

**STRATEGI KESANTUNAN TINDAK TUTUR EKSPRESIF DAN
DIREKTIF DALAM SERIAL ANIME *SPY X FAMILY SEASON 1***



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra (S.S)

Safety Satyarini Sumarsono

192006516077

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SASRA

UNIVERSITAS NASIONAL

2023

**POLITENESS STRATEGIES OF EXPRESSIVE AND DIRECTIVE
SPEECH ACTS IN THE ANIME SERIES SPY X FAMILY SEASON 1**



THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain

Bachelor's degree in literature (S.S)

Safety Satyarini Sumarsono

192006516077

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
NATIONAL UNIVERSITY**

JAKARTA

2023

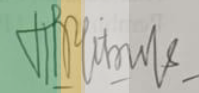
PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 21 Agustus 2023 untuk diujikan.

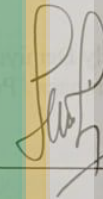
Dr. Fairuz, S.S., M.Hum.
Ketua / Penguji



Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si.
Pembimbing I / Pembimbing

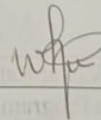


Lely Demiyati M.Hum.
Pembimbing II / Pembaca



Mengetahui,

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Ketua Program Studi Sastra Jepang



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 21 Agustus 2023

Dr. Fairuz, S.S., M.Hum.
Ketua / Penguji



Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si.
Pembimbing / Penguji



Lely Demiyati M.Hum.
Pembaca / Penguji



Dibahkan pada tanggal 15 September 2023

UNIVERSITAS NASIONAL



Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.
Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dr. Somadi Sosrobadi, M.Pd
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Safety Satyarini Sumarsono
Nomor Induk Mahasiswa : 192006516077
Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang
Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 13 September 2001
Alamat : Jl. Jl. Karya Bakti No. 17 RT 002/005
Kel. Tanah Baru, Kec. Beji, Kota Depok, Jawa
Barat 16426

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“STRATEGI KESANTUNAN TINDAK TUTUR EKSPRESIF DAN
DIREKTIF DALAM SERIAL ANIME *SPY X FAMILY SEASON 1*”**

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis atau peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 15 September 2023
Yang membuat pernyataan,


Safety Satyarini Sumarsono

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul ‘Strategi Kesantunan Tindak Tutur Ekspresif dan Direktif dalam serial anime *Spy X Family Season 1*’ ini, sebagai salah satu syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana.

Penulis menyadari bahwa, penelitian ini dapat terselesaikan dengan bantuan, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini tidak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada.

1. Ibu Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran serta selalu sabar dalam membimbing, memotivasi, memberikan saran, dan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama penyusunan skripsi sehingga skripsi ini selesai tepat pada waktunya.
2. Ibu Lely Demiyati M.Hum., selaku dosen pembaca yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membaca dan menguji mengoreksi kesalahan dalam penulisan skripsi ini, serta memberikan kritik, saran, dan perbaikan sehingga penyusunan skripsi menjadi lebih baik.
3. Ibu Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum., selaku ketua Program Studi Sastra Jepang sekaligus Pembimbing Akademik penulis. Terima kasih atas arahan, bantuan, motivasi, dan informasi yang sangat berguna bagi penulis untuk membangkitkan semangat penulis.
4. Seluruh civitas akademika Program Studi Sastra, khususnya Bapak dan Ibu Dosen Sastra Jepang yang telah mengajarkan dan memberikan ilmu yang

bermanfaat kepada penulis. Penulis juga ucapkan kepada jajaran staf Fakultas dan Sekretariat Sastra yang telah membantu proses administrasi selama proses perkuliahan selama ini.

5. Keluarga tercinta penulis, Bapak Rachman Heri Sumarsono, Ibu Rini, Yuan, dan Safira yang telah memberikan semangat, dorongan, dan dukungan secara moril dan materil selama proses perkuliahan dan dalam menyelesaikan skripsi.
6. Sahabat-sahabat seperjuangan skripsi, yaitu Ali, Deto, dan Taufik yang telah menjadi teman diskusi serta saling memberikan informasi, dukungan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan, khususnya Datia, Emilia, Elsa, Syaelly, dan Wening yang telah banyak membantu saya dari awal kuliah hingga menyelesaikan skripsi bersama-sama.
8. Sahabat-sahabat sekolah Helma, Novita, Putri, Silfia, Calista, Dhea, Destrya, dan Shella yang telah memberi dorongan kepada penulis. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 15 September 2023

Safety Satyarini Sumarsono

ABSTRAK

Jepang dikenal dengan negara yang sangat menjunjung kesantunan dalam berbahasa. Kesantunan tersebut dapat ditemukan dalam anime. Penelitian ini berjudul Strategi Kesantunan Tindak Tutur Ekspresif dan Direktif dalam serial anime *Spy X Family Season 1*, dengan tujuan untuk mendeskripsikan penggunaan dan fungsi tindak tutur ekspresif dan direktif serta strategi kesantunan berbahasa Jepang, yakni *wakimae* dan *volition*. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik simak catat. Teori tindak tutur Yule (1996) dan kesantunan berbahasa Jepang Ide dan Yoshida (2004) menjadi dasar untuk menganalisis data. Berdasarkan hasil analisis data, strategi kesantunan yang dominan dalam tindak tutur ekspresif, yakni strategi *bald on record*, agar maksud ujaran yang disampaikan segera dipahami oleh petutur. Hal ini pun menjadi penyebab strategi *bald on record* dominan dalam tindak tutur direktif. Selain itu, strategi *on record with positive politeness* sama banyaknya dengan *bald on record*, karena digunakan untuk mengurangi *face threatening act*. Faktor *wakimae* yang paling dominan adalah *uchi*, *age*, dan *role*, karena mayoritas percakapan terjadi antar keluarga, teman, kerabat yang berada dalam satu kelompok (*uchi*). Oleh karena adanya perbedaan *age*, orang tua atau dewasa cenderung menggunakan bahasa sopan, sedangkan anak-anak menggunakan bentuk biasa. *Role* yang ditemukan, yakni antara anak dengan orang tua, pasangan, teman, kerabat. Faktor lain yang ditemukan, yaitu *power*, *status*, *ethnicity*, *culture*, dan *regional background*.

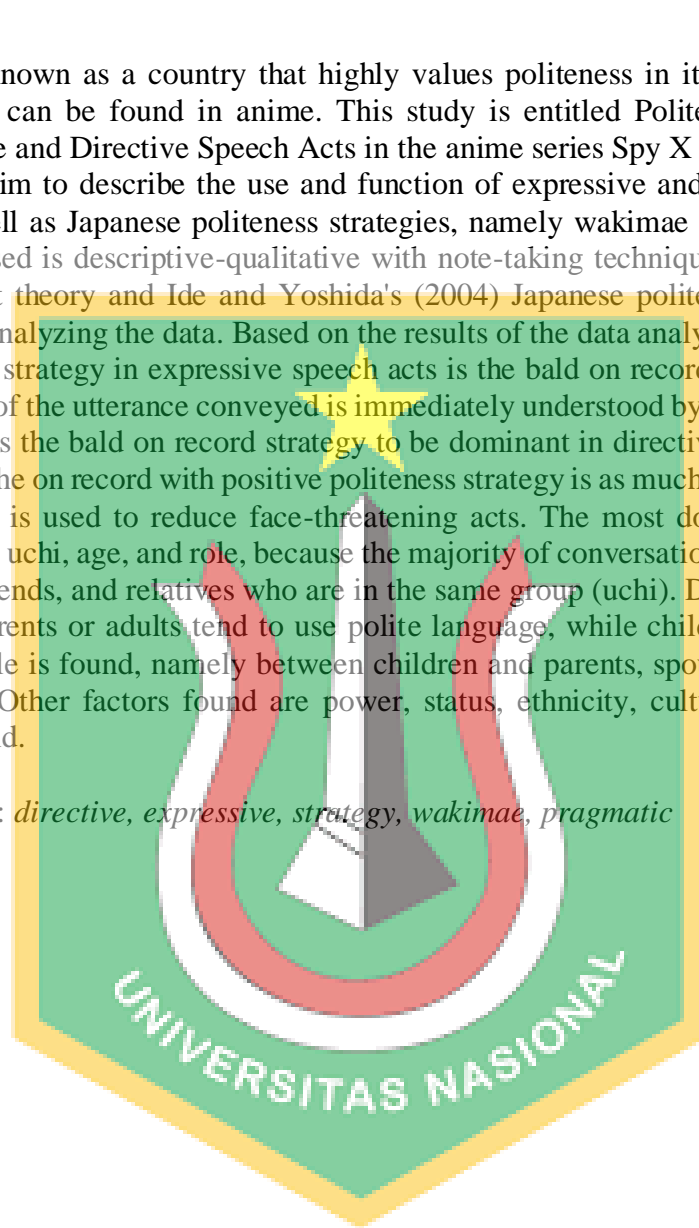
Kata Kunci: *direktif, ekspresif, strategi, wakimae, pragmatik*



ABSTRACT

Japan is known as a country that highly values politeness in its language. Such politeness can be found in anime. This study is entitled Politeness Strategy of Expressive and Directive Speech Acts in the anime series *Spy X Family* Season 1, with the aim to describe the use and function of expressive and directive speech acts as well as Japanese politeness strategies, namely *wakimae* and *volition*. The method used is descriptive-qualitative with note-taking techniques. Yule's (1996) speech act theory and Ide and Yoshida's (2004) Japanese politeness became the basis for analyzing the data. Based on the results of the data analysis, the dominant politeness strategy in expressive speech acts is the bald on record strategy, so that the intent of the utterance conveyed is immediately understood by the speaker. This also causes the bald on record strategy to be dominant in directive speech acts. In addition, the on record with positive politeness strategy is as much as bald on record, because it is used to reduce face-threatening acts. The most dominant *wakimae* factors are *uchi*, age, and role, because the majority of conversations occur between family, friends, and relatives who are in the same group (*uchi*). Due to differences in age, parents or adults tend to use polite language, while children use ordinary forms. Role is found, namely between children and parents, spouses, friends, and relatives. Other factors found are power, status, ethnicity, culture, and regional background.

Keywords: *directive, expressive, strategy, wakimae, pragmatic*



DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | ii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah..... | 8 |
| 1.3 Pembatasan Masalah..... | 8 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 9 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 9 |
| 1.7 Kerangka Teori..... | 11 |
| 1.8 Sistematika Penyajian..... | 12 |
| BAB 2 KAJIAN TEORI..... | 13 |
| 2.1 Pragmatik..... | 13 |
| 2.2 Tindak Tutur..... | 13 |
| 2.2.1 Deklarasi..... | 14 |
| 2.2.2 Representatif..... | 14 |
| 2.2.3 Ekspresif..... | 15 |
| 2.2.4 Direktif..... | 16 |
| 2.2.5 Komisif..... | 16 |
| 2.3 Kesantunan Bahasa..... | 17 |
| 2.3.1 <i>Wakimae (discernment)</i> | 17 |
| 2.3.2 <i>Volition</i> | 18 |
| BAB 3 ANALISIS STRATEGI KESANTUNAN TINDAK TUTUR EKSPRESIF DAN DIREKTIF DALAM SERIAL ANIME SPY X FAMILY SEASON 1..... | 26 |
| 3.1 Analisis Tindak Tutur Ekspresif..... | 26 |
| 3.1.1 Tindak tutur ekspresif menyatakan kegembiraan..... | 27 |

| | | |
|-----------------------------------|--|-----------|
| 3.1.2 | Tindak tutur ekspresif menyatakan kesulitan | 34 |
| 3.1.3 | Tindak tutur ekspresif menyatakan kesukaan..... | 44 |
| 3.1.4 | Tindak tutur ekspresif menyatakan kebencian..... | 48 |
| 3.2 | Analisis Tindak Tutur Direktif | 53 |
| 3.2.1 | Tindak tutur direktif menyatakan perintah..... | 53 |
| 3.2.2 | Tindak tutur direktif menyatakan permohonan..... | 64 |
| 3.2.3 | Tindak tutur direktif menyatakan pemberian saran | 73 |
| 3.3 | Hasil Analisis..... | 79 |
| 3.4 | Tabel Hasil Analisis..... | 82 |
| BAB 4 KESIMPULAN | | 85 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 87 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | | 89 |

