

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan analisis dan pembahasan yang telah mendeskripsikan makna konotatif yang terkandung dalam lirik lagu, penelitian ini menghasilkan 43 diksi dengan makna konotatif yang menggambarkan rintangan yang dihadapi saat menjalani kehidupan. Setiap lagu memiliki sesuatu yang dicari untuk menjadi tujuan hidup. Diksi pada lagu *Raison D'etre* sebanyak 12 diksi, pada lagu *Inochi No Tabekata* sebanyak 19 diksi, dan diksi pada lagu *Yamiyo* sebanyak 12 diksi.

Adapun 14 diksi utama di antara 43 diksi tersebut yang merepresentasikan “kehidupan” yang diperjuangkan dengan melewati rintangan yang dihadapi saat dalam menjalani kehidupan tersebut, seperti pada lagu *Raison D'etre* dengan diksi 視界 (*shikai*) dengan makna konotatif ‘kehidupan yang dijalani saat ini’. Diksi 視界 (*shikai*) yang terdapat pada lirik lagu digunakan untuk menggambarkan kehidupan yang sifatnya samar dan tidak jelas, sehingga kita hanya bisa menjalaninya dengan berjuang tanpa tahu apa yang akan terjadi dalam kehidupan tersebut.

Pada lagu *Inochi No Tabekata*, terdapat diksi グレイの海 (*gurei no umi*) yang berarti ‘laut yang berwarna abu-abu’ dan memiliki makna konotatif berupa kehidupan yang tidak menarik dan memiliki kesan suram yang diekspresikan melalui warna グレイ (abu-abu). Seseorang berjuang menjalani kehidupan yang tidak menarik dan terkesan suram tersebut.

Sementara itu, pada lagu *Yamiyo*, diksi yang menjadi representasi perjuangan hidup adalah 勇ましい (*isamashii*) dan 修羅の道 (*shura no michi*). Diksi 勇ましい (*isamashii*) memiliki makna konotatif yaitu keberanian untuk tetap hidup. Ketika mengalami kesulitan dalam hidup, seringkali manusia menjadi takut dan tidak jarang yang mengakhiri hidupnya karena merasa tidak sanggup akan kesulitan yang dialami dalam hidup, maka dari itu diksi 勇ましい (*isamashii*) merupakan bentuk perjuangan karena menunjukkan keberanian untuk tetap hidup. Adapun diksi 修羅の道 (*shura no michi*) yang makna konotatifnya adalah ‘jalan perjuangan’. Diksi 修羅の道 (*shura no michi*) yang digunakan dalam lirik lagu menggambarkan kondisi seseorang yang sudah terlahir di dunia dan harus berjuang menjalani hidupnya. Secara keseluruhan, pesan tersirat yang terkandung dalam ketiga lagu adalah perjuangan untuk tetap menjalani hidup dan meraih tujuan hidup meskipun dihadapkan dengan berbagai rintangan atau kesulitan.

Adapun diksi yang menggambarkan rintangan dalam kehidupan yaitu 矛盾 (*mujun*), 弱音 (*yowane*), dan 貧しい (*mazushii*), kemudian diksi yang menggambarkan tujuan yang dicari dalam kehidupan yaitu 時 (*toki*), 生まれ変わる (*umare kawaru*), 瞳 (*hitomi*), 手 (*te*), 温もり (*nukumori*), 産声 (*ubugoe*), dan 願った (*negatta*).