

DAFTAR PUSTAKA

- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Putra, G. M. M. A., Andriyani, A. A. A. D., & Aritonang, B. D. 2022. "Gaya Bahasa dan Diksi dalam Lirik Lagu Marigold Karya Aimyon: Kajian Stilistika". *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, 2(3), 45-54.
- Pambudi, R., Fadhila, A., Kautsar, H. S., & Syaifuddin, M. A. 2021. "Analisis Metafora Dalam Lagu Jepang Bertemakan Bunuh Diri". *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(2), 129-138.
- Creswell, John W. 2014. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. United States of America: SAGE Publications, Inc.
- Makadolang, Cherrylia Septa, & Handayani, Umi. 2022. "Diksi dan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Jepang dalam Playlist Aplikasi Streaming Musik Spotify "City Pop '80S"". *Praniti: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 2022, 2(3), 173-190.
- Sutedi, Dedi. 2011. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Pramesti, V. K., & Oemiati, S. 2022. "Makna Lirik Lagu Kataomoi: Analisis Semiotika Roland Barthes". *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 2(1), 143-149.
- Cahyani, E., & Zalman, H. 2021. "Analisis Makna Konotatif Lirik Lagu Dalam Album "Best Selection Blanc" Oleh Aimer". *Omiyage: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang*, 4(1), 1-14.
- Zaim, Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press.
- Website:
- <https://nipponclub.net/2021/02/19/eve-japanese-utaite-yang-misterius/> (diakses pada tanggal 7 Februari 2023).
- <https://skream.jp/interview/2020/02/eve.php> (diakses pada tanggal 19 Juli 2023).
- <https://ln-news.com/articles/116402> (diakses pada tanggal 19 Juli 2023).

<https://kara-no-kioku-eve.fandom.com/wiki/Smile> (diakses pada tanggal 19 Juli 2023)

<https://nasional.okezone.com/amp/2023/04/28/337/2805117/jangan-ketukar-ini-perbedaan-may-day-dengan-mayday?page=2> (diakses pada tanggal 19 Juli 2023)

<https://natalie.mu/music/pp/eve03/page/2> (diakses pada tanggal 19 Juli 2023).

[https://ticketjam.jp/magazine/music/singer-song-writer/67512#いのちの食べ方\(5165万回再生\)](https://ticketjam.jp/magazine/music/singer-song-writer/67512#いのちの食べ方(5165万回再生)) (diakses pada tanggal 19 Juli 2023).

<https://www.liputan6.com/hot/read/5168378/koheren-adalah-memiliki-makna-kepaduan-atau-keserasian-ini-56-sinonimnya> (diakses pada tanggal 25 Juli 2023).

<https://eveofficial.com/discography/smile.html> (diakses pada 3 Agustus 2023).



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Raini Nabila Putri

Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 9 Maret 2001

Alamat : Jalan Dewa, RT.004/RW.002 No.34, Ciracas,
Jakarta Timur, 13740

No. Telepon/HP : 087886417068

Email : reikayxo@gmail.com

Pendidikan : (2007-2013) SD Negeri 10 Ciracas
(2013-2016) SMP Negeri 106 Jakarta
(2016-2019) MA Negeri 2 Jakarta
(2019-2023) Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas
Nasional Jakarta, Program Studi Sastra Jepang



SKRIPSI FULL (1)

ORIGINALITY REPORT

13%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.tekstowo.pl Internet Source	2%
2	www.letras.com.br Internet Source	1%
3	journal.ikipgriptk.ac.id Internet Source	<1%
4	educalingo.com Internet Source	<1%
5	jurnal.unw.ac.id Internet Source	<1%
6	ejurnal.bunghatta.ac.id Internet Source	<1%
7	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	<1%
8	Submitted to Universitas Musamus Merauke Student Paper	<1%
9	e-journal.unmas.ac.id Internet Source	<1%