



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERUBAHAN KEHIDUPAN WANITA DI AKHIR ERA JOSEON
(1875-1910) DALAM DRAMA *MR. SUNSHINE***

SKRIPSI

RIZKA AMANDA PUSPITASARI

192007516046

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023

**PERUBAHAN KEHIDUPAN WANITA DI AKHIR ERA JOSEON
(1875-1910) DALAM DRAMA *MR. SUNSHINE***

***REFORMATION OF WOMEN'S LIFE IN THE LATE JOSEON ERA
(1875-1910) ON DRAMA'S MR. SUNSHINE***



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

RIZKA AMANDA PUSPITASARI

192007516046

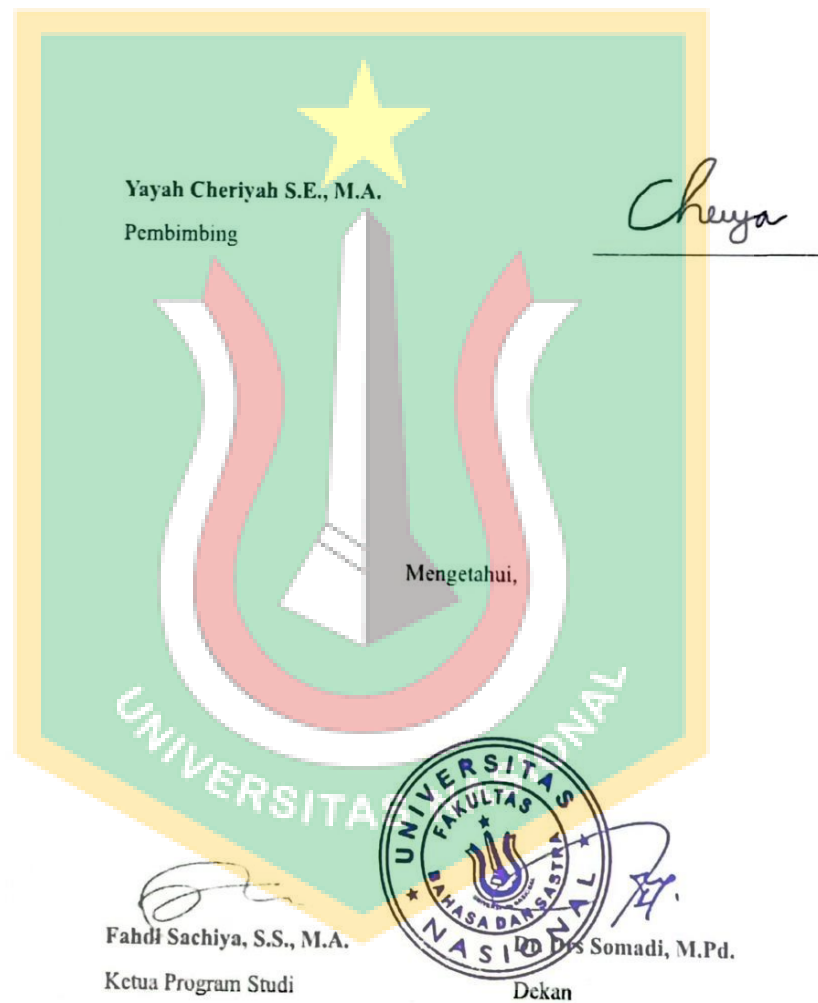
**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA**

JAKARTA

2023

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 25 Juli 2023 untuk diujikan.



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 15 Agustus 2023



Rahmad Faisal, M.Si.M.
Ketua/Penguji

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Sekretaris/Penguji

Yayah Cheriyah S.E., M.A.
Pembimbing/Penguji

Disahkan pada tanggal 6 September 2023

UNIVERSITAS NASIONAL

UNIVERSITAS
FAKULTAS
BAHASA DAN SAstra
NASIONAL

Fahdi Sachiya, S.S., M.A.
Ketua Program Studi

Dr. Drs. Somadi, M.Pd
Dekan

Handwritten signatures: Rahmad Faisal, Fahdi Sachiya, Yayah Cheriyah, and Dr. Drs. Somadi.

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rizka Amanda Puspitasari

Nomor Induk Mahasiswa : 192007516046

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Puworejo, 7 Juni 2000

Alamat : Rt.02/Rw.01, Desa Kemiri Lor, Kecamatan
Kefuri, Kabupaten Purworejo, Jawa Tengah.
54262

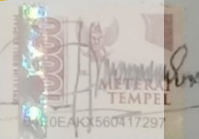
Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**PERUBAHAN KEHIDUPAN WANITA DI AKHIR ERA
JOSEON (1875-1910) DALAM DRAMA MR. SUNSHINE**

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.
Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan
melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Warta, 1 September 2023

Yang membuat pernyataan,



Rizka Amanda Puspitasari

(Tanda tangan di atas meterai Rp10.000)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, dan hidayahnya sehingga skripsi yang berjudul “Perubahan Kehidupan Wanita Di Akhir Era Joseon (1875-1910) Dalam Drama Mr. Sunshine” ini dapat terselesaikan tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Yayah Cheryah S.E, M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, dan saran selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua, M.A., Dra. Ndaru Catur Rini, M.Ikom., Zaini, S.Sos., M.A., Dr. Dra. Rurani Adinda, M.Ed., Ko Yoo Kyeong, M.A. dan Fahdi Sachiya, S.S., M.A., beserta jajaran staff pengajar yang telah memberikan pelajaran

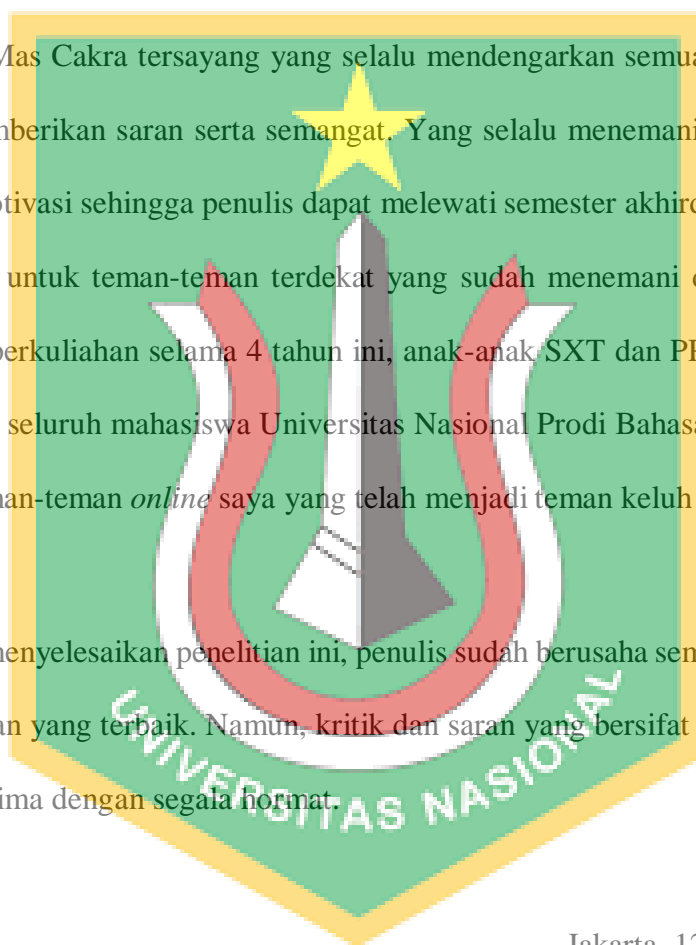
dan banyak ilmu selama perkuliahan.

5. Bapak Amat Suyudi Daude dan Mami Tri Puji Astuti yang telah memberikan banyak curahan kasih sayang, doa, perhatian, semangat, motivasi dan banyak dukungan baik moral maupun materi. Untuk adik-adik tercinta, Reyhan Ariel Prasetyo dan Rasya Muhammad Abqari Abinaya yang telah memberikan banyak hiburan dan semangat.

6. Untuk Mas Cakra tersayang yang selalu mendengarkan semua keluh kesah dan selalu memberikan saran serta semangat. Yang selalu menemani dan memberikan banyak motivasi sehingga penulis dapat melewati semester akhirdengan lancar.

7. Khusus untuk teman-teman terdekat yang sudah menemani dan setia bersama melewati perkuliahan selama 4 tahun ini, anak-anak SXT dan PPM. Untuk teman-teman dari seluruh mahasiswa Universitas Nasional Prodi Bahasa Korea Angkatan 19 dan teman-teman *online* saya yang telah menjadi teman keluh kesah.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin memberikan yang terbaik. Namun, kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan segala hormat.



Jakarta, 12 September 2023
Yang Menyatakan,

Rizka Amanda Puspitasari
NIM 192007516046

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
초록.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Metode Penelitian.....	6
1.6. Sistematika Penyajian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1. Tinjauan Pustaka.....	9
2.2. Landasan Teori.....	12
2.2.1. Representasi Stuart Hall.....	12
2.2.2. Semiotika Charles Pierce.....	13
2.3 Kerangka Pikir.....	16
2.4. Keaslian Penelitian.....	16
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	19
3.1. Hasil Penelitian.....	19
3.2. Pembahasan.....	19
3.2.1. Awal Mula Sejarah.....	19
3.2.2. Kehidupan Wanita di Era Joseon.....	23

3.2.3. Hak dan Kewajiban Wanita di Awal Era Modern.....	28
3.2.4. Representasi Perubahan Kehidupan Wanita dalam Drama Mr. Sunshine	31
BAB IV KESIMPULAN.....	48
4.1. Kesimpulan	48
4.2. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Raja Joseon dan Masa Jabatan Pemerintahan20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Segitiga Pierce	15
Gambar 2. 2 Kerangka Pikir.....	16
Gambar 3. 1 Poster Utama Drama Korea <i>Mr. Sunshine</i>	31
Gambar 3.2 Adegan di episode 2 menit ke	32
Gambar 3.3 Adegan di episode 16 menit ke01:04:54.....	32
Gambar 3.4 Adegan di episode 6 menit ke55:10	36
Gambar 3.5 Adegan di episode 7 menit ke22:44 - 23:43	36
Gambar 3.6 Adegan di episode 2 menit ke	38
Gambar 3.7 Adegan di episode 3 menit ke07:48	38
Gambar 3.8 Adegan di episode 3 menit ke	40
Gambar 3.9 Adegan di episode 6 menit ke16:33	40
Gambar 3.10 Adegan di episode 16 menit ke 1:11:06.....	42
Gambar 3.11 Adegan di episode 23 menit ke22:21 - 22:40.....	42
Gambar 3.12 Adegan di episode 7 menit ke30:34.....	44
Gambar 3.13 Adegan di episode 24 menit ke17:29 - 18:12.....	44
Gambar 3.14 Adegan di episode 15 menit ke 30:50 - 31:47.....	46
Gambar 3.15 Adegan di episode 21 menit ke 47:38 - 48:10.....	46



ABSTRAK

Pada era Joseon, ajaran Konfusianisme memiliki pengaruh kuat di dalam segala aspek kehidupan Masyarakat. Konfusianisme memiliki aturan yang ketat antara wanita dan pria sehingga peran dan kewajiban wanita sebagian besar dipengaruhi oleh hal ini. Khususnya pada wanita, ada norma-norma yang menentukan penampilan publik, serta hak dan kewajiban mereka sendiri. Dengan menggunakan drama Korea “Mr. Sunshine” sebagai objek pembahasan, penelitian ini mencoba menelaah perubahan kehidupan wanita yang terjadi di akhir era Joseon yang direpresentasikan dalam drama ini. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan analisis semiotika Charles Pierce, peneliti berhasil menemukan sepuluh adegan dan tiga dialog dalam drama yang menggambarkan reformasi kehidupan wanita setelah masuknya pengaruh asing dan Jepang di Korea. Perubahan yang ditemukan antara lain adalah aturan berpakaian wanita pada saat keluar rumah, bertambahnya profesi dan bidang pekerjaan yang dapat dilakukan wanita, kehadiran sekolah bahasa khusus wanita yang menjadi titik awal persamaan hak antara wanita dan pria dalam hal pendidikan.

Kata kunci: perubahan kehidupan wanita, akhir era Joseon, representasi, drama, Mr. Sunshine.



ABSTRACT

During the Joseon era, Confucianism had a strong influence on all aspects of people's lives. Confucianism has a strict rule between women and men thus women's role and obligation mostly affected by these. There are law and rule specifically for women that not only decided their rights and obligation but also roles and public appearance. By the end of Joseon era and western influence there are changing in women rights, role and outfit. Korean drama "Mr. Sunshine" has use premodern Korea time as their background, so its suitable as object of this research to examine the changes in women's change of life that occurred in the late Joseon era. By using Charles Pierce's semiotic analysis method and descriptive qualitative approach, we found ten scenes and three dialogues in the drama that represented women's change of life. The reformation not only in women's dress but also women's right for education and employment opportunities in various sectors.

Keywords: *women's change of life, late Joseon era, representation, drama, Mr. Sunshine.*



초록

조선시대 유교는 민중의 삶의 모든 측면에 강력한 영향을 미쳤다. 유교는 여성과 남성 사이에 엄격한 규칙이 존재하기 때문에 여성의 역할과 의무가 대부분 유교의 영향을 받았다. 특히 여성에게는 이동 공간, 자신의 권리, 의무 뿐만 아니라 공적인 모습을 결정하는 규범이 존재한다. 본 연구에서는 한국 드라마 "미스터 션샤인"을 활용해 이 드라마에 나타나는 조선 말 여성의 삶의 변화를 살펴보고자 한다. 이를 위해 본 연구는 찰스피어스의 기호학적 분석 방법과 서술적 질적 접근 방법을 통해 드라마를 분석하였다. 그 결과 조선 말 여성의 삶의 변화를 대변하는 장면 10 개, 대화 3 개를 발견하였다. 발견된 변화로는 여성의 복장, 여성의 직업, 여성 업무 분야의 다양화, 교육이나 취업 기회에 대한 여성과 남성의 평등 성등이 있었다.

키워드: 여성의 삶의 변화, 조선 후기, 대표성, 드라마, 미스터 션샤인.

