KAREN HORNEY).
- Nabilah Meida, A. (2022). KLASIFIKASI EMOSI PADA TOKOH ASAKO ADACHI DALAM NOVEL “SHOKUZAI” KARYA MINATO KANAE.
- Fa'izah, S. N., & Hasanah, U. (2022). Konflik Batin Tokoh Kinan Dalam Novel “Layangan Putus” Karya Mommy ASF: Kajian Psikologi Sastra (Doctoral dissertation, UIN Surakarta).
- Wahidah, M. (2016). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film My Beloved Karya Chen Guochun Hui (Kajian Psikologi Kurt Lewin). Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Amalia, P. R., Qodri, M. S., & Khairussibyan, M. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Kajian Psikologi David Krech. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(3b), 1678-1683.
- Hamzah, I., Rusdiawan, R., & Mahyudi, J. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh Qais Al-Qarani Dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami Al-Ganjavi: Kajian Perspektif David Krech. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(2).



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Satrio Anggoro Putra Persada Ginting  
Nomor Induk Mahasiswa : 192001516009  
Fakultas : Bahasa dan Sastra  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 02 Oktober 2001  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Alamat : Jl. Cempaka Warna No.30 B Rt 3 Rw 4  
Kecamatan Cempaka, Putih Jakarta Pusat  
Pos-el : Satrioanggoro234@gmail.com



## LAMPIRAN



**Gambar 1: Cover Novel Cinta Bisa Menipis Dan Rasa Sayang Bisa Habis karya Puthut EA**

Judul buku: Cinta Bisa Menipis Dan Rasa Sayang Bisa Habis

Penulis: Puthut EA

Cetakan: Cetakan pertama

Tahun Terbit: Mei 2022

Penerbit: Buku Mojok Group

Jumlah Halaman: 247 Halaman

ISBN: 9786237284741

# Lembar hasil Turnitin

## TIPOLOGI EMOSI TOKOH MOU DALAM NOVEL CINTA BISA MENIPIS DAN RASA SAYANG BISA HABIS KARYA PUTHUT EA : PSIKOLOGI SASTRA

### ORIGINALITY REPORT

**14%** SIMILARITY INDEX      **14%** INTERNET SOURCES      **5%** PUBLICATIONS      **8%** STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1	mojok.co Internet Source	2%
2	lib.unnes.ac.id Internet Source	1%
3	www.kumpulanpengertian.com Internet Source	1%
4	repository.unair.ac.id Internet Source	1%
5	docobook.com Internet Source	1%
6	ejournal.mandalanursa.org Internet Source	1%
7	www.artikelkami.com Internet Source	1%
8	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	1%

abstrak.ta.uns.ac.id

9	Internet Source	1 %
10	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
11	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
12	journal.unesa.ac.id Internet Source	<1 %
13	repository.umsu.ac.id Internet Source	<1 %
14	skripsiku.net Internet Source	<1 %
15	repository.unas.ac.id Internet Source	<1 %
16	repository.unri.ac.id Internet Source	<1 %
17	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1 %
18	eprints.iain-surakarta.ac.id Internet Source	<1 %
19	digilib.ikipgriptk.ac.id Internet Source	<1 %
20	digilib.uns.ac.id Internet Source	<1 %

21	eprints.unm.ac.id Internet Source	<1%
22	journal.uinsgd.ac.id Internet Source	<1%
23	core.ac.uk Internet Source	<1%
24	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1%
25	adoc.pub Internet Source	<1%
26	id.wikipedia.org Internet Source	<1%
27	eprints.unram.ac.id Internet Source	<1%
28	journal.unhas.ac.id Internet Source	<1%
Exclude quotes <input type="checkbox"/> On		Exclude matches <input type="checkbox"/> < 17 words
Exclude bibliography <input type="checkbox"/> On		

